



MAISON HELER



LE PREMIER HÔTEL NÉ D'UN CONTE
POÉTIQUE & SURRÉALISTE
IMAGINÉ PAR PHILIPPE STARCK

DANS LE DYNAMIQUE
QUARTIER DE L'AMPHITHÉÂTRE À METZ,
MAISON HELER S'OUVRE À TOUS...





104 CHAMBRES ET SUITES,
2 RESTAURANTS,
2 BARS AINSI QUE DES ESPACES
ÉVÉNEMENTIELS

104 chambres et suites, 2 restaurants, 2 bars ainsi que des espaces événementiels, pour une expérience d'hospitalité unique et surprenante qui conte l'histoire imaginée de Manfred Heler, propriétaire des lieux vivant seul dans une grande maison typique de l'architecture lorraine du XIX^e siècle. Un homme au tempérament songeur et à l'esprit minutieux, occupé à inventer, à s'émerveiller toujours, et à plaire à sa dulcinée fantasmée, Rose. De ces aventures étonnantes, réunies dans un livre rêvé par Philippe Starck, *La Vie Minutieuse de Manfred Heler*, s'écrit aujourd'hui une nouvelle page de l'hôtellerie contemporaine. « Un principe où l'œuvre surréaliste, poétique et fantastique se cristallise dans la matière » dixit le créateur.



MAISON HELER *À Metz*

Hors-norme, en résonance avec son voisin le Centre Pompidou-Metz, Philippe Starck imagine Maison Heler tel une œuvre d'art habitable, surréaliste et littéraire. Car Philippe Starck fait naître le lieu d'un conte : *La Vie Minutieuse de Manfred Heler*, roman lui-même imaginé par le créateur français et publié chez Allary Éditions. Une œuvre poétique qui raconte les aventures de Manfred Heler, son personnage principal, et qui s'inspire de l'esprit poétique de Raymond Roussel, l'écrivain à l'origine d'*Impressions d'Afrique* (1909).

« *Manfred Heler a hérité de la belle maison de ses parents. Il se retrouve tout seul, orphelin, dans cette demeure et son grand parc autour. Tout va bien pour lui, jusqu'à ce qu'il commence à s'ennuyer. Pour faire face à cet ennui, il essaie de tout inventer. Homme extraordinairement rigoureux et inventif, il ne réussit pas forcément tout ce qu'il entreprend, mais c'est toujours fait avec intelligence et poésie, et guidé par une volonté naïve de créer minutieusement à tout prix.*



Un jour, Manfred est dans son parc. C'est le printemps. Il est en train de rêvasser dans son fauteuil. Soudainement, la terre se met à trembler. Il ne comprend pas ce qui se passe, il regarde autour de lui et s'aperçoit, effaré, qu'il est en train de monter dans les airs, avec son parc, sa maison et son fauteuil.

Il monte, il monte, il monte, jusqu'à ce que le tremblement s'arrête. Alors, il y a un silence. Manfred est bien au-dessus de la ville. Sa maison a été comme extrudée : comme si un emporte-pièce était arrivé d'en bas, avait découpé la calotte terrienne et l'avait montée verticalement. » Philippe Starck.

Maison Heler est né. Symbole de la ville de Metz, un bâtiment monolithique de 9 étages est surplombé d'une maison aux vues imprenables, dont l'architecture rappelle celle des demeures messines du XIX^e siècle.

« Maison Heler est un jeu sur les racines déracinées », explique Philippe Starck, « une construction symbolique de la Lorraine dont les identités historiques créent un état intermédiaire inspirant, où les maisons et leur allure de forteresse ont servi de terreau central à ce projet et à l'histoire surréaliste de son propriétaire Manfred Heler. »

Maison Heler est ce symbole du passé, du présent et de l'avenir, réunis en une déclaration artistique intemporelle, pensée en parfaite symbiose avec le développement culturel, social, économique et environnemental du quartier.



DE LA TERRE

Maison Heler invite le monde entier, curieux,
habitués du quartier, gens d'ici et d'ailleurs, voyageurs
chevronnés ou occasionnels, à pénétrer
dans l'imaginaire de son mystérieux propriétaire
Manfred Heler. Un voyage à travers sa vie, de la terre
jusqu'à sa maison perchée sur le toit.
Une échappée belle pensée pour vivre, rêver,
phosphorer et s'aimer.

