



NOTE
Couleur du Lobby/ Architecture



Park Hyatt Marrakech

ENTRE TRADITION ET AVANT-GARDE

Premier établissement à s'installer sur le domaine exclusif du complexe golfique Al Maaden, l'hôtel Park Hyatt Marrakech a choisi, pour sa première implantation au Maroc, un environnement exceptionnel.

Situé à Marrakech, sur un territoire au riche héritage culturel, chargé d'histoire et de savoir-faire arabo-berbères, l'hôtel cultive une identité singulière, équilibre subtil entre héritage et avant-garde. Alors que la ville connaît un renouveau artistique et culturel, avec l'ouverture de galeries, de résidences d'artistes et de musées contemporains, le Park Hyatt Marrakech s'ancre dans ce nouvel air du temps.



La conception du resort de 130 chambres et suites s'inspire de l'architecture vernaculaire des douars marocains et des maisons traditionnelles, réinventées par la pureté des lignes et la noblesse des matériaux conçues par le décorateur d'intérieur Imaad Rahmouni, tandis que le chef Issam Rhachi s'inspire des grands classiques de la cuisine marocaine signant une carte créative et surprenante qui élève les plats emblématiques de la gastronomie locale.

En écho à l'ébullition artistique de la ville, une collaboration avec la résidence d'artistes d'Ifitry, au Nord d'Essaouira, fondée par le photographe et plasticien Mostapha Romli, a permis une curation inédite de plus de 700 œuvres et objets d'art réalisés localement par des artistes internationaux. Visites de galeries, sélection de showrooms et ateliers d'initiation à l'artisanat local... un programme culturel exclusif est proposé aux hôtes.

