



ROCCO FORTE HOTELS DÉVOILE LE NOUVEAU DESIGN DE L'HOTEL SAVOY À FLORENCE ET DE L'HOTEL DE RUSSIE À ROME

Deux grands projets de rénovation mettent en valeur l'identité propre de Florence et de Rome à travers l'artisanat et le design italien contemporain.

Rocco Forte Hotels a dévoilé la rénovation de l'Hotel Savoy à Florence et l'achèvement de la dernière phase des travaux à l'Hôtel de Russie à Rome, marquant ainsi deux projets de design majeurs qui reflètent le caractère de leurs villes respectives.

Dirigés par Olga Polizzi, directrice du design chez Rocco Forte Hotels, ces projets ont été développés en collaboration avec le Studio Ferrari à Florence et le Studio Moschino à Rome. Ensemble, ils renforcent l'approche du groupe en matière de design : créer des hôtels ancrés dans leur lieu d'implantation, tout en offrant une expérience client contemporaine et hautement personnalisée.

HOTEL SAVOY, FLORENCE | Surplombant la Piazza della Repubblica, l'Hotel Savoy a achevé une rénovation complète à l'issue d'un projet de trois ans soutenu par un investissement de plus de 9 millions d'euros. La refonte du design renforce le lien de l'hôtel avec Florence, en s'inspirant de l'artisanat, de la culture et de la tradition esthétique raffinée de la ville.

« Nous voulions que les intérieurs soient davantage ancrés dans Florence — plus tactiles, plus riches en caractère et plus représentatifs de l'artisanat et de la culture qui rendent cette ville si particulière », explique Olga Polizzi.

L'artisanat local et l'approvisionnement local sont au cœur du projet, avec des parquets sur mesure, du marbre, des détails en pierre, des finitions en bois et des textiles soigneusement sélectionnés utilisés partout dans l'établissement. Le marbre Arabescato et la pierre d'origine locale occupent une place prépondérante, apportant texture et profondeur aux intérieurs. Les 46 chambres et suites de l'hôtel ont été repensées pour répondre aux besoins du voyageur contemporain, offrant des agencements spacieux, des salles de bains réaménagées, des possibilités de chambres communicantes et des configurations flexibles adaptées aux couples, aux familles et aux groupes.

La rénovation s'étend également à l'expérience client avec **Suite & Beyond**, le programme de Rocco Forte Hotels proposant des expériences axées sur la destination. À l'Hotel Savoy, celles-ci comprennent des visites privées du Palazzo Strozzi, des cours de calligraphie avec vue sur le Ponte Vecchio en partenariat avec Pineider, ainsi que l'accès aux ateliers historiques de maroquinerie de Florence.

NOUVEAUX ESPACES DE CONVIVIALITÉ | Le projet comprend des espaces de restauration et de rencontre rénovés, renforçant ainsi le lien entre l'hôtel et la ville. **Irene**, qui porte le nom de Lady Forte, mère de Sir Rocco Forte et d'Olga Polizzi, rouvre ses portes avec un nouveau design inspiré d'une élégante demeure florentine. Des boiseries en noyer, du marbre bicolore, des tissus somptueux et un éclairage tamisé façonnent les nouveaux intérieurs, tandis que Fulvio Pierangelini, directeur créatif de la restauration chez Rocco Forte Hotels, propose un menu toscan accompagné de vins régionaux. À côté d'Irene, le **Bar Artemisia** ouvre ses portes : un nouvel espace théâtral dédié à Artemisia Gentileschi. Inspiré par l'art et le charme florentin, il se distingue par des surfaces décoratives, des détails contemporains et une carte de cocktails créée par le maestro Salvatore Calabrese en collaboration avec Federico Pavan, qui réinterprète l'apéritif florentin avec des notes de truffe, de Chianti et de cuir. Dans le **lobby**, un partenariat avec l'Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella permet aux clients de découvrir l'une des marques historiques les plus emblématiques de Florence dès leur arrivée.



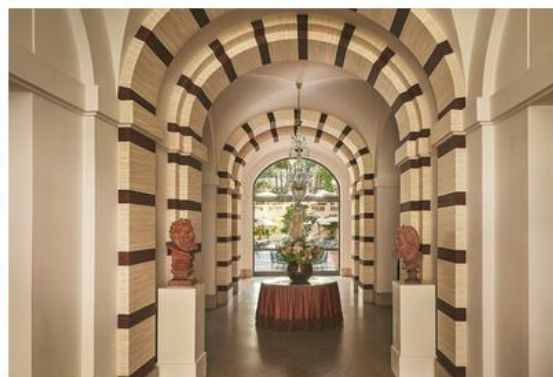
HOTEL DE RUSSIE, ROME | La rénovation des espaces d'accueil et de réception de l'Hotel de Russie souligne l'importance croissante du design en tant qu'expression puissante de l'identité des lieux au sein des hôtels Rocco Forte. Une palette de teintes chaudes, de textures riches et de matériaux soigneusement choisis transforme le parcours des clients dès leur arrivée, créant une atmosphère à la fois

accueillante et sophistiquée, tout en restant fidèle à l'identité de l'hôtel et à son sens inaltérable du lieu.

