

# MASSÉ

PREMIER-NÉ D'UNE AVENTURE INTERGÉNÉRATIONNELLE  
UN REFUGE AU CŒUR DE PIGALLE

CINZIA — RUGGERI



HÔTEL

MASSÉ



32  
BIS



## LE MASSÉ, AUTHENTIQUEMENT PARISIEN.

Bienvenue au Massé.

Une aventure humaine où la simplicité de l'accueil offre la promesse d'un séjour authentiquement convivial.

Un lieu ancré dans son quartier, où chaque génération trouve ses repères.

Un espace incarné, où chaque détail raconte une histoire.

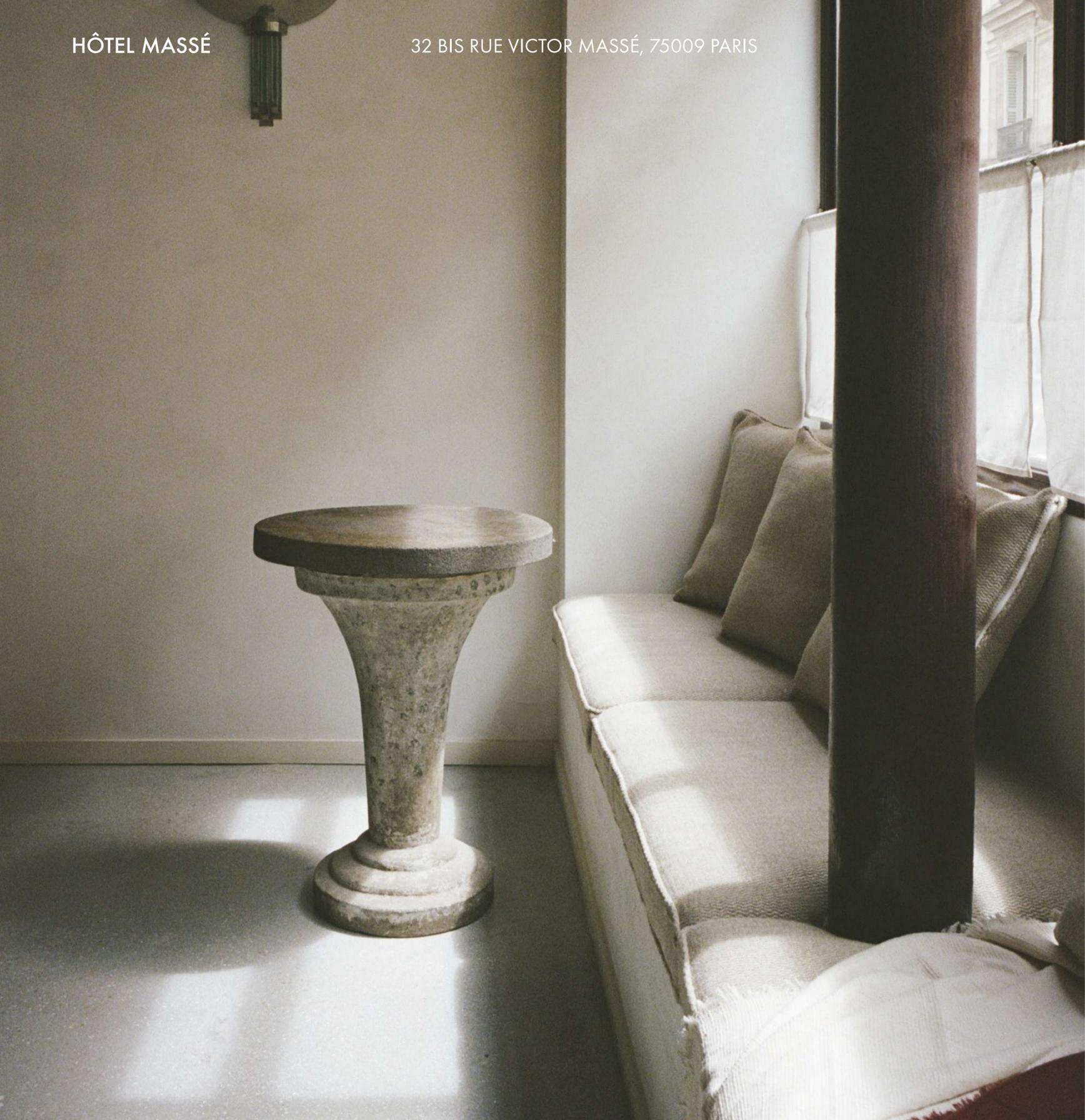
Un nouveau vent souffle sur SoPi (South of Pigalle) avec l'ouverture d'un hôtel quatre étoiles, aussi intergénérationnel et multiculturel que l'est ce quartier de Paris. Une histoire de rencontres, un bâtiment haussmannien vernaculaire, des chambres impeccablement aménagées pour vivre comme un local, et un bar où les voyageurs se mêlent aux Parisiens pour grignoter de petites assiettes bien pensées.

