

CHÂTEAU CLARKE

UN VOYAGE HORS DU COMMUN

Indissociable de la famille Rothschild, de ses valeurs, de sa passion pour le vin, Château Clarke bénéficie depuis 50 ans d'attention experte et de vision créatrice.

Si les premières traces de viticulture remontent au XII^{ème} siècle, ce fleuron médocain vient d'achever 3 années de travaux de grande envergure lui permettant d'atteindre le rang auquel ses origines l'avaient destiné.

Grâce à l'exigence et à l'investissement d'une famille, grâce à l'excellence de son terroir enfin révélée, grâce à l'expertise de ses équipes, Clarke est désormais paré pour répondre aux goûts et aux défis du 21^{ème} siècle.

1973 quand tout a commencé

Visionnaire, bâtisseur et passionné de vin à l'instar de son illustre famille, le baron Edmond de Rothschild (1926-

1997), co-proprétaire de Château Lafite Rothschild, avait un **rêve secret** : celui de **posséder un vignoble intime et discret, encore méconnu** et dont il ferait son chef-d'œuvre.

Dans un projet titanesque, il fit **restaurer le domaine**, créer de **nouvelles installations**, **redessiner**

et replanter la totalité du vignoble de 55 ha d'un seul tenant. Il a également **relancé Le**

Merle Blanc de Château Clarke, un vin blanc né à la fin du XIX^{ème} siècle, et ce bien avant que la mode des vins blancs du Médoc ne renaisse.



Château Clarke devint ainsi la **première pierre de l'aventure vinicole**.

La propriété fut transmise à son fils le baron Benjamin (1963-2021) et à son épouse Ariane, qui ont su réinventer le legs du baron Edmond et entrepris de **parachever**

la métamorphose de la propriété et de ses vins en icônes du Médoc.



2023 la fin d'un chantier de grande ampleur

De 2020 à 2023, 18 millions d'euros ont été investis dans la **rénovation, l'optimisation et la création d'installations techniques** les plus performantes au service des vins, ainsi que dans **l'accélération de la restructuration du vignoble** pour **l'adapter aux effets du changement climatique**.

Pour parfaire l'expression la plus aboutie de l'écosystème de Château Clarke et du domaine dans sa globalité, **cuviers, chais, salles de dégustation et de réception, jardins** ont bénéficié du **regard et de l'intervention d'artistes**, dans le même **souci d'excellence et de singularité**.

« *L'audace, le courage d'entreprendre et de réinventer signent depuis toujours notre engagement* » affirme **Ariane de Rothschild, Présidente du Groupe Edmond de Rothschild**.



Ariane de Rothschild et ses filles : (de gauche à droite) Noémie, Olivia, Alice et Eve

Nouveau cuvier, nouveaux chais

De mai 2020 à juin 2023, des travaux colossaux ont été conduits par les **architectes bordelais Philippe Ducos et Alexandre Rougier**. Le **chai historique** a ainsi bénéficié d'une **nouvelle toiture, nouvelle isolation, nouvelle climatisation et nouvelle esthétique**. **50 nouvelles cuves** de 5 à 160 hectolitres **correspondant aux 50 parcelles de Clarke** y ont été installées et reçoivent la **vendange par gravité**. Ces cuves isolent les lots le plus longtemps possible afin d'offrir la palette la plus diversifiée au moment de l'assemblage.

Le **chai à barriques entièrement rénové** permet l'élevage des vins pendant 16 mois dans 2/3 de barriques neuves et 1/3 de barriques d'un vin dans des conditions parfaites de température, de ventilation et d'hygrométrie. Enfin, **un nouveau chai enterré est destiné aux vins de presse** qui entrent, à hauteur de 8 à 12%, dans l'assemblage final du vin.

Le **millésime 2022** a, le premier, **bénéficié de ces toutes nouvelles installations**.



“

Château Clarke, c'est un vin élégant, dense, puissant, frais, aux tanins extrêmement soyeux et précis. Ses qualités se révèlent dès sa jeunesse et s'exacerbent avec les années. Grâce aux vinifications parcellaires, aux extractions douces, aux assemblages millimétrés, permis par les nouvelles