AU CIEL

L'EMPLACEMENT

Reproduction – Jacques Carelman @ Adagp, Paris, 2025



DANS LA TÊTE DE MANFRED

Maison Heler fait découvrir la passion de Manfred pour les inventions. De ses tentatives d'échappée en avion à hélices jusqu'à son catalogue d'ingénieuses fantaisies. Un monde inspiré par les créations de Jacques Carelman, peintre, illustrateur et auteur d'un mémorable *Catalogue d'objets introuvables* (1969). «Un chef d'œuvre absolu» décrit Philippe Starck, «un esprit d'invention formidable et comique à la fois, mais surtout terriblement poétique, qui raconte la beauté de l'esprit humain à inventer à tort ou à raison.»

Des objets loufoques et surréalistes – du marteau en cristal à l'enclume en plâtre, de la hache à deux bouts au rocking chair inversé – naît une collection d'objets, photos et sculptures à admirer dans les vitrines de l'hôtel et à emporter comme des souvenirs.

Passé la réception, où la céramique immaculée joue l'élégant contraste avec les meubles foncés, s'ouvre la Cuisine de Rose.



PASSÉ LA RÉCEPTION, OÙ LA CÉRAMIQUE
IMMACULÉE JOUE L'ÉLÉGANT CONTRASTE
AVEC LES MEUBLES FONCÉS, S'OUVRE
LA CUISINE DE ROSE.



LA CUISINE DE ROSE

Brasserie affectueuse & romantique

Rose est l'amour idéal imaginaire de Manfred Heler et cette brasserie au rez-de-chaussée, ouverte toute la journée, le cadeau de Manfred à Rose. Un lieu affectueux pour partager un verre ou un café, pour déjeuner, goûter, travailler si l'on veut, et toujours se retrouver dans une ambiance joyeuse et bienveillante.

Philippe Starck a imaginé La Cuisine de Rose comme une charmante pièce blanche qui s'enrobe d'amour et de touches de rose autour de son bar au nom de l'être aimé.

Le mobilier aux tonalités carbonées, l'avion géant en origami suspendu au plafond ainsi que les photos d'inventions poétiques et surprenantes évoquent le souvenir de l'atelier de fabrique de Manfred.

Le restaurant, lumineux, s'ouvre sur une large terrasse et s'entoure d'un beau jardin arboré.

Chez Rose, «*tout ce qui vient de Rose est rose*», dit Starck. De la vaisselle rose tendre imaginée par Philippe Starck, aux plats poétiques, joyeux, fleuris, travaillés à partir de produits de saison sourcés le plus localement possible, et toujours pensés pour plaire au plus grand monde.



LA CARTE DE ROSE

Rose aime la cuisine qui fait du bien au cœur et au corps.

Au programme, un menu semainier et saisonnier réalisé avec les artisans et producteurs de grande qualité. Des plats sains, revigorants et parfumés inspirés de la cuisine traditionnelle régionale autant que des récits de voyages de Manfred, tels que de la soupe de betterave de la ferme de Domangeville, de la lotte et sa crème coco-curry, du risotto de légumes...

Et une spécialité irrésistible de Rose: «La tarte du jour», toujours accompagnée de légumes et produits de saison. En dessert, l'île flottante comme avant ou l'éclair XL à la crème de noisette du Piémont.

AU BAR DE ROSE

Chez Rose, les vins pétillants de Lorraine se déclinent dans une collection de cocktails aux surprenantes saveurs de rhubarbe, de quetsche ou de pêche blanche. Il existe également un cocktail signature, le Douce Rose. Éléance oblige, la recette est servie dans une coupe et accorde bulles de Lorraine, jus de pamplemousse et eau de rose.

Des jus détox et des alcools choisis avec soin complètent la carte.

