

STREET BIDA

Le nouveau spot urbain parisien alliant gastronomie viet et street art à ne pas manquer !

STREET BIDA

Paris XIII, le 5 Juillet 2021 - Street Bida, c'est un nouveau resto-galerie Viet urbain qui met à l'honneur la **street culture** via une expérience sensorielle et gustative

Street food, street art, street Life : est le leitmotiv de Street Bida, nouveau resto-galerie viet au coeur du 13ème arrondissement parisien. Ouvert depuis quelques mois, Street Bida est une inspiration urbaine du déjà très connu et très apprécié des fans de la gastronomie viet familiale et traditionnelle : **PHO Bida**, présent aussi dans le 13ème arrondissement et tenu par la même famille.

DK, propriétaire du Street Bida, a imaginé ce concept de resto-galerie pour perpétuer cette tradition familiale, tout en modernisant les plats classiques tels que le **Banh Mi** ou **Bo Bun**.

Passionné d'art urbain depuis toujours, il a également décidé de donner une dimension « galerie » à son restaurant afin de rester cohérent avec son environnement. Street Bida, est donc en plus d'un restaurant, une **galerie street art** qui est en parfaite adéquation avec les plats proposés.

Proposant une version « new school » de la food vietnamienne, le plat signature du Street Bida est le **Poulet citronnelle en broche**. Il s'agit d'une version réinterprétée du poulet citronnelle à la viet : cuisiné avec le même système de cuisson d'un kebab et sous forme de sandwich, pour un format plus urbain.

En cohérence avec l'expérience gustative de ses plats, Street Bida propose aussi une expérience visuelle en accueillant différentes expositions d'oeuvres d'artistes urbains. La première à l'honneur et dont le vernissage a eu lieu ce 26 juin dernier, s'agit de « **The Feeling is Mutual** » de l'artiste urbain « **KAY ONE** ».

[Brendan KAY ONE Backmann](#) fait partie de la toute première vague de graffeurs parisiens et a commencé à peindre dans les rues de Paris à l'âge de 15 ans. Agé aujourd'hui de 50 ans, il a déjà collaboré avec de nombreux artistes réputés du secteur tels que **Mode 2**, **Bando** ou encore l'équipe de **NTM**.

Spécialisé dans la déformation des lettres et la déconstruction des éléments du graffiti vers une forme d'abstraction, KAY ONE prête aussi une grande

importance à l'influence de la psychologie des couleurs sur l'activité humaine, ce qui rend ses oeuvres très colorées et lumineuses.

« Je profite de l'abstrait pour pouvoir faire des patterns qui pourraient se répéter à l'infini mais en même temps camoufler des images, des formes, des messages, et utiliser beaucoup de symbolisme.

Je travaille beaucoup avec les couleurs, et chaque couleur représente quelque chose, une force ou une énergie ».

KAY ONE

L'exposition « **The Feeling is mutual** » est exposée au Street Bida (**9 rue Albert Einstein 75013 Paris**) jusqu'au 31 octobre 2021, suivie de nombreuses nouvelles expositions d'artistes urbains (détail à venir) pour des expériences sensorielles exhaustives et dignes du street art.

STREET BIDA - 9 rue Albert Einstein 75013 Paris

Tel: 01 71 20 61 26

Contact : dk@streetbida.com