Le Massé se veut à la fois un refuge urbain pour reprendre son souffle, et un espace ouvert sur la ville pour vivre une expérience authentique de Paris.



HÔTEL MASSÉ

32 BIS RUE VICTOR MASSÉ, 75009 PARIS



LE MASSÉ, AUTHENTIQUEMENT PARISIEN.



HÔTEL MASSÉ

32 BIS RUE VICTOR MASSÉ, 75009 PARIS



LE MASSÉ, AUTHENTIQUEMENT PARISIEN.



HÔTEL MASSÉ

32 BIS RUE VICTOR MASSÉ, 75009 PARIS



LE MASSÉ, AUTHENTIQUEMENT PARISIEN.



## L'ÂME DU QUARTIER

Le Massé est installé à deux pas de la bouillonnante place Pigalle, à quelques mètres de la rue des Martyrs, véritable repère de foodies, et niché dans une rue plus calme, connue pour ses historiques boutiques d'instruments de musique.

Cette partie du 9<sup>e</sup> arrondissement a été surnommée SoPi, en clin d'œil au SoHo new-yorkais, pour sa riche histoire culturelle, son hub de créatifs, sa vie quotidienne incarnée et son mélange réussi de locaux et de voyageurs avertis.



## UNE AVENTURE INTERGÉNÉRATIONNELLE

Corto a grandi nourri par l'idée que les rencontres, l'expérience et les détails font le voyage. Plus tard, il a été introduit au monde de l'hôtellerie par Adrien Gloaguen, fondateur du groupe Touriste et chef de file de cette nouvelle génération qui aime bousculer les codes.

Lorsqu'il découvre cet ancien établissement de la rue Victor Massé dans le 9<sup>e</sup> arrondissement, Corto décide de créer un lieu à son image et embarque sa sœur Eole pour chapeauter la direction artistique. Ensemble, ils s'inspirent de l'héritage de leurs parents : une mère profondément attachée à la convivialité méditerranéenne, et un père breton, aventurier à la découverte des ethnies des quatre coins du monde.

Derrière le Massé se dessine l'ambition de créer un groupe hôtelier à taille humaine, dont l'esprit pourrait se décliner dans d'autres milieux urbains, mais également au cœur de la nature.



Eole Peyron et Corto Peyron

## L'ESPRIT DES LIEUX

Dans ce bâtiment haussmannien rénové par le studio Olivier Guyot, l'architecture d'intérieur a été confiée à Gasparetto Parenti. Ce cabinet d'architecture parisien a été créé en 2023 par Juliette Gasparetto et Julie Parenti, qui se rencontrent en 2018 chez Festen Architecture.

Pour le Massé, leur premier hôtel, elles ont imaginé un décor simple et raffiné qui sublime l'essentiel : une atmosphère douce et chaleureuse pour que chaque voyageur, chaque personnalité, chaque profil et chaque génération se sente bien et trouve ses repères.



