

Maison Sarah Lavoine rénove l'hôtel Le Café de Paris À Biarritz, le studio d'architecture de la marque Maison Sarah Lavoine a entièrement repensé le restaurant, le bar et les 19 chambres de l'hôtel Le Café de Paris, un établissement 4 étoiles situé en front de mer. 19 cocons chics et relaxants, inspirés des cabanes de plage, des bateaux, de l'océan et du coucher de soleil. « Je souhaitais créer un espace authentique avec une identité marquée, qui ne se démode pas. J'aime imaginer des lieux où il fait bon vivre. Des lieux de rencontres », explique Sarah Poniowski, à propos du tout dernier projet du studio d'architecture Maison Sarah Lavoine. Le studio avait d'ores et déjà travaillé avec cet hôtel prestigieux dans le cadre de la rénovation de son restaurant. Aujourd'hui, Sarah Poniowski applique son expertise et son savoir-faire à tout l'établissement et signe la rénovation du bar et des 19 chambres suivant un esprit contemporain, authentique et relaxant. L'objectif était de donner aux chambres une identité cocooning et décontractée, qui évoque des vacances chics et chaleureuses dans un cadre privilégié. Pour ce faire, Maison Sarah Lavoine a tout d'abord choisi des matières naturelles, comme la pierre de lave émaillée et le chêne massif. La paille tressée, la moquette et les moulures apportent une touche de raffinement, tandis que l'utilisation du bois et des cordes évoque subtilement le port de pêche de Biarritz. Pour la palette de couleurs, l'agence a choisi trois teintes principales : Nude, Broom Street et Bleu clair, relevées par une tonalité plus claire qui crée une atmosphère enveloppante et reposante. Chaque chambre vibre d'une ambiance singulière, élégante et fraîche, qui dialogue avec les 18 autres et répond aux besoins d'une clientèle très éclectique. Les sols se parent d'un motif floral sur mesure, décliné dans les tonalités signatures de la marque – le bleu et le vert. Un travail de menuiserie attire le regard sur les têtes de lit, surmontées d'une bibliothèque et encadrées de chevets aux fonds de couleur conçus pour le projet. Très lumineuses grâce à leurs grandes baies vitrées, les chambres brillent de multiples jeux de lumière avec l'océan en toile de fond. Dans les salles de bains, ouvertes sur les chambres afin de profiter là encore de la vue, les vasques sont sublimes de pierre de lave émaillée sur mesure, pour leur toucher doux et leurs effets visuels finement craquelés. Enfin, les chambres comprennent des bureaux sur mesure qui s'accompagnent d'un plan de travail en pierre de lave et devanture en rotin, et intègrent le mini bar. Ces 19 chambres séduisent une clientèle très diverse, tout en conservant l'esprit contemporain et Art déco de cet hôtel historique. Chacune d'entre elles reflète l'expertise et la touche unique de Maison Sarah Lavoine, et offre à cet établissement une nouvelle identité unique et reconnaissable. Crédit photo : Matthieu Cellard Depuis toujours, Sarah Poniowski, fondatrice de Maison Sarah Lavoine, s'inspire de la beauté du monde et affirme une curiosité et une créativité sans limite. Sarah partage à travers ses créations et ses projets d'architecture sa vision unique et audacieuse du design et de la vie : avec son style incomparable, elle ose l'expression et le métissage des couleurs, des lignes et des matières et crée des espaces chaleureux et contemporains qui lui ressemblent. Ses collections de design, décoration, et prêt-à-porter sont fonctionnelles, décontractées et reflètent l'ADN de la Maison : simplicité, élégance, intemporalité, couleur et éthique. Authentique, exigeante et fidèle à ses valeurs, Sarah imagine des objets et des projets d'architecture en privilégiant un savoir-faire artisanal, unique et éco responsable. Maison Sarah Lavoine est aujourd'hui une marque d'Art de vivre qui sublime l'esthétisme avec le sens du détail, le raffinement et un très haut niveau d'exigence pour la qualité de ses produits, la création et le choix de ses matériaux.