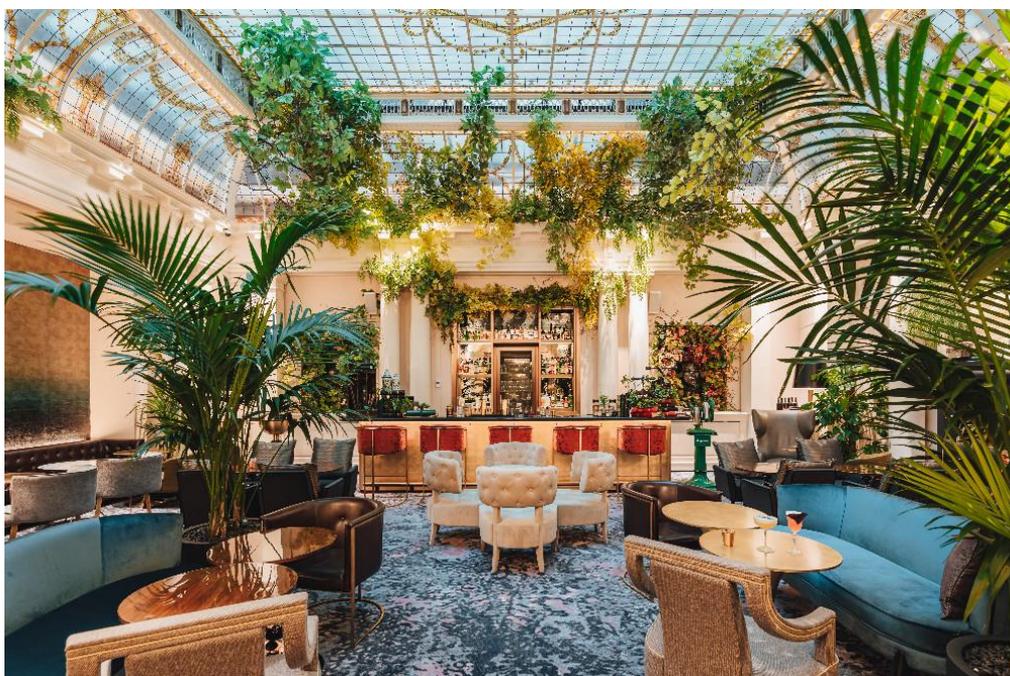


Les Goûters de l'Hôtel du Louvre, servis à l'Officine

[Pour voir cet email, cliquez ici.](#)



### **Les Goûters à l'Officine de l'Hôtel du Louvre : des moments gourmands dans une atmosphère végétale**



L'Hôtel du Louvre vous accueille dans son bar intimiste végétalisé, l'Officine, pour des tea-times pensés et réalisés pour des moments de partage en famille, entre amis ou à deux. Le week-end toute l'année, venez découvrir, de 15h30 à 17h30 les nouvelles créations gourmandes de l'Hôtel du Louvre et de son Chef Pâtissier Julien Delhome. Une formule à 30€ propose un assortiment de gâteaux de voyage, un dessert au choix ainsi qu'un thé ou un café d'exception.

Choisissez entre une large variété de savoureuses pâtisseries allant de l'entremet Parisien à des tartelettes aux figues, en passant par un saint honoré croustillant ou alors une salade de fruits de saison.

Découvrez également les « gâteaux de voyage » du Chef, tous plus aromatiques les uns que les autres : le flan à la vanille, le cookie araguani 72% ou encore la très spéciale création du moment.

Pour accompagner ces desserts, vous aurez également le choix entre un café Malongo, célèbre torrefacteur nicóis depuis 1934 et première intervenante des cafés biologiques et équitables, ou bien un thé de la prestigieuse Maison Dammann Frères.



### **DES NOTES FESTIVES DE PAIN D'ÉPICE POUR LES FÊTES**

A l'occasion de cette fin d'année, le Goûter de l'Hôtel du Louvre prend des airs de fête, tous les jours du 15 décembre au 2 janvier, grâce à la créativité du Chef Pâtissier Julien Delhome.

Pour une formule à 38€ sans champagne ou 48€ avec champagne, venez découvrir des créations exclusives dans une ambiance festive et chaleureuse. Une expérience hors du temps sous la verrière historique du premier grand hôtel parisien !

#### **Horaires du bar**

Lundi au Vendredi : 15h – 00h  
Samedi au Dimanche : 11h30 – 00h

<https://www.hyatt.com/fr-FR/hotel/france/hotel-du-louvre/paraz/dining/lofficine-du-louvre>



## **A propos de l'Hôtel du Louvre**

### **L'histoire de l'hôtel**

« Londres a eu son exposition universelle, Paris aura la sienne ! » clame Napoléon III. Celle-ci devra être le point d'orgue, l'apothéose du Second Empire. Pour accueillir les visiteurs qui accourent du monde entier, Napoléon III ordonne la construction du premier grand hôtel de la capitale, l'Hôtel du Louvre, en 1855. Avec ses 700 chambres, son ascenseur de verre et ses larges escaliers, il est à la pointe du confort et de la modernité. Sur cette rive droite qui est celle des artistes et des intellectuels, le Tout Paris se retrouve.

Après 2 ans de travaux de rénovation, en 2019, l'Hôtel du Louvre affiche un nouvel esprit, héritage de celui du XIXème siècle. Derrière ses façades restaurées, il dévoile ce panache qui a fait sa légende dans le monde entier. Passez sa porte tambour... Sa grandeur napoléonienne apparaît immédiatement au travers de détails d'époque comme les boiseries, les moulures et des hauteurs de plafond retrouvées et restituées. Cette architecture aristocratique s'infuse d'une élégance et d'un hédonisme aussi contemporains qu'intemporels. En séjournant à l'Hôtel du Louvre, l'hôte s'initie à un autre art du voyage : celui de la promenade, de la rêverie.

### **Les chambres et Suites**

Des chambres avec vue ! C'est de l'une d'elles, vue sur le Louvre, que Sigmund Freud écrivit en 1910 Un Souvenir d'Enfance de Léonard de Vinci. Si Camille Pissarro a sa suite à l'Hôtel du Louvre, c'est parce que celle-ci a été inspirante à son œuvre : pas moins de 11 tableaux, illustrant la vie urbaine de l'époque y ont vu le jour. La vôtre peut donner sur le Louvre, la place Colette, sa station de métro - la plus originale de Paris,

ses musiciens, ou encore sur l'Opéra. Chacune des 164 chambres (dont 58 suites), spacieuses et confortables, invite au repos et à la contemplation.

### **Emmanuel Pierre, l'artiste de L'Hôtel du Louvre**

C'est la première fois que cet artiste, qui collabore régulièrement avec de grandes maisons de luxe dont Hermès, pose sa touche créative dans un hôtel. Son style s'accorde, résonne parfaitement avec l'esprit de l'Hôtel du Louvre. Avec un humour décalé, un brin impertinent, ses illustrations colorées et vintages sont le fil conducteur des voyageurs à travers l'hôtel. Dans un esprit cabinet de curiosité, chacun des 70 collages assemble 8 à 12 motifs découpés dans des gravures, des publicités et des journaux d'époque. A vous, comme dans un rébus, de reconnaître ceux qui composent cette belle élégante ou ce dandy moustachu...