

Le MELVILLE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Melville revient à Bagatelle  
pour une 2<sup>e</sup> édition : jazz & gastronomie  
sous les étoiles

DU 2 JUIN AU 29 JUILLET 2026

Fort du succès de sa première édition, **Le Melville**, institution incontournable du jazz parisien, réitère l'expérience cet été et invite de nouveau les amateurs de musique à un voyage sensoriel unique. **Jazz à Bagatelle** revient pour une **deuxième année consécutive** au cœur des jardins historiques, à deux pas du Bois de Boulogne, pour sublimer l'alliance entre mélodies, haute gastronomie et nature.

Pour 16 soirées exclusives, tous les mardis et mercredis du 2 juin au 29 juillet 2026 (sauf les 23 et 24 juin), le club quitte ses murs de la rive droite pour offrir une parenthèse hors du temps : des dîners-concerts en plein air, au pied du majestueux château de Bagatelle



## Un cadre historique et enchanteur

**Le château de Bagatelle**, créé en 1775 à l'initiative du Comte d'Artois est un lieu d'exception, empli d'histoire et d'élégance. Entouré de jardins à l'anglaise, d'étangs et de sculptures, il représente la quintessence du raffinement français. **Les Jardins de Bagatelle**, conçus par le paysagiste écossais Thomas Blaikie, sont un chef-d'œuvre du style pittoresque anglais, parfait pour accueillir cette fusion entre nature, gastronomie et musique. Bagatelle fait partie des sept châteaux que compte la ville de Paris, avec La Conciergerie, le palais du Louvre, le palais du Luxembourg, le palais Royal, le château de Bagnole et le château de la Muette. Après plusieurs mois de travaux, ce lieu, véritable trésor chargé d'histoire, se réinvente pour offrir à un public de passionnés, une expérience unique alliant jazz et gastronomie.



## Une programmation musicale d'exception

Dans la pure tradition du Melville, la programmation musicale du Jazz à Bagatelle met en lumière des artistes brillants, alliant musiciens confirmés et jeunes talents émergents. Du swing au hard-bop, en passant par les classiques intemporels, chaque soirée promet une immersion musicale unique.

Des artistes tels que **l'Olivier Franc Quartet**, le duo **Ellen Birath et Matthieu Boré**, **Estelle Perrault**, **Ramona Horvath (Feat. Lisa Cat-Berro)** ou encore le **Nancy Murillo Sextet** viendront enflammer la scène, offrant des performances époustouflantes qui sauront séduire les plus exigeants. Ces moments exceptionnels permettront à un public de passionnés ou d'amateurs de mêler leur goût pour le jazz avec celui de la belle cuisine, au cours d'un dîner raffiné dans une atmosphère conviviale. Égrenant des genres aussi différents que le Great American Song Book, les Années Folles, le swing, ou la salsa cubaine, l'expérience musicale sera à la fois variée et vibrante.

« C'est une grande joie de lancer cette deuxième édition au château de Bagatelle. L'an dernier, quelque chose de très fort s'est créé entre les musiciens, le public et ce décor unique. Nous avons eu envie de retrouver cette émotion et de la faire grandir. Cette nouvelle édition s'inscrit dans cette continuité, avec l'ambition de faire vivre un jazz ouvert, sensible et fédérateur, dans un cadre hors du temps. »

CONFIENT SÉBASTIEN ET LAURENT, FONDATEURS



## Un rêve des deux fondateurs

**Sébastien et Laurent**, partagent une passion commune pour la musique et le jazz.

**Sébastien**, avocat d'affaires depuis plus de 35 ans, a toujours été profondément lié à la musique, notamment au jazz qu'il a découvert à l'adolescence. Influencé par des légendes comme **John Coltrane**, **Miles Davis** et **Charlie Parker**, il a souhaité créer un lieu qui restitue l'atmosphère unique des clubs de jazz parisiens des années 60, où la musique et la convivialité se rencontrent. Ce rêve, qu'il a partagé avec Laurent, son ami de longue date, a pris forme dans le projet du **Melville, qui s'étend, cet été, hors ses murs.**

Passionné de musique depuis son enfance, **Laurent a grandi dans une éducation musicale classique** (dix ans de piano), avant de plonger dans l'univers du rock avec sa première Stratocaster, qui dormait au pied de son lit d'adolescent en banlieue parisienne. Des heures passées à écouter Santana, accroché au solo d'*Europa*, ont marqué cette époque. Paradoxalement, c'est avec *Dueling Banjos*, la musique phare du film *Délivrance*, que sa pratique artistique est devenue un véritable partage.

Après 35 ans dans l'univers musical – en tant que journaliste, producteur, manager et bien plus encore – la création du Melville est apparue comme une évidence. Sa rencontre avec Michel Petrucciani l'a plongé dans « **l'émotion du jazz, un monde où chaque silence devient une note** ».

