

LA MAISON PERRIER-JOUËT ET L'HÔTEL HERMITAGE MONTE-CARLO DÉVOILENT LE JARDIN BELLE EPOQUE : UN ESPACE DE DÉGUSTATION ESTIVAL AU SQUARE BEAUMARCHAIS



La Maison Perrier-Jouët et l'Hôtel Hermitage Monte-Carlo annoncent l'ouverture du Jardin Belle Epoque, un espace exclusif au cœur du Square Beaumarchais à Monaco, accueillant une terrasse propice à la (re)découverte des cuvées de la Maison.

De fin mai 2025 à la fin de l'été, la Maison Perrier-Jouët ouvre les portes du Jardin Belle Epoque, un espace de dégustation éphémère, pensé comme une pause hors de la ville, permettant d'accueillir résidents, visiteurs et plaisanciers de passage en Principauté.

Au sein du Jardin Belle Epoque, la Maison dévoile une promenade où nature et expériences artistiques se répondent naturellement. Au fil des allées, il est ainsi possible de découvrir l'univers créatif de la Maison Perrier-Jouët, faisant écho au vignoble de la Maison et à la nature champenoise.

À l'image du jardin de la Maison Belle Epoque à Epernay, le Jardin Belle Epoque présente divers espaces singuliers et immersifs, alliant expériences sensorielles et gustatives inédites. Chaque installation invite à la découverte de l'univers de la Maison centré autour du Chardonnay, cépage signature des champagnes Perrier-Jouët, qui définit leur style floral si reconnaissable.



LA BELLE EPOQUE COMME HÉRITAGE COMMUN

L'Hôtel Hermitage Monte-Carlo est l'adresse chic des connaisseurs, proche du cœur vibrant de Monaco, tout en restant un havre de tranquillité pour ses hôtes, un écrin de sérénité à l'âme singulière et sensible. Son élégance intemporelle et son héritage Belle Epoque résonnent avec l'histoire de la Maison Perrier-Jouët. Sur les flacons de ses cuvées les plus précieuses – les champagnes millésimés Perrier-Jouët Belle Epoque – figure l'anémone japonaise, fleur emblématique peinte en 1902 pour la Maison par Émile Gallé, un des maîtres de l'Art Nouveau. A Épernay, l'élégante Maison Belle Epoque – qui fut la demeure de la famille fondatrice de Perrier-Jouët – abrite la plus importante collection privée d'Art Nouveau français en Europe ouverte seulement de manière exceptionnelle.

LE SQUARE BEAUMARCHAIS REVISITÉ TEL UNE PARENTHÈSE CONTEMPORAINE PAR LA MAISON PERRIER-JOUËT

Sous un kiosque spécialement inspiré du style Art Nouveau, une œuvre singulière est à (re)découvrir : l'Arbre à Flûtes réalisé par l'artiste Tord Boontje pour la Maison Perrier-Jouët. Cette création artistique inédite dont les branches sont délicatement ornées de flûtes de champagne, est habituellement visible à la Maison Belle Epoque. Avec ce dispositif, l'Hôtel Hermitage Monte-Carlo et la Maison Perrier-Jouët proposent une expérience de dégustation unique, inspirée des traditions de la Maison. Il est ainsi possible de se saisir d'une flûte suspendue pour déguster les cuvées d'exception de la Maison, sous les conseils d'un sommelier expert .

En complément de l'Arbre à Flûtes, l'expérience sensorielle se poursuit sous le même kiosque avec **Oecanthus**, une œuvre sonore conçue par l'artiste italien **David Monacchi** pour la Maison Perrier-Jouët. Fruit d'un travail minutieux mené pendant plusieurs mois au sein des vignobles de la Maison, cette création capture la richesse sonore de la biodiversité locale. À travers cette installation, l'artiste souligne l'importance de la biodiversité dans l'élaboration des vins de la Maison.

Enfin, au cœur du Jardin Belle Époque se révèle une reproduction de l'Îlot de Biodiversité, une création du duo d'artistes **Formafantasma** initialement conçue pour accueillir insectes et plantes au sein du vignoble.



À PROPOS DE LA MAISON PERRIER-JOUËT

La Maison Perrier-Jouët a été créée en 1811 par un jeune couple qui partageait une passion pour l'art et la nature. Dès la fondation, ils choisirent le Chardonnay comme cépage signature de la Maison, définissant ainsi le style floral qui rend les champagnes Perrier-Jouët immédiatement reconnaissables. Depuis plus de deux siècles, la Maison nourrit une étroite relation avec la nature, mue par l'esprit de liberté de ses fondateurs et le foisonnement du mouvement Art Nouveau. Aujourd'hui, la nature demeure sa première source d'inspiration.

C

+

+

P



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION