



MAISON PERRIER® est ravi d'annoncer la lauréate de la première édition du MAISON PERRIER® Art Prize, une initiative internationale dédiée au soutien des artistes émergents et à l'ouverture de nouvelles perspectives d'expression créative.



Yanma Fofana © Say Who - Michaël Huard

Cette première édition du prix a été attribuée à l'artiste française **Yanma Fofana**, dont le travail s'est distingué par une voix singulière et une vision artistique remarquable. Ancrée dans la peinture, sa pratique explore l'intimité de la sphère familiale en abordant des thèmes tels que la temporalité, la mémoire et l'effacement. Alliant une forte sensibilité narrative à une esthétique contemporaine raffinée, son œuvre établit un dialogue entre l'intime et le collectif, offrant à la fois une réflexion

personnelle et une résonance culturelle plus large, des qualités qui incarnent pleinement l'esprit et l'ambition du prix.

Lancé avec l'ambition de favoriser les échanges artistiques à l'échelle internationale, ce premier prix s'est développé sous la vision et le mentorat d'**Amoako Boafo**. Au cœur de cette initiative réside un engagement fort : accompagner les talents émergents et offrir des opportunités significatives à la nouvelle génération d'artistes.



"JE SUIS TRÈS HONORÉE DE RECEVOIR LE MAISON PERRIER® ART PRIZE POUR SA PREMIÈRE ÉDITION. CETTE RECONNAISSANCE ME TOUCHE PARTICULIÈREMENT, ET JE SUIS PROFONDÉMENT RECONNAISSANTE ENVERS MAISON PERRIER® ET AMOAKO BOAFO AINSI QU'ENVERS L'ENSEMBLE DU JURY POUR LEUR CONFIANCE.

CE PRIX REPRÉSENTE UN ENCOURAGEMENT PRÉCIEUX DANS LA POURSUITE DE MA PRATIQUE ARTISTIQUE ET DE MES RECHERCHES." - YANMA FOFANA



©Aurélien Mole

À l'issue d'un processus de sélection rigoureux mené par MAISON PERRIER®, en collaboration avec les commissaires d'exposition Hervé Mikaeloff et Elise Roche, **un jury international composé de figures majeures du monde de l'art** parmi lesquelles Laurent Le Bon (Président du Centre Pompidou), Cathia Lawson-Hall (cofondatrice du Comité d'acquisition Afrique du Centre Pompidou), Fabrice Bousteau (critique d'art, journaliste, commissaire d'exposition et rédacteur en chef de Beaux Arts Magazine et du Quotidien de l'Art), Thomas E. Moore III (Directeur exécutif des Amis Américains du Louvre) et Jimena Blázquez Abascal (Directrice du Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Séville) a présélectionné un groupe de finalistes d'exception.

À partir de cette sélection, Amoako Bofo a choisi Yanma Fofana, reconnaissant en elle une voix artistique singulière, portée par une véritable originalité et une vision forte de l'avenir.

En tant que lauréate du **MAISON PERRIER® Art Prize 2026**, Yanma Fofana s'engagera dans un parcours unique de mentorat et de création. Le prix comprend :

- **Un mentorat dédié avec Amoako Bofo**
- **Une résidence artistique de six semaines à dot.ateliers, à Accra (Ghana)**
- **Une dotation de 40 000 €**

- **L'opportunité de collaborer à la création d'un design en édition limitée pour les packagings de MAISON PERRIER®. Lancés en 2027, deux packagings iconiques exclusifs de la marque, l'un signé Amoako Bofo et l'autre Yanma Fofana, porteront leurs visions artistiques auprès d'un public international.**

À travers cette initiative, MAISON PERRIER® réaffirme son **engagement à long terme en faveur des talents émergents, en créant un espace où les artistes peuvent développer leur pratique, collaborer et partager leur travail avec un public élargi.** Le MAISON PERRIER® Art Prize célèbre ainsi la créativité, l'imagination et le pouvoir transformateur de l'art.