Au Melville, les valeurs fondamentales du jazz, comme le partage, sont palpables. Ce partage entre musiciens, avec le public, et au sein même de l'équipe guide chaque projet. **L'attention portée à l'autre est au cœur de l'expérience, qu'il s'agisse des échanges entre les artistes ou de la convivialité instaurée autour de la gastronomie.** Avec *Jazz à Bagatelle*, Laurent et Sébastien ont créé un lieu où la musique prend vie, tout en offrant une expérience culinaire raffinée en plein air. Le Melville se distingue en fusionnant histoire, gastronomie et jazz dans un cadre intemporel, offrant ainsi une expérience sensorielle unique, loin des codes traditionnels du club.

« La cuisine et la musique se rejoignent dans la création. Tout comme un groupe de jazz qui répète pour un show parfait, nous peaufinons chaque geste en cuisine pour offrir une expérience sans fausse note. Chaque détail compte, pour que nos clients vivent un moment unique, harmonieux et inoubliable. »

LE CHEF MALCOM ECOLASSE



des créations inédites, où les épices et les ingrédients inattendus révèlent toute leur richesse. Chaque plat est une œuvre délicate qui se mêle harmonieusement à la magie du jazz, offrant ainsi une **expérience sensorielle unique** où les convives peuvent savourer un mariage parfait entre goûts et sons.

Ce mariage subtil entre la gastronomie et la musique reflète l'essence même du lieu, habituellement à l'abri des regards mais qui s'ouvre en grand cet été pour offrir une expérience inédite et inoubliable, alliant l'excellence culinaire à la magie du jazz dans un cadre historique exceptionnel.

Pour ces soirées d'exception, le menu s'articule autour de créations aux noms évocateurs, véritables clin d'œil à l'inventivité du chef. L'expérience débute avec « **Partir en fumée** », une brioche perdue snackée au beurre fumé et straciatella, avant de se poursuivre avec la délicatesse de « **Poireauter** », un carpaccio de maigre au leche de tigre et gel yuzu. Le réconfort est au rendez-vous avec « **Un dimanche chez maman** », une volaille basse température accompagnée de pommes dauphines, pour finir en beauté sur la fraîcheur de « **On n'est pas pressé** », un millefeuille caramélisé au citron et shiso vert. Une proposition équilibrée qui fait la part belle au végétal et à la gourmandise, pensée pour accompagner le rythme du jazz jusqu'au bout de la nuit.

## Une cuisine vibrante à ciel ouvert

Pour accompagner cette expérience musicale exceptionnelle, le jeune et talentueux **chef Malcom Ecolasse**, passé par les brigades d'**Éric Frechon**, **Jean-François Piège** et **Juan Arbelaez**, signe un **menu gastronomique** spécialement conçu pour **Jazz à Bagatelle**. Reconnu pour son **inventivité culinaire**, le chef infuse ses plats d'une cuisine authentique, d'émotions, gastronomique et tournée vers le monde apportant une touche d'ouverture et de diversité.

Sa cuisine met à l'honneur des **produits de saison**, des **saveurs raffinées**, des **épices**, créant une véritable **symphonie culinaire** qui résonne parfaitement avec l'énergie musicale des concerts.

Passionné par les saveurs, il aime l'idée de partager une multitude de goûts et de sensations à travers



## Jazz à Bagatelle, le temps d'une soirée

Les soirées se tiendront dans la grande cour, entre le château et le trianon. Un lieu intime et magique avec une vue imprenable sur le château. Sous les étoiles, les convives dégusteront un dîner exceptionnel, plongés dans l'atmosphère envoûtante du jazz et du cadre naturel.

Avec un nombre limité de places, cet événement garantit une expérience inoubliable et totalement privilégiée.

### Les informations pratiques

#### Lieu

Jardins de Bagatelle  
42 Route de Sèvres à Neuilly,  
75016 Paris

#### Dates

Tous les mardis et mercredis,  
du 2 juin au 29 juillet 2026  
(sauf les 23 et 24 juin) – 120 couverts

#### L'offre

L'offre entrée, viande, poisson,  
dessert + concert – 110€

*Réservation au plus tard le jeudi  
précédent l'événement.  
En cas d'intempérie,  
report sur une autre date.*

#### Horaires

Accueil à partir de 19h00,  
concert à 20h30

#### Réservations

[www.lemelville.fr](http://www.lemelville.fr)  
ou au 01 40 75 00 57

### La programmation du mois de juillet

30 juin 2026

Ehran Jade Quartet

1 juillet 2026

Alexis Valet et Richard Sears

7 juillet 2026

Anastasia Quartet

8 juillet 2026

Vik Sings The Blues

14 juillet 2026

Nancy Murillo Sextet

15 juillet 2026

Ellen Birath et Matthieu Boré

21 juillet 2026

Estelle Perrault Trio

22 juillet 2026

Benhammou Hall Marchioni

28 juillet 2026

Rémi Toulon Trio

29 juillet 2026

Estelle Perrault Trio