LA CUISINE DE ROSE





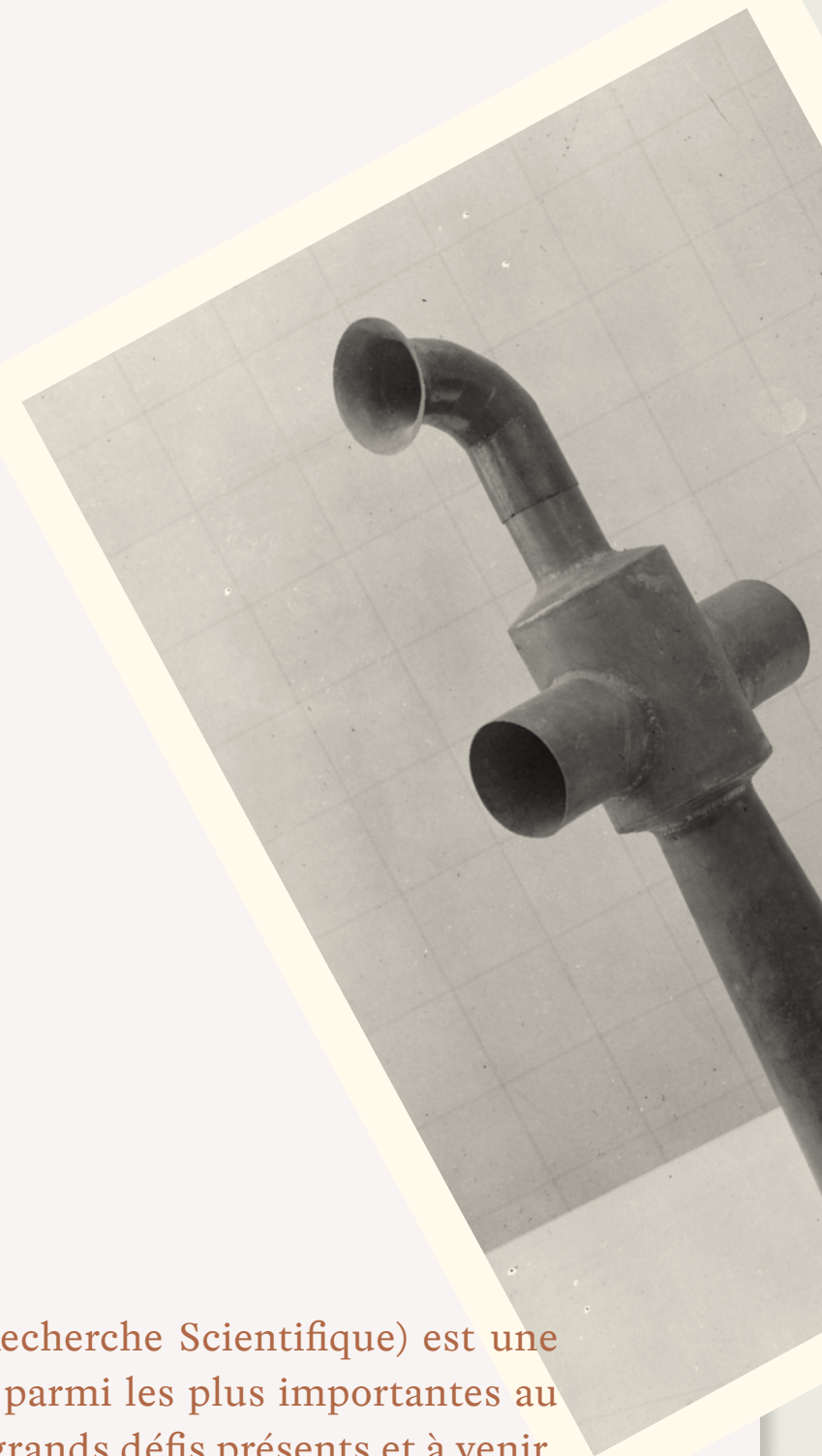
104 CHAMBRES ET SUITES ENTRE CIEL ET TERRE

Du 2^e au 8^e étage, Maison Heler dévoile ses chambres et suites. 104 au total, occupant 7 niveaux entre ciel et terre.

Enrobées d'une élégance fonctionnelle, chambres et suites s'habillent d'une forme de luxe épuré, marqué par de grands panneaux de marbre et miroirs coulissants. «Un esprit presque spartiate, résume Philippe Starck, dénué de toute superficialité, où chaque matière impose sa couleur, le blanc du coton, le gris du béton du plafond et des murs». Des espaces confortables, enrichis par la douceur de tapis moelleux et la chaleur de fauteuils en cuir naturel. Les chambres invitent aux rêves et à l'inspiration, notamment grâce aux surprises fertiles et aux petits jeux mentaux disséminés dans ces espaces intimes afin d'éveiller l'œil et l'esprit: pièces de monnaie anciennes, citations poétiques, alphabet à découvrir et déchiffrer où chaque signe dévoile un peu davantage la pensée littéraire et inventive de Manfred.