NOTE
*Golf d'Al Maaden avec vue
sur les montagnes de l'Atlas*



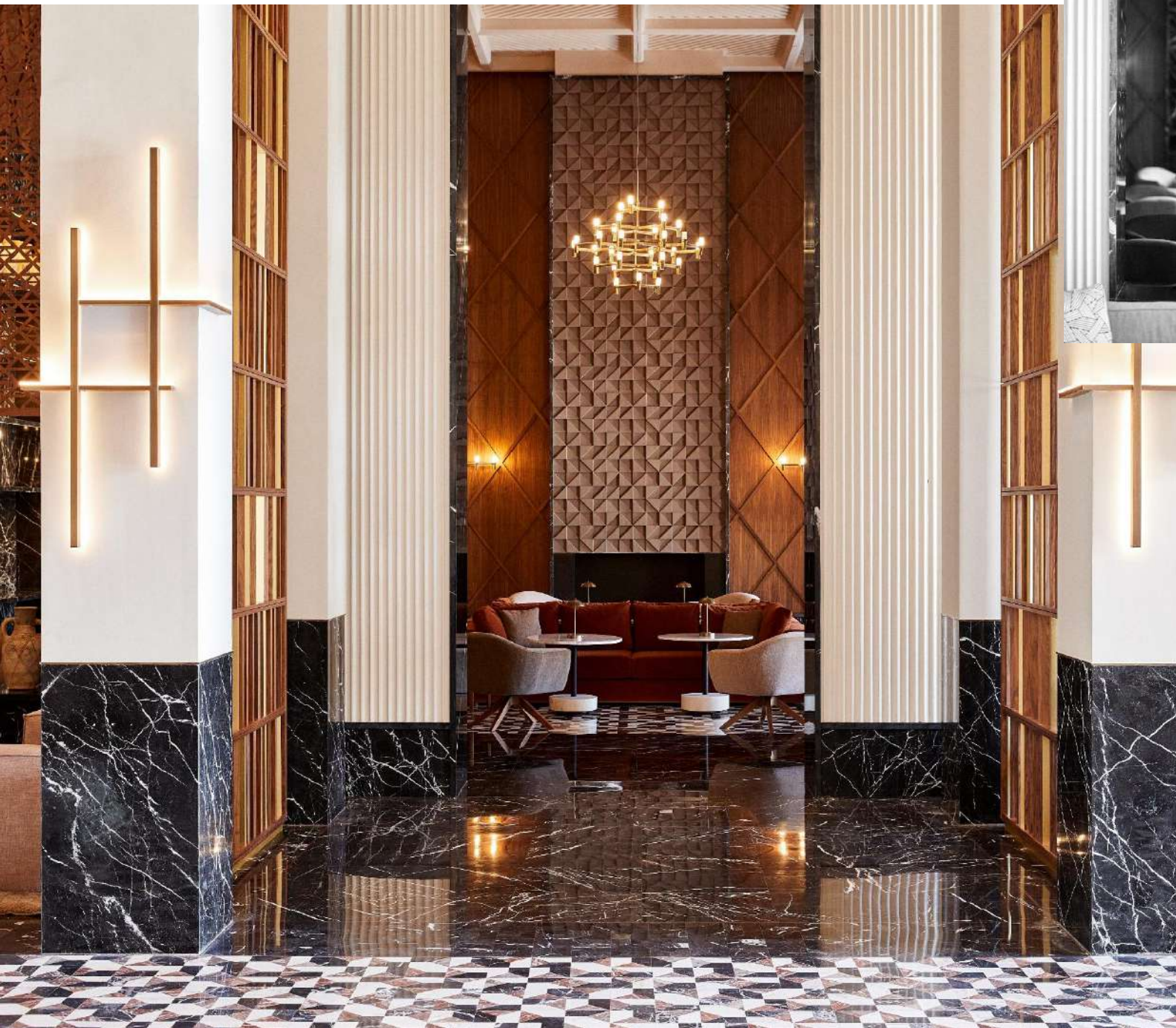
UN SITE EXCEPTIONNEL

Écrin de luxe moderne et minéral posé aux pieds de l'Atlas, le Park Hyatt Marrakech ne se situe qu'à 15 minutes en voiture du cœur battant de la médina et de l'aéroport. Installé dans la zone résidentielle du complexe Al Maaden, accessible par une route privée plantée de citronniers et de jacarandas flamboyants, l'hôtel profite d'un cadre unique et préservé, où l'espace et la proximité de la nature offrent un luxe véritable. Dégagées, les vues de l'hôtel portent loin, ouvrant sur Ouarzazate et la vallée de l'Ourika. En ligne de mire de toutes les perspectives du resort, l'Atlas, massif immuable et immémorial, règne en maître, arborant son sommet le plus haut, le djebel Toubkal, culminant à 4167 mètres d'altitude.

Jouxtant le golf Al Maaden, et ses greens au vert vif, le resort bénéficie également d'un accès exclusif au parcours de 18 trous orné de sculptures monumentales. Réputé dans le monde entier, le célèbre architecte Kyle Phillips a su marier à Al Maaden l'esprit des oasis marocaines, notamment à travers ses bassins rectangulaires inspirés de ceux des jardins de la Ménara, et un espace naturel vallonné à l'étonnante touche écossaise. Situé à proximité du Park Hyatt Marrakech, le Golf Royal de Marrakech, constitue une autre alternative de choix offerte aux amateurs de beaux parcours.

NOTE

Détails artistiques dans le lobby





Une architecture contemporaine ancrée dans la tradition

IMAAD RAHMOUNI, DÉCORATEUR
D'INTÉRIEUR

Après un double diplôme de l'École polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'Alger et de l'École d'architecture de Paris-Belleville, Imaad Rahmouni fait ses armes auprès du designer Philippe Stark avant de créer sa propre agence à Paris en 1999, puis une seconde à Marrakech en 2005, avec son associée Juliette Lamy de Rancourt. Bars et restaurants branchés à Paris et à Londres, hôtels prestigieux au Maroc, en France et en Asie ou encore villas contemporaines, Imaad Rahmouni signe des réalisations uniques.



