



À Méribel, Kann Design offre une nouvelle allure au restaurant Fifi

Dans la prestigieuse station de Méribel se trouve un restaurant chaleureux et convivial : Fifi. Véritable institution fondée en 1960, cet établissement propose une cuisine italienne de qualité dans un cadre d'exception. En 2022, Kann Design et l'architecte Julie Girardi ont accompagné Fifi dans son renouveau.

Situé au cœur du plus grand domaine skiable au monde, dans l'élégante station de Méribel, Fifi offre une vue exceptionnelle sur les montagnes. Récemment, le restaurant a souhaité se moderniser, faisant pour cela appel à Kann Design et à l'architecte Julie Girardi de l'agence Seize Dix Sept. Des banquettes Mid, des chaises hautes Residence, des chaises Amol... Fifi est fier de sa nouvelle allure !

Chez Fifi, les recettes sont transmises de génération en génération, un peu comme le savoir-faire artisanal de Kann Design, dans son atelier du Liban. Les pièces de la marque reflètent cet attachement aux traditions, cher au restaurant, tout en apportant leur esthétique graphique et contemporaine. L'architecte Julie Girardi a sélectionné plusieurs modèles de meubles en chêne parmi les collections Kann Design. Les banquettes Mid introduisent une certaine rigueur avec leur silhouette rectiligne, mais aussi de la chaleur grâce à leur tissu en laine. Elles dialoguent avec les chaises Amol : une structure tout aussi droite, équilibrée par des assises en tissu, confortables et accueillantes.

Côté couleurs, l'architecte a souhaité jouer sur deux teintes rappelant l'artisanat italien : la terracotta et la couleur verte, typique du marbre de la Vallée d'Aoste. Au rez-de-chaussée, autour du bar à l'ambiance tamisée, se trouvent des chaises hautes Residence. Leur teinte fait écho au tissu vert des banquettes Mid. Le contraste entre les coussins épais et les tubes d'acier rappelle l'environnement même du restaurant : une bulle de chaleur dans un cadre rude. À l'étage, les tables sur mesure en chêne teinté vert répondent au tissu couleur terracotta des banquettes.

Les pièces graphiques et contemporaines signées Kann Design naissent d'une fusion entre lignes modernes et tradition familiale. Elles prennent forme au sein de l'atelier Kanaan, établi en 1958 au Liban par le père du fondateur de la marque. Il y règne une véritable émulation créative, unissant artisans expérimentés et designers talentueux au gré d'idées, de jeux de couleurs, de motifs et de matières. Ces artisans maîtrisent un précieux savoir-faire dans les domaines de l'ébénisterie, de la soudure, de la tapisserie, de la peinture ou encore du cannage, et façonnent des collections authentiques marquées par une omniprésence de bois.