



Projet Octave par Kann Design Rencontre entre la Corée, le Liban et Paris

Une atmosphère douce et délicate se dégage du restaurant Octave, entièrement meublé par l'équipe Kann Design. Des tables sur mesure en noyer, une revisite de l'incontournable banquette Mid ainsi que des chaises Residence composent une bulle sur mesure pour la cuisine légère de la chef Juliette Ju.

L'équipe Kann Design signe un nouveau projet de décoration et d'ameublement, celui d'un élégant restaurant gastronomique niché dans une petite rue du 16^e arrondissement de Paris. Les clients prennent désormais place sur les confortables assises des chaises Residence à la structure métallique verte, tapissées d'un tissu aux nuances bleutées signé Kvadrat, reposant de temps à autre leur dos contre le délicat dossier. Le noyer des tables sur mesure fait ressortir la vaisselle raffinée et les touches de décoration soigneusement choisies, tandis que la banquette Mid revisitée en tissu vert clair devient l'un des éléments centraux de l'espace.

Le restaurant Octave est le théâtre d'un déjeuner raffiné entre amis ou d'un élégant dîner, sa décoration douce et épurée se conjuguant parfaitement avec la cuisine raffinée de la chef franco-coréenne Juliette Ju. Un cadre clair, délicat, parsemé de notes végétales, qui orchestre un moment relaxant autour d'un voyage gustatif exceptionnel.

Les pièces graphiques et contemporaines signées Kann Design naissent d'une fusion entre lignes modernes et tradition familiale. Elles prennent forme au sein de l'atelier Kanaan, établi en 1958 au Liban par le père du fondateur de la marque. Il y règne une véritable émulation créative, unissant artisans expérimentés et designers talentueux au gré d'idées, de jeux de couleurs, de motifs et de matières. Ces artisans maîtrisent un précieux savoir-faire dans les domaines de l'ébénisterie, de la soudure, de la tapisserie, de la peinture ou encore du cannage, et façonnent des collections authentiques marquées par une omniprésence de bois.

