

# DOSSIER DE PRESSE

**Régis Botta - Architectures**  
1, rue d'Hauteville  
75010 Paris  
[www.regisbotta.com](http://www.regisbotta.com)



## BAOBAR

Crédit photo : Luc Boegly

42, rue Sainte Croix de la Bretonnerie  
75004 Paris  
Restaurant - Groupe MAMAHUHU

### Concept

*Les baos sont de petits chaussons taiwanais cuits à la vapeur et garnis.*

Le lieu est imaginé comme un tunnel - un passage vers l'Asie et plus particulièrement vers Taiwan.

De grandes arches (portes de lune) structurent et organisent l'espace. En plus de créer un très fort effet de profondeur, elles sont la signature architecturale et décorative du lieu.

Un sculptural bar en laiton prend place au milieu de ces arches. Il renferme la cuisine du restaurant - une cuisine spectacle organisée autour d'un barbecue japonais.

**Taiwan ou la rencontre entre la flamboyance chinoise et la pureté des lignes japonaises...**





## Lumière

La Lumière est souhaitée très chaude et enveloppante.

L'utilisation généralisée de la lumière indirecte donne la sensation que tous les matériaux utilisés luisent et éclairent.

La lumière joue avec l'éclat des laiton du bar et du mobilier.  
Elle accroche les murs laissés bruts.  
Elle flirte avec le bois du plafond à caissons...

## Matières

Le lieu est marqué par la dualité créée entre l'aspect brut des murs (en enduits) et du plafond (en chêne massif), et la sophistication apportée par l'emploi massif du laiton.

Le sol en résine jaune parfait l'ambiance:

**Taiwan entre tradition et modernité...**





### Mobilier

Les tabourets et les chaises sont en laiton et cuir doré. Ils sont dessinés pour le lieu.

Leurs courbes et rondeurs évoquent les BAOS...

Les tables sont quand à elles en chêne massif.





## Portrait

Crédit photo : Karine Belouaar

Régis Botta est architecte d.p.l.g. diplômé de l'Ecole d'Architecture de Paris Belleville en 2007. Il crée son agence en mai 2011. Il travaille dans les domaines de l'architecture, de l'architecture d'intérieur et du design, qui sont pour lui indissociables et complémentaires.

Ses particularités:

### **L'épure fonctionnelle**

« Les lignes doivent être justifiées par la fonctionnalité. C'est l'évidence que je cherche à atteindre. »

### **La « Géométrisation de la lumière »**

« Je pense la lumière comme une masse que l'on peut sculpter... »

### **Le travail des nuances et des tonalités**

« Je préfère le travail du ton à celui de la couleur : le ton est intemporel. »

### **L'utilisation de matériaux naturels et authentiques**

« Tout comme en mode, je pense qu'en architecture, l'élégance résulte des matières employées. »

Son agence répond aujourd'hui à des demandes de particuliers, mais collabore également avec de grandes marques et groupes de luxe.

**Régis Botta - Architectures**

1, rue d'Hauteville

75010 Paris

[www.regisbotta.com](http://www.regisbotta.com)