Dans les couloirs, des images issues des Archives Nationales¹ et du CNRS² convoquent l'imaginaire poétique de Manfred et de ses inventions restées au stade d'idée tels que le Mâchicoulis de Poche, les Lunettes à Vision Coturne ou la Centrifugeuse à chagrins d'amour.





LES ARCHIVES NATIONALES ¹

Créées en 1790, sont un service à compétence nationale destiné à conserver les archives émanant des administrations centrales de l'Etat. Elles ont pour mission de collecter, classer, conserver, restaurer, communiquer et valoriser les archives publiques de toutes natures, qu'il s'agisse de documents écrits ou de photographies, plans ou dessins par exemple, du papyrus mérovingien du VII^e siècle aux archives électroniques les plus récentes. Elles conservent également des sources d'origine privée.

LE CNRS ²

(Centre National de la Recherche Scientifique) est une institution de recherche parmi les plus importantes au monde. Pour relever les grands défis présents et à venir, ses scientifiques explorent le vivant, la matière, l'Univers et le fonctionnement des sociétés humaines. Internationalement reconnu pour l'excellence de ses travaux scientifiques, le CNRS est une référence aussi bien dans l'univers de la recherche et développement que pour le grand public.





A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K



L



M



N



O



P



Q



R



S



T



U



V



W



X



Y



Z



Z

REMUE-MENINGES

Un étage plus haut, Manfred Heler ouvre salons et salles à manger privés. 5 au total, soit 300m² d'espaces modulables pour exaucer tous les rêves : une dégustation inoubliable de vin, les plus belles lectures pour voyager, une session de méditation profonde, des séances de remue-méninges.

Dédiés aussi aux conférences, séminaires et événements privés, ces espaces ouvrent des occasions uniques aux entreprises de venir, en équipe, trouver l'idée lumineuse et faire bouillonner les matières grises.

L'ALPHABET SECRET DE MANFRED



LA MAISON DE MANFRED, *Salle à manger familiale, élégante & joyeuse*

Ascension programmée au 9^e étage. Perchée sur le toit et surplombant la ville, La Maison de Manfred invite à rejoindre la salle à manger familiale, celle de la maison héritée de ses parents. Un lieu pour se retrouver, à deux, en famille ou entre amis, pour un moment chaleureux et jovial.

TERRASSES AVEC VUES SUR LA VILLE

Depuis la terrasse et les jardins de La Maison de Manfred s'observent le fort historique de Queuleu, le Centre Pompidou, la Cathédrale Saint-Etienne, la vie et les maisons de Metz.



LA MAISON DE MANFRED



Sous les toits, La Maison de Manfred accueille le décor d'une salle à manger à l'esprit familial élégant et accueillant, grâce au mobilier en bois et cuirs naturels, aux lumières chaudes et diffuses. Les colonnes centrales s'habillent d'un cuir gaufré vert texturé; les murs se réchauffent de carreaux de terres cuites et de piles de rondins. Partout, des photos, souvenirs de l'histoire d'un lieu qui a toujours existé.

Pour cet espace unique, l'artiste multidisciplinaire Ara Starck a créé dix-neuf vitraux, dont un monumental qui fait rayonner une lumière cathédrale colorée autant dans la salle principale du restaurant que sur la ville de Metz. *« Ce vitrail fait entrer au cœur d'une œuvre d'art habitable et conceptuelle. Il crée l'atmosphère, théâtralise l'espace »,* explique Ara Starck. *« S'y gravent des symboles historiques et surréalistes de l'histoire de la ville, l'ensemble s'animant au rythme des lumières comme une série d'anamorphoses se croisant au fil de la journée. »*

Du petit-déjeuner, au déjeuner puis diner, et jusqu'au dernier verre en soirée, La Maison de Manfred ouvre à tous son cadre exceptionnel et ses vues imprenables sur les lumières de Metz.





