


Metteuses en Table



Si l'art de recevoir est une tradition en France, elle s'est perpétuée au fil du temps en évoluant pour s'insérer dans une mouvance bien actuelle. Des grands dîners d'Etat aux soirées intimes sous les lambris des appartements parisiens, à une tablée d'été le temps d'une soirée à la campagne, la table est au cœur de tout. On s'y rencontre, on s'y retrouve, on s'y réunit, pour un petit-déjeuner, un déjeuner, un goûter, ou un dîner, et il n'y a pas de place au hasard pour ce véritable exercice de style.

C'est ce qu'ont bien compris **Célia Jourdheuil** et **Aurélie Lapierre**, en se lançant dans une aventure faisant écho à leur passion commune, celle de l'art de la table et de la mise en table. Auto-proclamées metteuses en table, métier iconoclaste s'il en est, pour ne pas dire unique, il répond pour autant à une véritable demande, tant de la part des maisons de Luxe souhaitant sans cesse surprendre leurs invités le temps d'un moment à table dans un décor unique, que de la part de particuliers férus de réceptions.

En créant **StudioCé**, le duo de femmes entrepreneures, aux parcours professionnels respectifs différents — Célia, dans l'univers de la production audiovisuelle et événementielle, Aurélie dans le marketing et la communication, ont donné vie à un projet unique, créant une signature qui leur est propre.



En véritables directrices artistiques, Célia et Aurélie imaginent ensemble des scénographies idéales de tables où chaque détail est pensé avec raffinement et minutie, créant de l'émotion et éveillant tous les sens des convives. **StudioCé** conçoit une table comme une œuvre unique, sublimant un objet, honorant un moment... Depuis 3 ans, les clients ne s'y trompent pas en leur confiant la réalisation de tables qui surprennent, intriguent, et bousculent les codes. Gourmandise pour les yeux avant même l'entrée en scène des mets, la table imaginée par **StudioCé** se veut une expérience en soi.



Célia Jourdheuil

Au cours de sa carrière, Célia a développé un goût prononcé pour les arts de la table et l'événementiel. D'abord, en tant que responsable des partenariats pour un producteur audiovisuel international, puis, en tant que directrice adjointe d'une célèbre agence de relations publiques à Paris.

Ces expériences lui ont offert des opportunités uniques – parcourir le monde, collaborer avec les grandes maisons de luxe et rencontrer des personnalités talentueuses dans l'univers de la mode, de l'art et du cinéma, ce qui a été une grande source d'inspiration pour elle.

Aujourd'hui, Célia et Aurélie font de leurs expériences respectives une force qui leur permet de se muer en véritables curatrices d'événements sur mesure, faisant rayonner l'art de vivre à la française, en s'entourant de talents bien spécifiques pour répondre aux attentes de leurs clients.



Aurélie Lapierre

Entrepreneur dans l'âme, Aurélie a toujours été très sensible à la décoration et aux Arts de la table avec une attention toute particulière pour l'artisanat d'art et le savoir-faire français.

Après une carrière de 14 ans dédiée au marketing et à la communication dans l'industrie pharmaceutique, Aurélie a rejoint **StudioCé** pour enfin poursuivre sa passion.



« *Parce que chaque client est unique,
chaque table se doit de lui ressembler.* »



Fédérateur de Talents



Les métiers d'art qui font StudioCé :

Froisseur de papier, souffleur de verre, tisserand, peinture sur bougies, verrier, brodeur, graveur, maître cirier, designer-plasticien, orfèvre, sculpteur sur glace, graphiste, céramiste, calligraphe, artiste qui personnalise de la vaisselle à l'or fin, scénographe floral ...

Les clients de StudioCé :

Moët Hennessy, KRUG, Veuve Clicquot, Vuitton, Berluti, Connaissance des Arts, Jumeirah Group, BETC Étoile Rouge, Les Echos Média, Moma Group, Satisfaction Group, Havas, Hôtel Plaza Athénée, Le Meurice ...



Les marques partenaires de StudioCé :

Revol, Bernardaud, Christofle, Raynaud, Trudon, Cristallerie de Montbronn, Manufacture Coulevre, Jars, Marion Graux Poterie ...

Contacts

melchior

STUDIO Cé
PARIS

