



Stéphanie & David Le Quellec ouvrent VIVE, la nouvelle vague de la cuisine de la mer

Il fallait l'ardeur, l'énergie, l'envie de Stéphanie et David Le Quellec pour succéder à une institution parisienne, Rech, devenu Vive, comme un hymne vitaminé, iodé, éclectique pour repenser le répertoire de nos côtes, façon Nouvelle vague : crudos, maturation avec l'ultime touche maison : une atmosphère spontanée et joyeuse.





Prendre la suite de Rech aurait pu être intimidant, Stéphanie et David Le Quellec ont décidé d'aborder le sujet avec sérénité, monter sur les épaules du maître comme font les sages asiatiques, et regarder devant. Nul besoin de réinventer la cuisine de la mer, qui reste celle des produits. Mais lui donner un twist sexy, *repimpé*, contemporain. Place à la spontanéité : les saints jacques du jour, un simple filet d'huile d'olive et un poivre parfumé dans son élan iodé.



C'est l'agence Costa qui s'est consacrée à définir une atmosphère au chic délié mais avec une emprise forte qui se déclenche dès le rdc avec l'exposition des thèmes : un bar spectaculaire en granit de Patagonie, des dalles sablées, mais aussi des banquettes chatoyantes mêlant des coloris de coraux (Pierre Frey), rappelant les fauves de l'École de Pont Aven. Au premier étage, dans la salle à manger, blondeur miellée des bois de chênes, longues banquettes mordorées et toujours cette dimension enveloppante délivrant un lieu incarné.