NOTE

*De haut en bas : Entrée Pavillon/
Reflet piscine/ Escalier Pavillon/ Park
Suite King Room extérieur*



RÉINTERPRÉTER L'ARCHITECTURE VERNACULAIRE

Sur un terrain de 7,5 hectares, planté de graminées ondulant au vent, de palmiers et de lauriers ombrageant les allées, de jasmins odorants grimpant sur les murs et les tonnelles, le resort déploie seize douars dont la distribution autour d'un patio central en zelliges évoque les riads. Indiquées par une élégante signalétique en cuivre martelé, les chambres et les suites de différentes catégories – de 55 à 350 m² – sont parmi les plus spacieuses de la ville. Certaines suites en duplex offrent des volumes inédits et de grandes terrasses aménagées de piscines, ainsi que des hammams privés. Équipées de larges baies vitrées, elles ouvrent sur un tableau saisissant composé des cimes enneigées de l'Atlas et des larges étendues de terre rouge menant vers le Sud.



NOTE

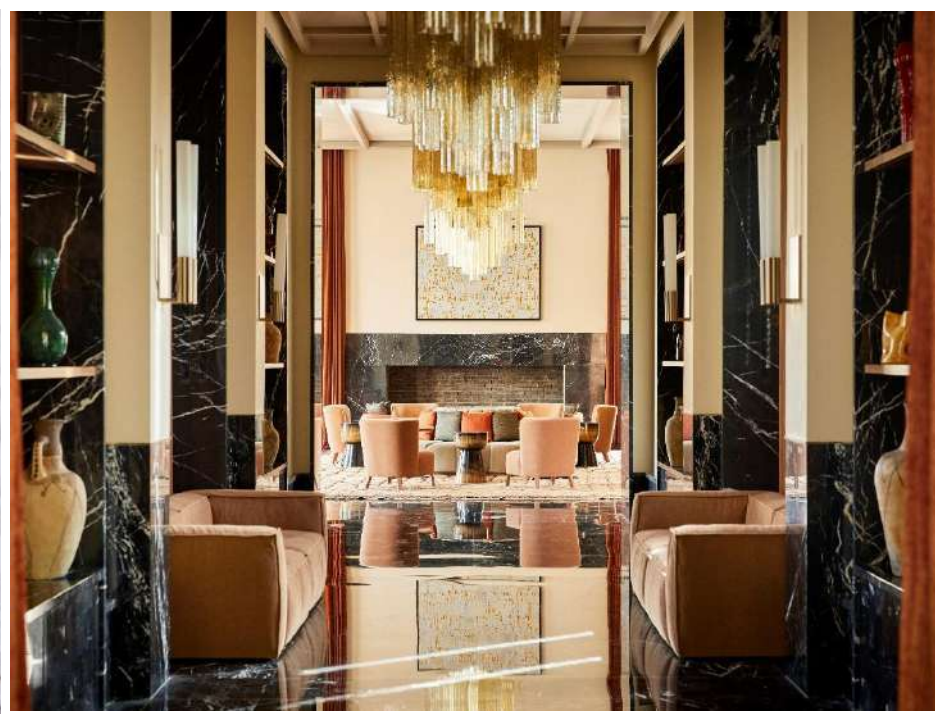
*De haut en bas : Meeting Residence
/ Détails / Chaises longues piscine /
TFAYA – brasserie arabesque terrasse*



Venelles étroites, système naturel de circulation de l'air, enduit de terre ocre-orangé... La structure de l'hôtel est inspirée de l'architecture vernaculaire des douars marocains, villages traditionnels en terre crue, pour concevoir les volumes du resort. Agrémenté de trois piscines vibrant de camaïeux vert tendre – dont un bassin de 47 mètres et un espace oasis sillonnant entre les palmiers – l'hôtel offre également plusieurs terrasses, aménagées de pergolas ombragées par les bougainvilliers et offrant des vues différentes. Du lever au coucher du soleil, le Park Hyatt Marrakech invite ses hôtes à vivre au diapason des éléments et à s'immerger dans l'immensité du site naturel.



