

JOAILLIER · ORFÈVRE · BIJOUTIER

MELLERIO

DEPUIS 1613
MELLERIO DITS MELLER
9, RUE DE LA PAIX PARIS

MELLERIO & LADURÉE

CÉLÈBRENT L'ART DE VIVRE ROYAL POUR LA FÊTE DES MÈRES

[Assets](#)



À l'occasion de la fête des mères, [Mellerio](#) s'unit à Ladurée pour une expérience royale, dans les pas de Marie-Antoinette.

Au XVIII^e siècle, la cour de France fait du goût et de la beauté un véritable art de vivre. Marie-Antoinette, figure emblématique de cette époque, cultive son amour pour les plaisirs sucrés, les objets précieux et une certaine idée du raffinement. Une sensibilité qui continue d'inspirer aujourd'hui. Parmi les symboles qui composent son univers, l'ananas occupe une place singulière. Considéré comme le roi des fruits, il incarne à l'époque exotisme, prestige et générosité, influençant aussi bien les arts décoratifs que les plaisirs de la table. C'est à cet imaginaire que rendent hommage aujourd'hui Mellerio et Ladurée, deux maisons parisiennes réunies par une même culture du beau, du goût et du savoir-faire.



UNE EXPÉRIENCE PARISIENNE EXCLUSIVE DANS L'UNIVERS DE MARIE-ANTOINETTE

Le samedi 30 mai 2026, Mellerio et Ladurée proposent une parenthèse d'exception, comme une invitation à revivre, le temps d'un après-midi, les rituels chers à Marie-Antoinette. Les participants débiteront par une visite

privilegiée des archives Mellerio, au 9 rue de la Paix, où dessins anciens et pièces historiques témoignent de plus de quatre siècles de création. Le parcours se poursuivra chez Ladurée, rue Royale, autour d'un tea time inspiré de l'atmosphère des salons du XVIIIe siècle. Pensée comme une parenthèse élégante à l'approche de la Fête des Mères, cette expérience célèbre le plaisir de partager un moment précieux entre histoire, création et art de vivre à la française.



L'ANANAS, INSPIRATION COMMUNE

Pour sa nouvelle collection, Mellerio revisite ce motif emblématique du XVIIIe, étroitement lié à l'univers de Marie- Antoinette et qui est représenté sur la tenture au motif « Grand Ananas » des cabinets intérieurs de ses petits appartements à Versailles. Dans la continuité de la pièce de haute joaillerie Jardin des Rêves dévoilée en 2025, le motif se décline aujourd'hui en charm et en boucles d'oreilles aux pierres multicolores, mêlant précision joaillière et esprit contemporain. Évoquant tour à tour abondance, hospitalité et joie, ce symbole trouve un écho naturel dans l'univers de Ladurée, qui en propose une lecture gourmande à travers un macaron en édition limitée à l'ananas, imaginé pour l'occasion.

COLLECTION COLOR QUEEN



Boucles D'Oreilles Ananas

13.000 €



Médaille Ananas

6.500 €



Collier Jardin Des Rêves

Haute Joaillerie

À PROPOS DE MELLERIO

Fondée en 1613, Mellerio est la plus ancienne Maison de joaillerie au monde, et la dernière indépendante et familiale en France. Elle est la première à s'installer dans le secteur de la Place Vendôme, au 9, rue de la Paix, en 1815.

Toujours dirigée par la même famille depuis 14 générations, c'est aujourd'hui une femme, Laure-Isabelle Mellerio, maman de 4 garçons, qui en est la présidente et la directrice artistique. Architecte d'intérieur et historienne de l'art, inspirée par l'Italie et le patrimoine exceptionnel de Mellerio, elle crée des bijoux désirables et contemporains, empreints d'un style parisien et d'un savoir-faire exceptionnel.

À PROPOS DE LADURÉE

L'histoire débute en 1862 lorsque Louis-Ernest Ladurée installe sa boulangerie 16 rue Royale à Paris. Emblème de la ville et de son art de vivre, la Maison Ladurée a traversé les époques sans jamais perdre ce qui la rend unique : un savoir-faire exceptionnel et un clin d'oeil permanent à l'époque. Initiatrice du macaron, désormais internationalement connu, pionnière des salons de thé quand les cafés étaient réservés aux hommes, inégalée dans l'art de réinterpréter ses classiques, amie de la mode et des créateurs, Ladurée raconte Paris et l'esprit parisien, avec culture, hédonisme et contrastes. Savourer une création Ladurée, c'est éveiller les sens comme l'esprit, et, admettre que la légèreté est la plus belle des manières. Depuis plus de 160 ans, sa majesté Ladurée fait rayonner la haute pâtisserie française avec goût et audace.