LA CARTE DE MANFRED

En souvenir de ses voyages autant que de ses repas en famille, Manfred propose les meilleurs produits de saison et sourcés localement, pour une cuisine française élégante et réconfortante qui fait du bien au cœur et à l'esprit. Sacré, le petit-déjeuner dévoile tous les matins les spécialités des producteurs de la région.

Les yaourts de la ferme d'à côté, la confiture de mirabelle locale, le miel des Vosges, la salade de fruit de saison... Rituel très attendu : la généreuse brioche aux pralines roses, s'expose tous les jours au comptoir. Et en signature du lieu : la belle madeleine et son beurre maison, pâtisserie fétiche de Manfred et clin d'œil à l'enfance.

À la carte du déjeuner & dîner : le vrai tartare de Montbéliard, l'huître au jambon de pays et son sorbet cornichon, la courge et ses crostinis, la daurade en ceviche, l'œuf lorrain et son écume de lard, le maïs en façon pop-corn, le burger au cochon frit... Avec au choix, la formule « plats minutieux », de petites assiettes à partager afin de tout goûter.

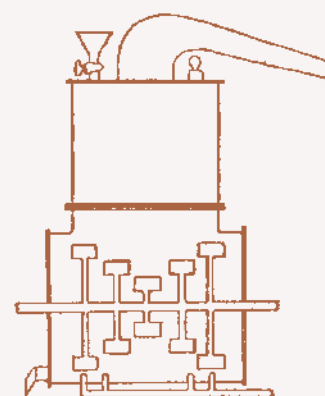
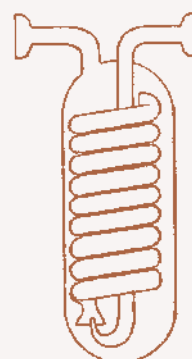
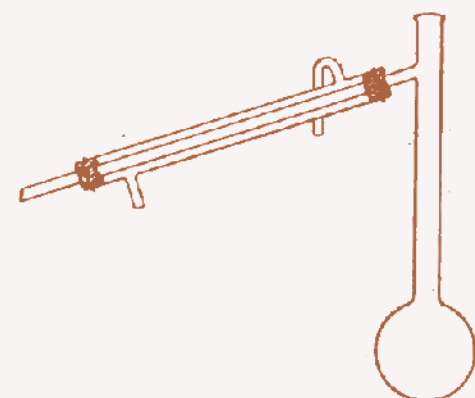
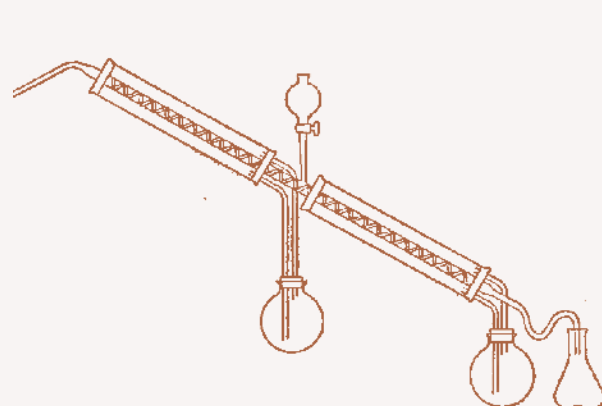
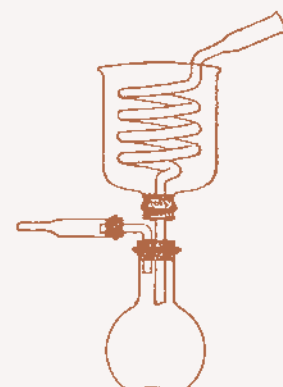
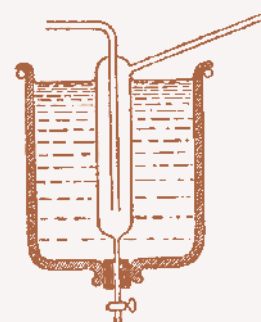
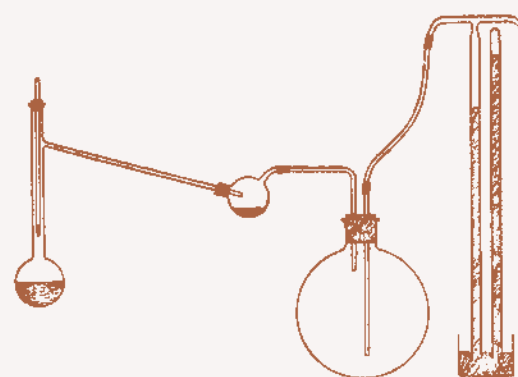
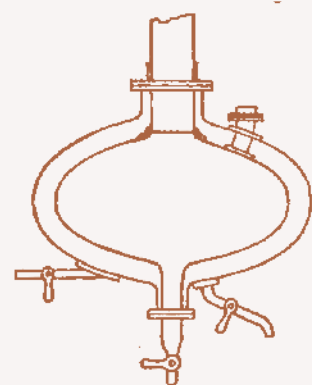
Un menu 5 expériences s'ajoute décliné en 5 plats fétiches de Manfred. Tous les jours, Manfred organise son Tea-Time autour d'une offre salée et sucrée. S'y retrouvent la Madeleine au fuseau lorrain, le sandwich Club concombre à la truite des Vosges, et une ribambelle de douceurs en format individuel ou à partager.

