



Silencio inaugure sa troisième adresse avec l'ouverture de Silencio des Prés



Portrait : Guillaume Sanchez et Arnaud Frisch @ilyafoodstories

Decor : @Yann Deret

Tartare de bœuf mature / œufs de poisson / clou de girofle / cébette / pommes soufflées : @ilyafoodstories

Paris, le 28 septembre 2021 – Dix ans tout juste après l'événement que fut l'ouverture du premier Silencio et avec elle la naissance d'une marque désormais iconique, **Silencio Des Prés** ouvrira ses portes à Saint-Germain-des-Prés, le 7 octobre 2021. Un élégant restaurant de 150 couverts avec terrasse, une salle de cinéma de 208 places et un espace de réception constituent ce nouveau lieu dédié à l'accueil et au croisement des univers créatifs et festifs qui font la vie parisienne et son rayonnement international

Pour donner vie à cette nouvelle adresse Rive Gauche dont l'espace de 900 m² a été entièrement repensé par le duo d'architectes français **Studio KO**, on retrouve **Guillaume Sanchez** côté cuisine. Au Silencio des Prés, le chef étoilé et anticonformiste bouscule les incontournables de la brasserie parisienne en en proposant une version, à son image, engagée et sans concession. Au Bar, la carte des cocktails est le fruit de l'imaginaire créatif de **Remy Savage**, un des barmen les plus talentueux de sa génération.

Silencio des Prés investit un site empreint d'histoire, niché dans un quartier mythique repaire des esprits bohèmes et de la Nouvelle Vague, tout autant creuset de débats artistiques enflammés que berceau de l'existentialisme. C'est dans cet esprit singulier et ce bouillonnement intellectuel, créatif et festif connu dans le monde entier que le dernier né des Silencio s'inscrit avec la ferme intention de perpétuer cet héritage unique.

A l'image de ses deux aînés, Silencio (rue Montmartre dans le 2^{ème} arrondissement) et El Silencio à Ibiza, **Silencio Des Prés** sera un lieu de rencontres et de brassage ouvert aux créateurs du monde entier.

Amoureux de Saint-Germain-des-Prés **Arnaud Frisch**, le fondateur du groupe Assembly en rêvait depuis longtemps pour le Silencio, « *Lorsque nous choisissons un quartier, c'est parce que son histoire nous inspire pour inventer quelque chose de nouveau* », explique-t-il. "Il ne s'agit pas d'être nostalgique, mais de préserver l'esprit des lieux tout en innovant pour une proposition résolument contemporaine où l'art et la



culture, c'est la marque de fabrique de Silencio, sont accessibles de manière directe, vivante et décomplexée »

Le Lieu

Situé au cœur du mythique quartier de Saint-Germain-des-Prés, **Silencio Des Prés** abrite un restaurant, un bar mais aussi une salle de cinéma et un espace de réception. Le cinéma qui a vu le jour en 1969 n'est pas sans rappeler le Metrograph, célèbre cinéma du quartier d'East Village, à New York, avec lequel il partage certains traits esthétiques. Comme souvent à Saint-Germain-des-Prés, ce lieu a connu plusieurs vies, tantôt salle de projection tantôt bar ou cabaret, au gré de ses différents propriétaires - de Frédéric Mitterrand qui affectionne le lieu et l'achète en 1979 à la famille Henochsberg. Ce lieu chargé d'histoire et dont les murs ont notamment vu passer François Truffaut ou encore Jean-Paul Belmondo a été conservé à l'identique.

Le restaurant en revanche a été profondément remanié sous la houlette du duo d'architectes d'intérieur **Studio KO**. **Karl Fournier** et **Olivier Marty** ont donné toute la mesure de leur talent pour offrir à la ville qui les a vu naître un nouvel espace de sociabilité à la fois surprenant, prestigieux et convivial. Au **Silencio des Prés**, **Studio KO** a reçu comme seule instruction de prévoir l'installation d'une table d'hôtes propice au partage et de ménager des alcôves. Au croisement du confort et de la sophistication, leur savoir-faire aiguisé à Los Angeles lors de la rénovation du Château Marmont, ou à Londres, à Chiltern Firehouse, trouve désormais une nouvelle expression, à quelques pas de la Seine.