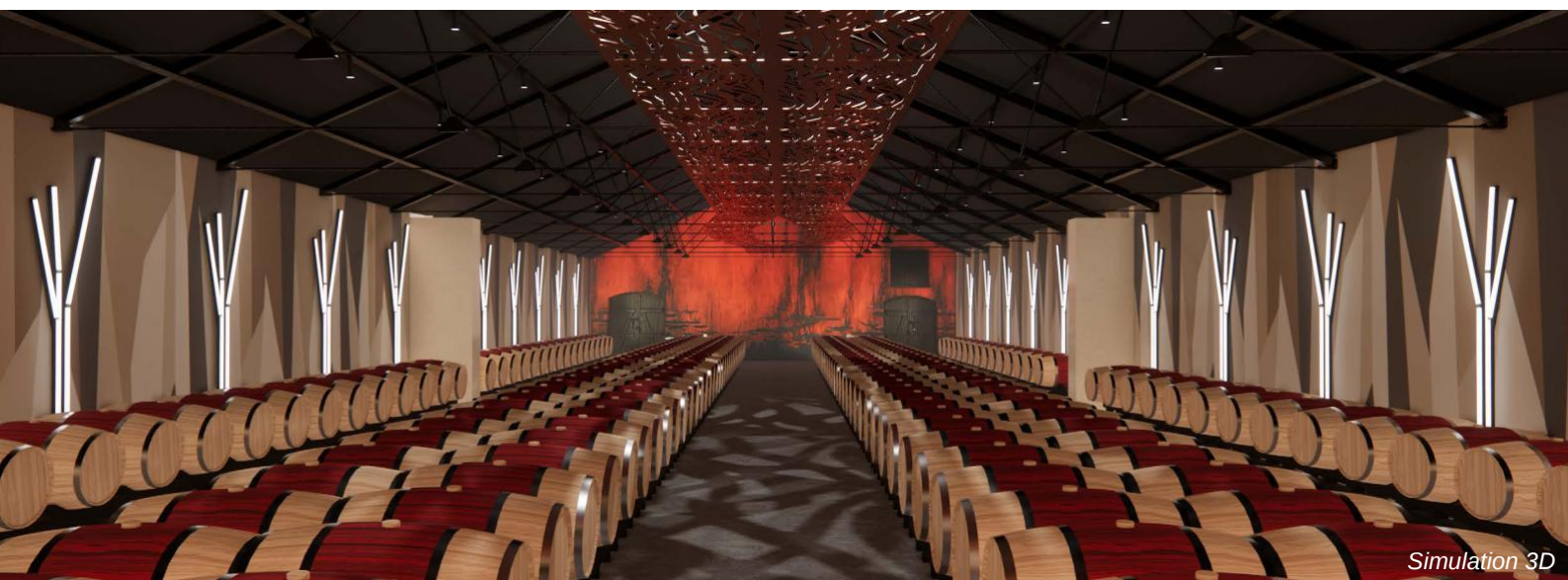
”

installations techniques, il a encore gagné en complexité, en précision, en longueur. commente **Fabrice Darmaillacq, Directeur d'exploitation** arrivé en 2016.

Dedans, dehors le supplément d'âme

Le chai historique de Château Clarke, le chai du Merle Blanc et la nouvelle salle de dégustation, ont bénéficié des talents de Jean-Nicolas Boulmier, artiste peintre décorateur et de Gilles Chabrier, artisan d'art, artiste, graveur et sculpteur sur verre.

Pour les murs latéraux du chai de Clarke, Jean-Nicolas Boulmier a imaginé un décor très géométrique tout en lignes de fuite, qui amplifie l'élévation du lieu, tandis que le calepinage évoque des parcelles dans un séquençage coloré allant de l'ivoire au brun noir. Le mur du fond, comme une immense toile abstraite, s'enflamme, lui, d'une patine tramée orange, contrastée de bleu pétrole et de blanc.



Simulation 3D

Les luminaires en appliques de Gilles Chabrier évoquent des architectures végétales, l'ensemble composant une « forêt » lumineuse de 44 « arbres » en verre extra blanc, sablés en façade, burinés sur les côtés pour faire jaillir la lumière par diffraction dans toutes les directions. Chaque arbre est unique. Au plafond, des panneaux suspendus ont reçu une patine imitant l'acier corten. Leurs découpes filtrent la lumière, animent le sol et les barriques d'arabesques.



Plus intime dans ses dimensions, le **chai du Merle Blanc** se pare de **patines noir et blanc mat avec un effet dégradé**. Enfin, derrière ses portes vitrées au décor sablé, la **nouvelle salle de dégustation s'ouvre en panoramique sur les vignes**. L'immense table de huit mètres accueille une **marqueterie de chêne tricolore**. Au-dessus, le **luminaire inspiré d'un dessin d'Ariane de Rothschild rappelle l'énergie folle des vrilles de la vigne**, en contraste avec les présentoirs à bouteilles ordonnés et rectilignes à l'image des rangs de vigne.

À l'origine du portefeuille viticole français et international piloté par Boris Bréau, directeur général Edmond de Rothschild Heritage Wines, **Château Clarke démontre brillamment la vertu de l'engagement dans le temps long de la vigne et du vin**. Il est aujourd'hui l'**icône médocaine d'Edmond de Rothschild Heritage**, créé par Ariane de Rothschild pour regrouper l'ensemble des activités art de vivre du groupe.

[Lien vers le Dossier de Presse](#)

[Lien vers la vidéo](#)

À PROPOS D'EDMOND DE ROTHSCILD HERITAGE

Edmond de Rothschild Heritage investit et fait grandir le patrimoine familial en se donnant pour mission d'éveiller les sens tout autant qu'éduquer les consciences. C'est autour de trois pôles, Wines, Hospitality & Nature, que la marque restitue toute la noblesse des produits et des lieux d'exception.

Avec 500 hectares de vignes répartis dans le bordelais (dont l'emblématique Château Clarke), en Nouvelle-Zélande, en Argentine, en Espagne et en Afrique du Sud, Edmond de Rothschild Heritage révèle des terroirs exceptionnels pour créer des vins qui en sont le reflet.

Au Domaine du Mont d'Arbois, à Megève, écrin de la famille depuis 1920, Edmond de Rothschild Heritage propose une expérience unique de séjour en moyenne montagne : trois hôtels (dont le Four Seasons Hôtel Megève 5*), sept restaurants (dont La Dame de Pic - Le 1920) et un golf de 18 trous. L'aventure hôtelière se poursuit en Espagne avec l'intimiste Palacio de Samaniego au coeur de la Rioja.

Côté nature, la Compagnie Fermière, à l'origine du seul et unique Brie de Meaux Fermier AOP et les Pépinières de l'Ambre, magnifient la nature dans ce qu'elle a de plus savoureux et de plus authentique.

Les produits Edmond de Rothschild Heritage, issus des vignobles et fermes de la famille, sont disponibles et à découvrir sur le site du Wine Club : WWW.WINECLUB.EDMONDDEROTHSCILDHERITAGE.COM