"IL EST TOUJOURS INSPIRANT DE DÉCOUVRIR UN ARTISTE DOTÉ D'UNE VISION AUSSI CLAIRE ET PERSONNELLE. YANMA FOFANA APPORTE UNE PERSPECTIVE UNIQUE À SON TRAVAIL ET JE SUIS HEUREUX DE L'ACCOMPAGNER ALORS QU'ELLE POURSUIT SON ÉVOLUTION ET EXPLORE DE NOUVELLES DIRECTIONS" - AMOAKO BOAFO



©Aurélien Mole

<https://www.maisonperrier.fr/fr/art-prize>

À PROPOS DE MAISON PERRIER®

MAISON PERRIER® est une marque de boissons pétillantes créatives, issue des créateurs de PERRIER®, conçue pour inspirer une créativité sans limites et refléter l'audace de l'esprit français. Elle rassemble une collection de boissons pétillantes

élaborées avec un savoir-faire unique. Ancrée dans un héritage d'audace française et de collaboration artistique, MAISON PERRIER® répond aux nouvelles attentes des consommateurs. La marque propose une gamme dynamique comprenant des boissons pétillantes aromatisées, des boissons pétillantes à base de jus, des cocktails sans alcool et des boissons énergisantes, chacune se caractérisant par des bulles intenses, un goût unique et une élégance française caractéristique. MAISON PERRIER® soutient les pionniers culturels et les talents artistiques émergents, encourageant la créativité comme source d'inspiration et d'expression personnelle. Lancées en 2024, les gammes MAISON PERRIER® se déploient désormais sur les marchés internationaux

À PROPOS DE LA LAURÉATE : YANMA FOFANA

Yanma Fofana (née en 1999, France) est une artiste peintre basée à Paris. Formée aux Beaux-Arts de Paris, elle a également étudié à l'Otis College of Art and Design à Los Angeles ainsi qu'à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. Son travail prend la sphère familiale comme point de départ et la conçoit comme un espace de mémoire instable, façonné par des processus d'apparition et d'effacement. Ses peintures mettent en scène des figures souvent fragmentées ou tenues à distance, évoluant dans des espaces à la fois construits et incertains. Sa pratique repose sur des procédés de superposition, de glacis et d'effacement qui donnent naissance à des surfaces mouvantes. Le violet, récurrent dans ses œuvres récentes, contribue à créer une atmosphère à la fois intime et onirique.

À PROPOS DU MENTOR : AMOAKO BOAFO

Amoako Bofo (né en 1984, à Accra, au Ghana, vit et travaille au Ghana) se distingue par une approche innovante : salué pour ses portraits fascinants réalisés au doigt, son travail est devenu une référence dans le domaine pictural de l'histoire de l'art. À travers ses portraits saisissants, souvent monochromes et directs, Amoako Bofo établit une relation intime avec ses sujets. Leurs regards, d'une fermeté inébranlable, interpellent directement le spectateur, avec leurs expressions empreintes de gravité. Souvent représentées sur des fonds unis, ces figures captent toute l'attention : aucune échappatoire visuelle, aucune place pour l'ambiguïté. Ses tableaux sont impressionnants, à la fois par leur grande taille et par leur symbolique. Amoako Bofo a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne (Autriche) et en 2017 a reçu le prix

Walter Koschatzky Art Prize. Son travail figure aujourd'hui dans de nombreuses collections publiques et privées, parmi lesquelles le Wooyang Art Museum (Corée du Sud), le Denver Art Museum (Denver, Etats-Unis), le Musée National d'Art Moderne, le Centre Pompidou (Paris, France), le Leopold Museum (Vienne, Autriche), la Tate Modern (Londres, UK), le Los Angeles County Museum of Art (Los Angeles, Etats-Unis), et le Solomon R. Guggenheim Museum (New York, Etats-Unis). Son œuvre a également été exposée dans des institutions telles que le Belvedere Museum (Vienne, Autriche), la Kunsthalle Wien (Vienne, Autriche), le Seattle Art Museum (Seattle, Etats-Unis), le Museum of the African Diaspora (San Francisco, Etats-Unis) et The Bass Museum (Miami, Etats-Unis), entre autres.