NOTE
Entrée principale/ Pavillon Bar



UNE DÉCORATION INTÉRIEURE REVISITANT LES SAVOIR-FAIRE

Dès l'entrée, le ton est donné. Un monumental portail en marbre de Calacatta aux délicates veines grises et or invite à pénétrer dans l'hôtel, rappelant la tradition des imposantes *babs* – portes – des villes impériales. D'emblée, à travers le lobby à la belle hauteur sous plafond habillé de sculpturales appliques en laiton, la vue s'ouvre sur la ligne de fuite de l'Atlas.

Décliné dans les élégants sols en marbres blanc d'Italie, noir de Khénifra et rose du Sahara, le triangle berbère est un motif directeur de la décoration intérieure. Les savoir-faire traditionnels – décors en plâtre, travail de la pierre et du cuivre – sont subtilement réinterprétés dans une esthétique contemporaine, où la géométrie des formes crée des compositions graphiques.



NOTE

Park Suite King Deluxe Chambre et Salle de bain

Utilisés aussi bien en cloisons verticales qu'en verrières zénithales, les moucharabiés créent des partitions ajourées et des jeux d'ombre et de lumières dans la tradition hispano-mauresque du clair-obscur tandis que de belles cheminées et de hautes étagères chargées de livres et d'objets d'art apportent de la vie.

Dans les chambres spacieuses, havres de calme et de fraîcheur, les savoir-faire traditionnels, tels les tapis berbères en pure laine fabriqués dans les villages tisserands du Sud ou les têtes de lit reprenant la technique du tataoui – un clayonnage de branches de laurier utilisé dans les plafonds des maisons – servent une décoration intérieure aux lignes pures et à l'élégante sobriété. Les luminaires en laiton revisités dans des formes contemporaines dialoguent avec le design du mobilier et les encres abstraites de la peintre marocaine Khadija Tnana. Dans les grandes salles de bains attenantes, équipées de douche en marbre noir et/ou de baignoire, un bloc de pierre de Taza brute rappelle la minéralité de l'environnement tandis qu'un espace extérieur offre un petit patio privé.

NOTE

*Du haut en bas : King Room / Park Suite King /
Park Suite Deluxe Terrasse*



NOTE

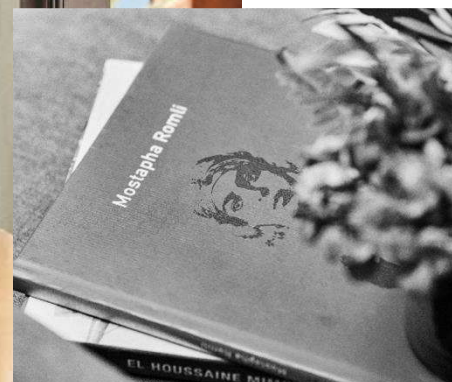
Living Room / Suspension artistique dans le Lobby



L'avant-garde artistique et gastronomique

UNE CURATION ARTISTIQUE
INÉDITE

Élément identitaire de Park Hyatt Marrakech et prolongement naturel du renouveau culturel de la ville, l'approche artistique a pris la forme d'une collaboration inédite avec la résidence d'artistes d'Ifitry, au Nord d'Essaouira. Fondée en 2008 par l'artiste contemporain Mostapha Romli, également à l'origine de la Biennale internationale de Casablanca, cette résidence réputée reçoit chaque année jusqu'à 200 artistes venus du monde entier.



En exclusivité pour le Park Hyatt Marrakech, 700 peintures et objets d'art ont été réalisées par une quinzaine d'artistes, originaires du Maroc, du Sénégal, du Bénin, de France, d'Italie ou encore du Japon. Courant le long de la galerie, une magistrale suspension de l'artiste plasticienne Mounat Charrat habille le plafond de près de 600 pièces en céramique réalisées à la main, figurant une constellation de météorites. Dans la réception, deux peintures abstraites de l'italien Gianni Lucchessi rehaussent les panneaux muraux en terre brute tandis que dans chaque chambre, trois gestes à l'encre de la peintre marocaine Khadija Tnana surplombent les têtes de lit. Partout, des objets d'art et des céramiques contemporaines parsèment l'hôtel, faisant de la création une inspiration majeure.