L'identité graphique du **Silencio Des Prés** a été confiée à un autre célèbre duo créatif parisien, **M/M (Paris)** et les céramistes Marion Graux, Camille Esnée et l'artiste Suzie Lapiere D'Argy (Forma), artistes des arts de la table, ont proposé des pièces imaginées en exclusivité pour le lieu.

Le chef

Le chef **Guillaume Sanchez**, figure radicale formé dans la tradition de la gastronomie française, propose au Silencio des Prés un menu permanent, où les ingrédients s'adaptent au rythme des stocks des dizaines de petits producteurs qui fournissent le restaurant.

"Comment assurer un service avec un nombre important de couverts au quotidien, tout en faisant passer un message de respect envers la planète et ceux qui la cultivent ? À quel prix et dans quelles conditions ?" sont autant de questions qui ont guidé la démarche de Guillaume Sanchez au Silencio des Prés.

A la carte, le chef propose une cuisine de brasserie parisienne dont il propose sa vision personnelle comme « le tartare de bœuf mûré, œufs de poisson, clou de girofle, pommes soufflées » ou encore « le lieu noir, boudin, radis noir » mais aussi les incontournables croque-monsieur ou cheese-burger également réinterprétés.

Pour **Guillaume Sanchez**, éthique rime définitivement avec plaisir culinaire puisqu' « *il s'agit de respecter les hommes et les femmes qui cultivent la planète et réinventent le modèle de la restauration traditionnelle tout en donnant du plaisir aux gens* ».



10 ans - Retour sur une trajectoire hors du commun

Silencio Paris ouvre ses portes en 2011, rue Montmartre, sous l'égide du réalisateur et artiste américain David Lynch. L'établissement devient rapidement un lieu culte, point de rencontre incontournable pour les créatifs du monde entier. C'est dans ce sous-sol que le premier album du groupe Justice a été enregistré, sur sa minuscule scène que des artistes internationaux comme Prince, Kanye West et Pharrell Williams se sont succédés. Dans cette salle que Lana Del Rey, paralysée d'anxiété, osait à peine regarder le public lors de ses tout premiers concerts. Le plus important pour Arnaud Frisch était alors moins que ces immenses pionniers du son choisissent cette scène, mais plutôt leur indéfectible envie de rester sur place après le show, transformant l'établissement en bien plus qu'une simple scène musicale.

Silencio Paris s'inscrit dans la tradition très française des Salons ou celle, très anglaise, des Clubs : ces lieux de rencontres, d'échanges et de brassage entre les idées, les créateurs, les univers artistiques qui ont traversé les siècles des cercles littéraires parisiens au 17ème siècle, à ceux de Londres au 18ème siècle, des Dadaïstes du Cabaret Voltaire à Zurich, aux existentialistes du Club Tabou de Saint-Germain-Des-Prés, ou encore les temples de la culture comme le Palace à Paris ou le studio 54 à New York.

Pendant 10 ans, les pop-up du Silencio sont apparus au festival de Cannes, à la Serpentine de Londres, à la Biennale de Venise, à Art Basel Miami, et sous la forme d'un hôtel - Maison de l'Aiguebrun – au coeur du Luberon. Le fil conducteur du Silencio reste le même, quelles que soient les variations thématiques des différents établissements. Ces espaces sont imaginés pour accueillir les esprits les plus éclairés et les plus aiguisés de l'industrie créative, pour stimuler leur imagination autant que leur style.

Silencio est en constante évolution pour maintenir une vision et un programme contemporains qui reflètent la scène culturelle française et internationale, avec une attention particulière pour les collaborations avec les artistes, les institutions et les foires.

Silencio des Prés