HÔTEL MASSÉ

32 BIS RUE VICTOR MASSÉ, 75009 PARIS

Gasparetto Parenti



L'ESPRIT DES LIEUX

Olivier Guyot



## LE DÉCOR INCARNÉ

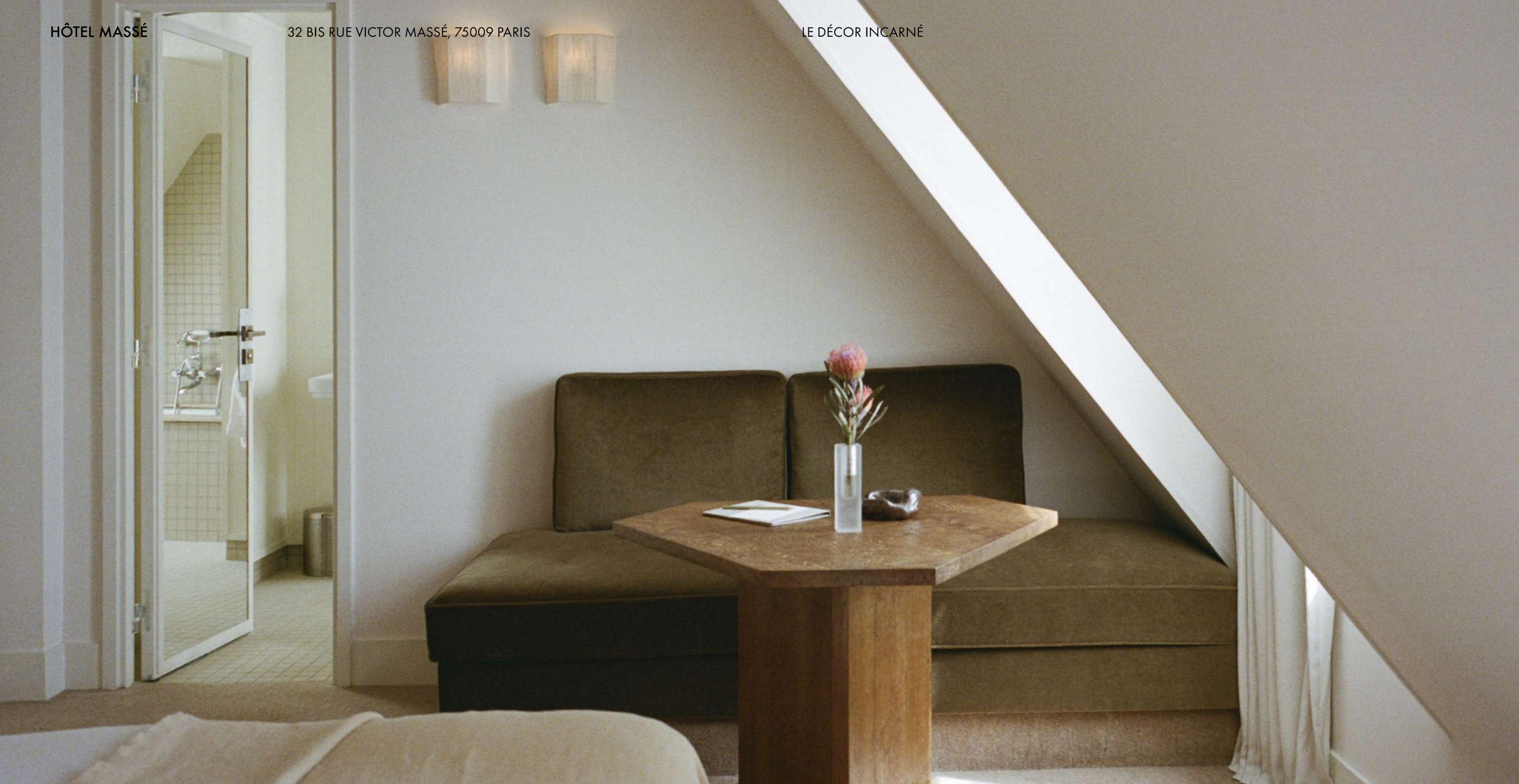
Au rez-de-chaussée, loin des comptoirs formels de réception, les clients sont accueillis autour d'une table en bois manufacturée sur mesure, et des tabourets recyclés du duo de designers de Clueless. Dans l'espace concomitant, quelques tables et une longue banquette longent la baie vitrée pour observer le ballet quotidien de la rue Victor Massé tout en profitant du calme de l'hôtel. Prendre son petit-déjeuner avec des produits soigneusement sélectionnés, télétravailler avec son ordinateur ou filer se dépenser dans la salle de sport : à chacun son programme.