AU BAR DE MANFRED

Au Bar de Manfred, se goûtent tous les classiques du cocktail mais également des recettes nées de sa propre imagination et pour certaines inspirées de ses déclarations d'amour pour Rose. Le cocktail M+R associe un cognac infusé à la truffe de Meuse et à la cerise Amarena. Vous dansez madame ? marie un gin infusé à la cannelle, un sirop de brioche maison et des fruits rôtis. Tel un vrai laboratoire d'alchimiste, le cocktail Centrifugeuse à chagrin d'amour associe un cordial de vanille à l'acidité du maracuja.

À la carte des vins, Manfred aime toutes les couleurs. Une sélection de vins pour amateurs de belles étiquettes. Des effervescents choisis pour plaire à tous. Des liqueurs, des digestifs et des bières issues des meilleures brasseries locales et allemandes complètent la carte.

Dans l'univers de l'hospitalité, une vision singulière prend vie avec l'ouverture de Maison Heler à Metz. Un lieu unique, poétique et hors-norme, ouvert à tous, toute l'année, pour se retrouver, rêver et s'élever.

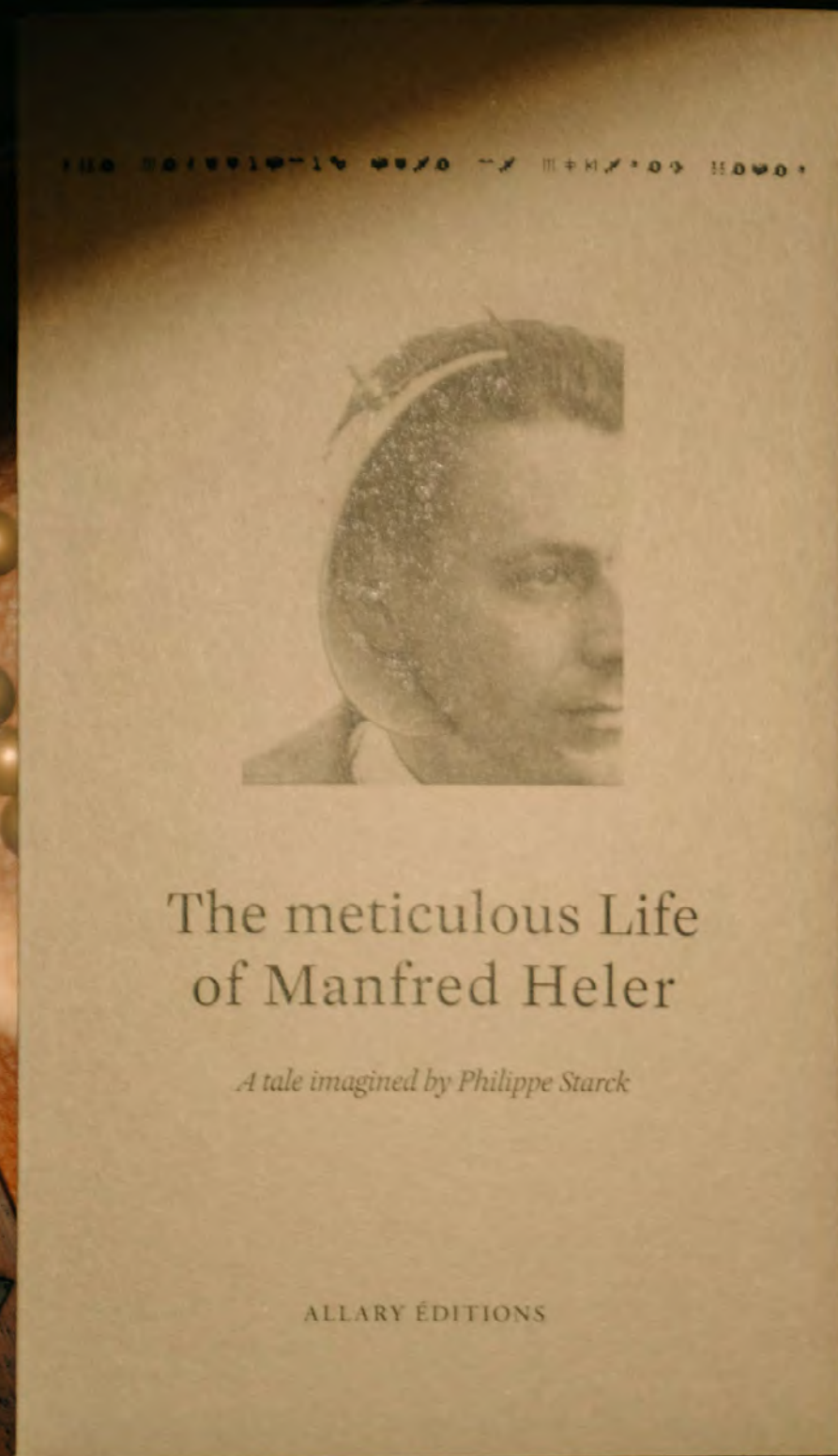




LE LIVRE

L'histoire de Maison Heler naît d'un roman, *La Vie Minuteuse de Manfred Heler*, imaginé par Philippe Starck et publié chez Allary Editions. Une œuvre qui conte les aventures de Manfred Heler, son personnage principal, et qui s'inspire de l'esprit surréaliste de Raymond Roussel, l'écrivain à l'origine d'*Impressions d'Afrique* (1909).

L'ouvrage est disponible en ligne sur le site d'Allary Editions et sur commande dans toutes les librairies.



À PROPOS DE CURIO COLLECTION (BY HILTON)

