

L'ESPRIT DE LA FOLIE BARBIZON : UNE VISION À DEUX VOIX.

Imaginez une maison nichée au bout d'un chemin, là où le village cède la place à la forêt. On y devine le murmure des feuilles, le chant des oiseaux, et au loin, le brouhaha d'une conversation animée sur la terrasse. Bienvenue à La Folie Barbizon, bien plus qu'un hôtel : une maison de campagne où l'on se sent immédiatement chez soi. Ici, le temps s'étire doucement, entre longues discussions, créations artistiques et escapades en pleine nature. La forêt toute proche invite aux promenades sans fin, tandis que les célèbres rochers de Fontainebleau, à quelques pas, appellent les âmes aventureuses à l'escalade. À seulement une heure de Paris, dans le village mythique de Barbizon – berceau du mouvement pré-impressionniste –, cet écrin confidentiel s'est mué en un hôtel 4 étoiles de 21 chambres, gagnant en confort et élégance sans jamais perdre son âme bohème et artistique.



L'empreinte de Marion Collard.

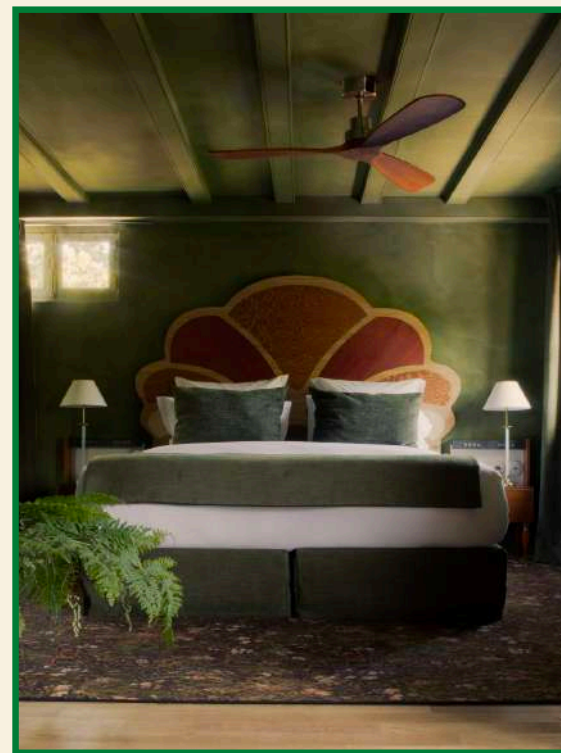
Derrière chaque recoin de La Folie Barbizon, il y a l'œil affûté de **Marion Collard**. Plus qu'une **architecte d'intérieur**, elle est une magicienne qui compose avec la lumière, les matières et les objets.

Elle a imaginé une maison qui garde l'esprit des copains et des artistes, repensant l'hôtel comme une toile en trois dimensions : sols, murs et plafonds, afin qu'ils puissent raconter leurs histoires en matières, couleurs et techniques. Du sol en tomnettes recyclées imaginé par le Studio aux vitraux colorés, conçus à partir d'épluchures d'aubergines qui viennent filtrer la lumière jusque dans la salle de bain, chaque détail est une invitation au dialogue entre passé et présent, ajoutant une note inattendue et poétique. Marion a dessiné le mobilier du restaurant et chiné des meubles pour les chambres, chacune possédant son identité propre, comme dans une maison de famille où l'on désigne les pièces par leurs couleurs.

«J'ai imaginé que lorsqu'on quitte le jardin, on plonge dans la forêt. Et quand on entre à La Folie, c'est la forêt qui nous accueille, comme si elle avait franchi le seuil avec nous.»



- Marion Collard, Architecte d'intérieur -



- La Chambre des coquillages -

La direction artistique de Sarah Valente.

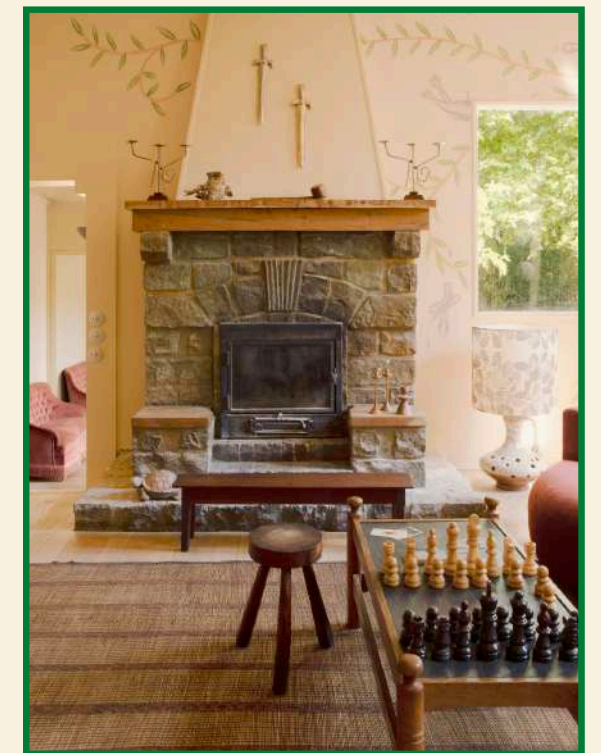
L'approche de **Sarah Valente**, mêlant art et nature, résonnait avec l'esprit de La Folie Barbizon, tout comme la Greenline Foundation, dédiée à la protection des forêts à travers l'art. Séduits par sa vision, Nicolas Saltiel et Lionel Bensemoun lui ont confié **la direction artistique** de La Folie Barbizon, lui laissant le soin de créer un concept artistique inédit alliant récit, œuvres sur mesure et parcours initiatique.

Accompagnée par l'équipe de Greenline Foundation, Sarah a ainsi sélectionné les artistes et orchestré ce bal créatif pour donner un nouveau souffle en harmonie avec l'esprit du lieu. Dans tout l'établissement, Sarah Valente a imaginé un parcours d'œuvres uniques qui égraine la narration du Conte de Barbizon à travers chaque chambre et chaque pièce forte de l'hôtel. Une histoire contée comme une chasse au trésor.

«J'aime créer des univers immersifs où l'on dépasse la simple dimension esthétique de l'œuvre pour entrer dans une narration en totale fusion avec un lieu et son histoire, pour créer une atmosphère unique.»



- Sarah Valente, Directrice artistique -



- Le salon -

la Folie Barbizon