L'expérience artistique se poursuit hors les murs avec un service de conciergerie dédié. Il propose une sélection de musées, de galeries d'art mais aussi de showrooms, de concepts stores et des nouvelles adresses de Marrakech, notamment dans le quartier artisanal et industriel de Sidi Ghanem. Une visite exclusive de la résidence d'Ifriti, sur la très belle côte d'Essaouira, et une rencontre avec les artistes raviront les passionnés d'art contemporain.





LA NOUVELLE VAGUE DE LA GASTRONOMIE MAROCAINE

ISSAM RHACHI, CHEF EXÉCUTIF

Natif de Marrakech, Issam Rhachi a grandi dans la médina. Tanjia ayant mijoté à l'étouffée pendant des heures, bouillon d'escargots ou tête de mouton grillée emblématiques de la place Jemaa el Fna, la cuisine populaire marrackchi a bercé son enfance. Après l'école hôtelière à Marrakech, il se forme à la gastronomie française dans les palaces les plus renommés auprès de chefs étoilés, à l'instar de Thierry Marx au Mandarin Oriental ou de Pierre Gagnaire à la brasserie Fouquet's du Naoura Barrière. Fort de cette double culture, il met sa maîtrise technique au service des traditions culinaires marocaines dont il apprend les secrets de fabrication directement auprès des dadas, les femmes qui cuisinent dans les familles. Primé par le trophée Gault & Millau « grand de demain », médaillé d'or en tant que coach de l'équipe marocaine aux Bocuse d'or Africa, Issam Rhachi est devenu l'une des figures majeures de la scène gastronomique marocaine.

OUSSAMA SADIQ, CHEF PÂTISSIER

Inspiré par ses parents, propriétaires d'une boulangerie-pâtisserie à Marrakech, Oussama Sadiq se forme à l'école hôtelière puis au sein de différents établissements, dont les restaurants des frères Pourcel. En 2014, il devient le chef pâtissier du Palais Namaskar puis collabore avec plusieurs grands groupes hôteliers et traiteurs. Partisan d'une création peu sucrée, il partage avec Issam Rhachi l'art de s'inspirer des grands classiques. Jury dans le programme télévisé Ahssan Pâtissier – l'équivalent de l'émission *Le Meilleur Pâtissier* en France – et champion d'Afrique de la pâtisserie, il est aussi une personnalité médiatique. Au Park Hyatt Marrakech, il supervise non seulement la création sucrée mais aussi la boulangerie, avec une sélection de pains maison spéciaux – citron confit-safran, huile d'argan-amandes – proposés en accord avec les plats.

TFAYA – BRASSERIE ARABESQUE

Dans un cadre sobre de beige, de vert tendre et de noyer, la brasserie TFAYA est le restaurant imaginé par Issam Rhachi. Installé dans une ample salle à colonnades au plafond géométrique et au dallage imbriquant différents marbres, ce cœur battant de l'hôtel animé le matin pour le petit-déjeuner et le soir pour le dîner, ouvre sur les jardins grâce à des grandes baies vitrées. Sous les lustres contemporains en laiton, les tables en marbre accueillent vaisselle en porcelaine de Limoges, marmite en cuivre et poterie marocaine dans un savant mélange des genres.

A la carte, de grands classiques de la cuisine marocaine sont élevés au rang de plats gastronomiques par le chef. Parmi ses plats signatures, le méchoui de homard, servi dans une marinade d'ail noir, citron confit, safran, cumin, avec une nage de crustacés au paprika fumé. Avec le thon Lahrou, le chef revisite l'un des plats les plus populaires de la Médina et transforme un simple sandwich au thon et à la harissa en plat gastronomique. Il se compose désormais d'un thon snacké servi avec un consommé de tomates en gelée, une tuile croustillante et des oignons pickles.