Curio Collection by Hilton regroupe plus de 150 hôtels haut de gamme sélectionnés pour leur caractère unique et situés dans les destinations les plus recherchées au monde. Les propriétés de Curio Collection attirent les voyageurs à la recherche d'expériences inattendues et authentiques, et souhaitant bénéficier des avantages du programme de fidélisation de la clientèle, Hilton Honors.

À PROPOS DE HILTON

Hilton est un leader mondial de l'hôtellerie, avec un portefeuille de 24 marques connues à travers le monde, comprenant plus de 8 300 établissements et plus de 1 250 000 chambres dans 138 pays et territoires. Hilton regroupe plus de 200 millions de membre Hilton Honors, et s'engage à remplir sa mission d'entreprise la plus accueillante au monde en offrant des expériences exceptionnelles – dans chaque hôtel, pour chaque client et à chaque fois.

À PROPOS DE PHILIPPE STARCK

Philippe Starck, créateur à la notoriété internationale et à l'inventivité protéiforme, s'est toujours concentré sur l'essentiel, sa vision : que la création, quelle que soit la forme qu'elle prenne, rende la vie meilleure au plus grand nombre. Il est à ce titre l'un des pionniers et l'une des figures centrales du concept de « design démocratique ».

En déployant son œuvre prolifique dans tous les domaines, produits de notre quotidien (presse-agrumes, mobilier, vélo électrique ou éolienne individuelle), architecture (hôtels, restaurants aspirant à être des lieux stimulants), ingénierie navale et spatiale (méga yachts, capsule d'habitation spatiale), il n'a cessé de repousser les limites et les critères du design, devenant l'un des créateurs les plus visionnaires et reconnus de la scène internationale contemporaine.

Site www.starck.com

Facebook [@StarckOfficial](https://www.facebook.com/StarckOfficial)

Instagram [@Starck](https://www.instagram.com/Starck)