HÔTEL MASSÉ

32 BIS RUE VICTOR MASSÉ, 75009 PARIS

LE DÉCOR INCARNÉ

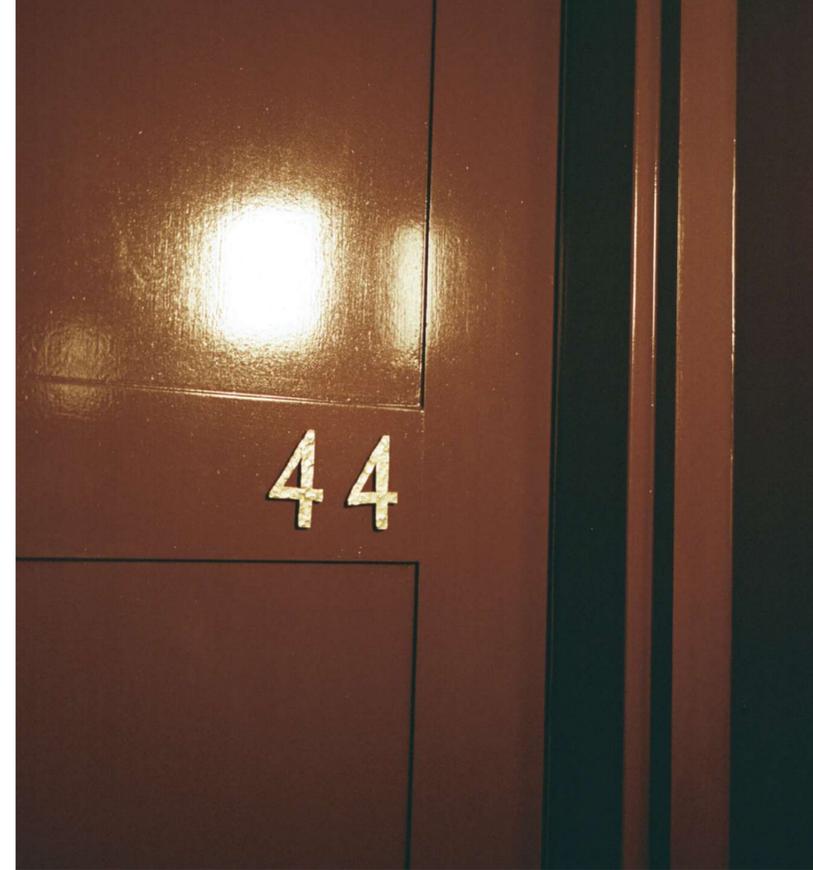


## LE DÉCOR INCARNÉ

Disséminées entre le rez-de-chaussée et le 6<sup>e</sup> étage, les 40 chambres, d'une superficie entre 12 et 24 m<sup>2</sup>, se découvrent le long des couloirs à l'éclairage feutré et aux murs bordeaux laqué, une teinte sombre qui contraste avec leur luminosité.

Elles partagent le même esprit, mais se révèlent toutes différentes. Certaines avec plafond mansardé, d'autres avec vue sur les toits en zinc, certaines communicantes, d'autres avec balcon, certaines avec une baignoire ouverte sur la chambre, d'autres avec un petit bureau en angle. Elles sont baignées de lumière, avec des matériaux épurés comme le lambris, l'okoumé et le pin maritime, mis en valeur par une moquette beige. Dans chaque salle de bain minimaliste, l'un des carreaux est signé par l'artiste Héloïse Rival et évoque subtilement la réputation sulfureuse du 9<sup>e</sup> arrondissement. Jeu d'estrade, mobilier chiné avec une prédilection pour les années 1970, dont des lampes de chevet Ingo Maurer : chaque chambre devient un microcosme privé, un lieu intime à la luxueuse simplicité, dont le panneau "Ne pas déranger" prend la forme de cordes orange et verte, clin d'œil aux rubans symbolisant les espaces privés en Mongolie, où la famille a beaucoup voyagé.



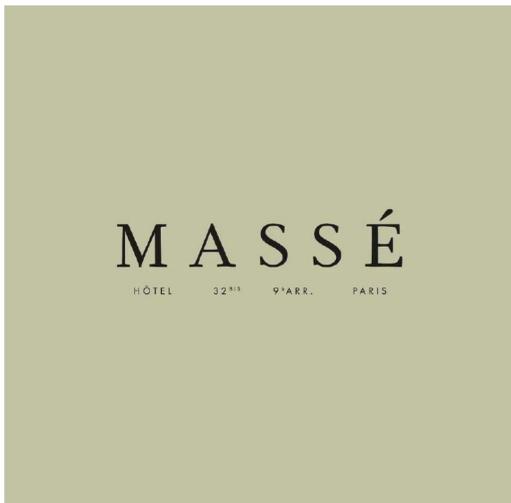


## LES AMIS DU MASSÉ

« Faites-vous un ami par jour », aimait à dire un aïeul de la famille.

Au Massé, chacun des membres s'est investi personnellement pour construire une communauté d'amis partenaires venant de toute la France et issus de toutes les générations, mêlant des coups de cœur comme des clin d'œil à son histoire.