« Nous voulions créer un espace à la fois accueillant et surprenant, qui exprime une élégance naturelle », explique Olga Polizzi. « Le design s'inspire d'une vision plus nuancée de Rome — une vision qui dépasse les références évidentes au classicisme impérial pour refléter une ville aux multiples facettes, pleine de caractère et de continuité. »

Inspiré en partie par les intérieurs du Palazzo Pecci Blunt, le projet allie la richesse décorative à un langage architectural plus sobre. Il en résulte une interprétation contemporaine du style romain, avec des références subtiles aux formes classiques associées à des pièces historiques soigneusement sélectionnées, notamment un lustre en verre du XVIII^e siècle et une sculpture italienne du XVII^e siècle. Le nouvel agencement crée trois espaces distincts — l'entrée, la réception et la conciergerie avec un espace de conversation — conçus pour améliorer la circulation et enrichir l'expérience des clients. Des lambris en noyer délimitent le hall et la réception, créant une atmosphère chaleureuse aux tons ambrés, tandis qu'une palette douce d'ivoire et de cuir clair se retrouve dans les tapis, les revêtements muraux et les textiles. Plus de 90 % du mobilier et des finitions ont été réalisés sur mesure en collaboration avec des artisans et des fabricants italiens. Parmi les éléments phares, on peut citer un paravent en bronze situé derrière le comptoir de la conciergerie et des luminaires créés sur mesure pour le projet.

UNE PHILOSOPHIE DU DESIGN ANCRÉE DANS LE LIEU | Avec la rénovation de l'Hotel Savoy et de l'Hotel de Russie, Rocco Forte Hotels continue d'investir dans un design qui reflète l'identité de chaque destination tout en enrichissant l'expérience du séjour en ville. Bien que d'un style distinct, ces deux projets partagent une approche commune : un design réfléchi, des liens forts avec le territoire et un sens aigu du lieu.



Hotel Savoy, Florence

L'Hotel Savoy, un établissement Rocco Forte, bénéficie d'un emplacement central sur la Piazza della Repubblica, au cœur de Florence, entouré de monuments emblématiques tels que la coupole de Brunelleschi, la Galerie des Offices et le Ponte Vecchio. Fondé en 1893, l'hôtel est depuis longtemps, grâce à son design élégant, un lieu de rencontre pour l'élite florentine. Ses 79 chambres et suites luxueuses allient un style italien intemporel à des touches modernes, sous la houlette de la directrice artistique Olga Polizzi. Grâce à sa collaboration avec des artisans locaux et des institutions culturelles, l'Hotel Savoy est devenu un pôle culturel reconnu. Les clients peuvent déguster des plats italiens authentiques au restaurant Irene, ainsi que les cocktails signature du Maestro Salvatore Calabrese au Bar Artemisia.

Hotel de Russie, Rome

L'Hotel de Russie est le joyau romain légendaire du groupe Rocco Forte Hotels, situé le long de l'élégante Via del Babuino, entre deux des places les plus célèbres de Rome, la Piazza di Spagna et la Piazza del Popolo. Situé au pied de la colline du Pincio et à quelques pas de la pittoresque Via Margutta, l'Hotel de Russie bénéficie d'un emplacement central incomparable. L'histoire de l'Hotel de Russie remonte au début du XIXe siècle, lorsque l'architecte Giuseppe Valadier fut chargé de sa conception. À l'époque, ce palais aristocratique comportait un jardin à l'italienne divisé en terrasses, aujourd'hui connu sous le nom de « Jardin secret » de l'hôtel. Les visites régulières de représentants de la maison impériale russe, ainsi que de nombreux intellectuels et peintres romantiques russes, ont donné son nom à l'Hotel de Russie. Au fil du temps, il a consolidé sa réputation sur la scène artistique et culturelle internationale, en accueillant des personnalités telles que le peintre Giacomo Frey, le sculpteur John Gibson, un élève de Canova, Sergueï Diaghilev, Vaslav Nijinsky, Jean Cocteau et Pablo Picasso.

À propos de Rocco Forte Hotels

Fondé en 1996 par Sir Rocco Forte et sa sœur, Olga Polizzi, Rocco Forte Hotels est une collection de 15 hôtels, complexes hôteliers, résidences et villas au caractère unique. Tous ces établissements sont des lieux emblématiques, anciens ou récents, installés dans de magnifiques bâtiments situés dans des emplacements d'exception. Dirigés par une famille active dans l'hôtellerie depuis quatre générations, ces établissements sont unis par leur approche unique du service, garantissant aux clients une expérience optimale des villes et des régions environnantes. Rocco Forte Hotels comprend : The Carlton et Rocco Forte House Milan ; Hôtel de la Ville, Hôtel

de Russie et Rocco Forte House, Rome ; Hotel Savoy, Florence ; Verdura Resort, Rocco Forte Private Villas et la Villa Igiea, Sicile ; Masseria Torre Maizza, Pouilles ; The Balmoral, Édimbourg ; Brown's Hotel, Londres ; The Charles Hotel, Munich ; Hôtel Amigo, Bruxelles et Hôtel Astoria, Saint-Pétersbourg.

Ouvertures à venir : Costa Smeralda, Sardaigne ; Palazzo Castelluccio, Noto ; Palazzo Sirignano, Naples en 2027 ; Masseria del Cardinale, Pouilles en 2028.