NOTE

De gauche à droite : Art de la table / Issam Rhachi / TFAYA – brasserie arabesque / Oussama Sadiq

Au menu des desserts, le trompe-l'œil de dattes farcies à la crème de noisette et à la pâte de dattes, accompagné d'un croquant de noix de pécan ou le dessert Jawhara signature, une crème d'amande au chocolat blanc parfumée de fleur d'oranger, de safran et de confit de pêche dévoilent la créativité débridée du pâtissier Oussama Sadiq.

PAVILLON TERRACE & POOL

Proposant des plats méditerranéens créatifs et audacieux du Chef Issam Rhachi associés à une authentique cuisine Nikkei, le Pavillon Terrace & Pool offre une subtile combinaison de deux mondes culinaires à découvrir dans un cadre unique, sous les pergolas ombragées de la terrasse ou sur les transats des trois piscines extérieures, avec les montagnes de l'Atlas en toile de fond.

NOTE

Piscine intérieure du Spa / Centre Fitness



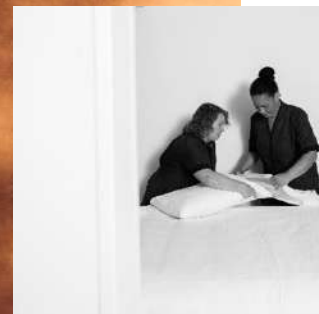
Le Spa Park Hyatt Marrakech

Donnant sur le golf et la chaîne de l'Atlas, le spa de 2200 m² est une ode au rituel marocain du hammam.

Dans un décor monochrome de pierre beige de Taza, les cloisons ajourées, les alcôves et les déambulations labyrinthiques cultivent l'atmosphère tamisée d'un établissement traditionnel. On y passe des bains froids aux salles tiède et chaude en marbre noir, avant de se livrer aux classiques gommages au savon noir et enveloppements au ghassoul.



c



L'Engagement social

A travers RiseHy, un programme d'accompagnement visant à former et à recruter des jeunes déscolarisés et sans emploi de 16 à 24 ans, Hyatt soutient la diversité sociale et promeut la solidarité avec les communautés locales à travers le monde. A Marrakech, Houria Ait Abbès, conseillère juridique pour des associations de droits de l'homme et de jeunes entrepreneurs, est à la fois responsable de ce programme et Well-being manager, en charge du bien-être des salariés. En collaboration avec l'Association africaine pour la solidarité et le changement, dix jeunes intégreront le resort dès son ouverture aux postes de commis de cuisine, femme de chambre, lingère, bagagiste, agent de parking... Avant qu'une autre promotion bénéficie à son tour du programme année après année.

NOTE

De haut en bas : Place Jemma El Fna / Medersa Ben Youssef / Jardin Majorelle / Désert d'Agafay



Outre l'accès exclusif au golf Al Maaden, la visite de la médina avec un guide sélectionné par l'hôtel ou encore un dîner sous une tente bédouine dans le désert d'Agafay, les clients du Park Hyatt Marrakech peuvent également profiter d'expériences immersives inédites.

Parmi ces offres, un vol privé en montgolfière au-dessus des trois vallées de l'Atlas. Pour rendre l'expérience inoubliable, un petit-déjeuner gourmet est servi dans les airs aux lueurs du lever du soleil par l'équipe de conciergerie de l'hôtel.

Autre option, un déjeuner chez l'habitant dans les montagnes de l'Atlas est proposé aux clients de l'hôtel, offrant la possibilité de préparer le repas avec la maîtresse de maison et de s'initier aux secrets de fabrication de la cuisine familiale marocaine.

Dans la lignée de l'ancrage artistique et artisanal de l'hôtel, des ateliers d'initiation aux savoir-faire marocains (céramique, vannerie...) sont également une opportunité de se plonger dans la tradition locale.

PARK HYATT™