Ainsi, la Bretagne paternelle fait écho à l'origine des deux sœurs du studio de Lostange, passées par Lemaire et Hermès, qui ont imaginé les uniformes minimalistes bleu marine, complétés par des sabots Hunter. Les orangers des tapis des Éditions de Tapis, créées par le designer textile Thomas Coccimiglio, rappellent l'ancrage méditerranéen de la mère, tout comme les savons siglés du logo du Massé, réalisés artisanalement par la maison marseillaise Foufour. Rien n'est laissé au hasard. Les viennoiseries du petit-déjeuner ? Celles du Pain Retrouvé, la boulangerie au levain artisanal qui aime les gourmands du 9<sup>e</sup> arrondissement. Les produits d'accueil ? Signés Typology, une marque française réputée pour ses produits bio haut de gamme. Les chocolats de bienvenue ? Réalisés par Plaq, l'une des seules manufactures de chocolat parisiennes. Parmi les incarnations du lieu, les œuvres poétiques de Sophie d'Esteve habillent les murs des chambres, celles abstraites de l'Espagnol Eduardo Lallana, la salle de petit-déjeuner, et partout, les pièces en bois chiné et recyclé de l'ébéniste Alexis Mazin, qui met son savoir-faire traditionnel au service de formes contemporaines. Quant à l'artiste Christian Rosa, connu pour ses grandes toiles abstraites faites de gestes libres et de formes suspendues sur toile brute, il a imaginé plusieurs œuvres pour l'hôtel, qu'il a produites directement sur place lors d'une résidence avant l'ouverture.



CHRISTIAN ROSA

ARTISTE



EDUARDO LALANNE

ARTISTE



SANDRA ET NICOLAS

PLAQ CHOCOLATERIE



SOPHIE ESTEVE

ARTISTE PEINTRE



THOMAS COCCIGLIMO

LES ÉDITIONS DE TAPIS



GALLATE MARTIN

ARTISTE PEINTRE



COBEY ARNER

PHOTOGRAPHE



HUGUES MESTRAUD

LE PAIN RETROUVÉ



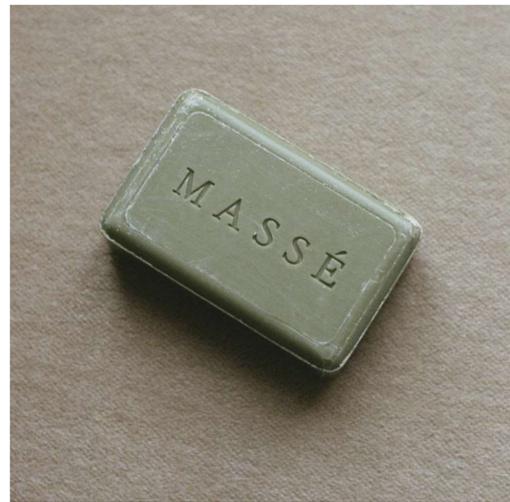
HELOISE RIVAL

CÉRAMISTE



ALEXIS MAZIN

EBENISTE



FAMILLE FOURNIER

FOUFOUR SAVONS



DAPHNÉ HEZARD

REGAIN MAGAZINE



LOUISE & JEANNE TRESVAUX

STUDIO DE LOSTANGE



ALICE BUREAU

CONSERVATOIRE DES HÉMISPÈRES



SALOMÉJA JACQUET ET CLARA STENDEL

CLUELESS OBJECTS



ADRIEN PENSO

ATELIER PENSO



ANTONIA CARRARA

AFTER 8 BOOKS

## TRENTÉ PARIS (OUVERTURE DÉCEMBRE)

Jouxtant l'hôtel mais possédant une entrée indépendante, le bar-restaurant du Massé se reconnaît à sa façade singulière, habillée de marbre vert façon atelier d'artiste. Ce lieu de vie est ouvert cinq jours sur sept, de 17 h à 2 h. Dans l'esprit de diversité qui a toujours animé le quartier de Pigalle, s'y croisent le voisin attablé au comptoir pour siroter un cocktail, le client de l'hôtel Massé venu s'immerger dans la vie parisienne, tout comme le mélomane sorti d'un concert à la Cigale.

Le studio Gasparetto Parenti a imaginé un univers à part : un décor conceptuel brut, avec un grand bar chiné en bois, du terrazzo rouge au sol, des assises hautes, des petites tables, et même une alcôve à l'extérieur. Aux murs, des photos de la famille et des amis racontent l'histoire du Massé, tout comme les mignonnettes Ricard qui recouvrent les murs des toilettes, clin d'œil à la Méditerranée maternelle. À la carte, des petites assiettes gourmandes bien ficelées à partager (ou pas), comme cette brioche toastée au cheddar avec sa compotée d'oignon. À l'étage, un espace convivial autour d'un canapé aux formes douces et de grandes fenêtres est disponible pour des événements privés.

# M A S S É

HÔTEL

32<sup>BIS</sup>

9<sup>è</sup>ARR.

PARIS