

Les séries TV et plateformes de streaming se passionnent pour la restauration : The Bear (5,4 millions de vues en 4 jours en France), The White Lotus ou encore la dernière fiction française dédiée aux violences en cuisine. Ces programmes cartonnent... mais à quel prix ?

Florent Malbranche, entrepreneur engagé dans la transformation du travail en restauration et fondateur de Rosk, alerte sur un risque : celui de « **glamouriser** » **des environnements toxiques**, en ne montrant qu'un visage caricatural du secteur – tensions extrêmes, management brutal, adrénaline permanente.

Or, la réalité est bien différente. Derrière l'image d'Épinal, la restauration traverse une crise de main-d'œuvre majeure (200 000 postes vacants chaque année). Alors pourquoi tant de gens adorent regarder ce qu'ils refusent de vivre ? Pour Florent, il est urgent de redonner une image complète et sincère de ces métiers, qui sont aussi synonymes d'**intensité, de concret, de transmission et de sens**.

C'est tout l'objet du nouveau podcast **Arrière-Cuisine**, lancé par Rosk et animé par Florent. Chaque épisode donne la parole à celles et ceux qui innovent réellement sur le terrain en matière de management, de recrutement et de fidélisation : restaurateurs, chefs, DRH. Le premier épisode avec Jean Covillault (Top Chef) revient sans détour **sur la violence managériale en cuisine** et sur la nécessité de construire les restaurants de demain autour des équipes – et non l'inverse.

Je vous propose d'échanger avec **Florent Malbranche** sur comment raconter la restauration autrement que par le prisme du « drama » ? Et surtout, **comment redonner de l'attractivité à ces métiers** sans lesquels nos restaurants ne pourraient tout simplement pas exister ?

Lien vers le podcast : <https://www.rosk.com/arriere-cuisine>

Lancement d'une série TV... dédiée aux violences en cuisine

📅 09/21/2025 | 📍 Franck Pinay-Rabaroust

Puisqu'il s'agit désormais d'un sujet de société, à l'instar des multiples faits divers qui animent notre quotidien, elle a à son tour droit à sa petite série télévisée. Le sujet ? La violence systémique et la toxicité de la haute gastronomie française. Un gentil divertissement à regarder en famille pour déguster tout le monde ?

