

Locke



©FRANCISCO NOGUEIRA

Paris, le 25 février - Locke annonce l'ouverture officielle de son nouvel établissement parisien, et premier en France, Le Jardin de Verre by Locke, introduisant ainsi son concept novateur d'appart'hôtel design dans le Quartier Latin, au cœur de la capitale. Cette ouverture marque la 17^e adresse du groupe et s'établit dans le dynamique 5^e arrondissement, à proximité du Panthéon, du Jardin des Plantes et de l'Université de la Sorbonne.

Situé rue de Lacépède, Le Jardin de Verre by Locke propose 145 chambres réparties en 11 catégories, incluant deux suites signature : la Suite Bégonia et la Suite Roseraie. L'établissement dispose également d'une salle de sport avec un studio de yoga, ainsi qu'une salle de réunion en boardroom. Son espace restauration, Bibie, qui ouvrira en mai, comprendra une cour intérieure végétalisée, un restaurant niché sous un atrium, un bar à cocktails avec terrasse, ainsi qu'un coffee shop et un espace de coworking.

Chargé d'histoire, le site intègre harmonieusement son passé dans son design. L'établissement a été conçu en associant une ancienne usine industrielle du XX^e siècle et une résidence parisienne du XVIII^e siècle, dans un quartier autrefois réputé pour ses somptueux jardins publics. Inspiré par cet héritage, le studio de design Fettle, basé à Londres et Los Angeles, a conçu Le Jardin de Verre by Locke en mettant

en avant la connexion avec la nature, grâce à une abondance de végétation intérieure et à l'exploitation maximale de la lumière naturelle offerte par l'atrium.

Dès l'entrée, un jeu subtil de teintes vertes sur les murs évoque l'extérieur, tandis que le sol en terre cuite naturelle est ponctué de mobilier coloré et de plantes luxuriantes. Dans les espaces communs, une palette de matériaux nobles (pierre, terre cuite et bois) contraste avec les éléments industriels d'origine, tels que les colonnes en béton et la structure métallique restaurée de l'ancienne usine.

Fidèle à l'esthétique audacieuse de Locke, le décor joue sur des palettes de couleurs vives et des pièces de mobilier contemporaines. Dans la cour d'entrée, des banquettes rayées jaune, des chaises en rotin, créent une atmosphère chic et dynamique. L'atrium, quant à lui, mise sur des tissus colorés et un éclairage tamisé, instaurant une ambiance romantique et ludique.

En contraste, le restaurant et bar, sous l'atrium, arbore des nuances éclatantes de rose, orange et rouge, sublimes par deux majestueux lustres faits sur-mesure, apportant une touche de glamour à l'espace.



©FRANCISCO NOGUEIRA

Conçues par l'équipe design interne d'edyn, les chambres s'inspirent des trois périodes architecturales du site : le XVIII^e siècle pour le bâtiment haussmannien, le XX^e siècle pour l'héritage industriel, et le XXI^e siècle pour la touche contemporaine. On y retrouve des références aux immeubles parisiens historiques avec des sols en chêne foncé et de grandes fenêtres, en contraste avec des éléments plus modernes comme les plans de travail en acier inoxydable et les motifs textiles expressifs, conçus exclusivement pour le projet par Studio Knot (fondé par les artistes textile Sinéad et Mark Hanlon).

Les suites signature Bégonia et Roseraie, imaginées par Fettle, offrent une identité unique à chacune. La Suite Bégonia, en duplex, s'inspire d'un élégant appartement parisien avec des tons verts apaisants, du mobilier aux lignes arrondies et un éclairage sur mesure. La Suite Roseraie, la plus spacieuse, adopte une palette de rose poudré et met en avant une spectaculaire verrière, sous laquelle trône un imposant lustre. La chambre, quant à elle, dispose d'une baignoire îlot avec vue sur la cour historique.

À l'image d'un véritable appartement parisien, les pièces de mobilier sont volontairement éclectiques et mêlent diverses influences et matériaux, alliant le charme parisien à une atmosphère chaleureuse et accueillante. La collection d'œuvres d'art, soigneusement sélectionnée par l'équipe edyn, met en avant des artistes locaux.



©FRANCISCO NOGUEIRA

Tarif : à partir de 275€ par nuit pour un City Studio avec balcon.

Plus d'informations sur : www.lockeliving.com/en/paris/le-jardin-de-verre-by-locke

À propos de Locke

Locke offre à ses clients la liberté de voyager selon leurs propres conditions, en créant des espaces conçus pour être vécus. Locke inspire et connecte les voyageurs à travers un design réfléchi, des espaces sociaux dynamiques, un programme culturel local et des concepts de restauration innovants qui célèbrent le caractère de chaque localité.

Les studios de Locke, avec leurs cuisines entièrement équipées et leurs espaces de vie et de travail, offrent plus d'autonomie que les chambres d'hôtel traditionnelles, attirant une large gamme de voyageurs, pour des séjours courts ou prolongés. Depuis

l'ouverture de son premier établissement en 2016, Locke en compte 16 au Royaume-Uni et en Europe.

À propos de Fettle

Fettle, un studio de design basé à Londres et à Los Angeles et spécialisé dans le design hôtelier, travaille avec une variété de clients, des opérateurs indépendants aux grandes marques. Fettle offre une gamme complète de services, de la planification d'espace à la conception de mobilier sur mesure, pour créer des espaces fonctionnels et esthétiques reflétant leur histoire et leur emplacement.