



saint james
PARIS

ROMANTIQUE

PAR NATURE

PARISIEN

PAR EXCELLENCE



MI-CHÂTEAU, MI- DEMEURE DE FAMILLE, LE CHIC BUCOLIQUE AU CŒUR DE PARIS

C'est la renaissance d'une adresse mythique, à part et protégée des regards. Un lieu rare qui cultive l'Art de Vivre Parisien par excellence. Depuis toujours, le Saint James a fait de son originalité une identité. En 2021, le seul hôtel entouré de jardins à Paris se réinvente en douceur, comme une demeure de famille singulière et attachante.



L'hôtel particulier néoclassique retrouve son âme et plonge dans la modernité, réconciliant les contraires avec élégance et légèreté. Grandiose et intimiste. Romantique et exclusif. Au cœur de Paris et immergé dans la nature. Attaché à la culture et résolument hédoniste. Symbole du classicisme et joyeusement décalé. Une subtile alchimie orchestrée avec talent par la référence du genre, l'architecte d'intérieur Laura Gonzalez.



UN HAUT LIEU DE LA CULTURE FRANÇAISE... ET DE LA VIE PARISIENNE

Dans sa première vie, le majestueux hôtel particulier de la place Adenauer abritait la Fondation Thiers, créée en 1892 par la veuve de l'ancien Président de la République. Mécène engagée, elle a l'idée de soutenir de brillants jeunes étudiants en leur accordant une bourse et des conditions de vie confortables. Avant d'être un hôtel, le bâtiment est d'abord une pension où vit l'élite de la jeunesse française, grâce à la générosité d'une femme. A cette époque, le XVIème arrondissement a des allures de campagne. Les Parisiens de la Belle-Époque découvrent l'exotisme du Jardin d'Acclimatation et les montgolfières décollent du premier aérodrome de la capitale, dans un champ juste en face du Saint James. Prendre de la hauteur toujours et rester à l'avant-garde...

Plus tard, le lieu accueille le Saint James Club, ambiance boiseries et velours, dans la grande tradition des cercles londoniens. La bibliothèque et l'ancienne salle d'études entrent alors dans la légende, symboles de la culture et de la vie intellectuelle françaises.

Transformé dans les années 90 en résidence hôtelière, le Saint James devient la propriété de la famille Bertrand en 2008 puis rejoint *Relais & Châteaux* en 2011. Plus que jamais ouvert sur la ville, il occupe une place à part dans le cœur des Parisiens, un refuge confidentiel où l'on se retrouve pour partager un café, refaire le monde au Club ou déjeuner dans la fraîcheur du jardin. Tout au long de l'année, les voyageurs venus de l'autre bout du monde, les visiteurs venus en voisins et les membres du Club de toujours se croisent et se rencontrent au gré du hasard et des opportunités. La « Saint James Society », communauté informelle et fidèle à un état d'esprit définitivement à part.



REGARDS DE FEMMES

Toujours en mouvement et en avance sur son temps, le Saint James est né de la volonté d'une femme et leur a toujours donné un rôle de premier plan. D'ailleurs, Laure Pertusier, la Directrice Générale de l'hôtel, joue les maîtresses de maison depuis de nombreuses années. Dans les années 90, le décor porte la signature de la star du design de l'époque, Andrée Putman.

Puis c'est au tour de la fantaisiste décoratrice Bambi Sloan d'apporter sa touche extravagante en 2011. 10 ans plus tard, une autre femme de caractère exprime sa vision contemporaine du luxe : l'architecte d'intérieur Laura Gonzalez donne de nouvelles lettres de noblesse au Saint James et en fait une adresse emblématique de l'art de vivre à la française d'aujourd'hui.

« Avec cette nouvelle histoire qui commence, le Saint James incarne plus que jamais l'art de vivre parisien par excellence. Romantique, magique, distingué et délicieusement intimiste... Dédié aux Parisiens autant qu'à nos hôtes du monde entier »

Laure Pertusier, Directrice Générale





UN HÔTEL PARTICULIER AU MILIEU D'UN JARDIN EN PLEIN PARIS

Autant dire le rêve ultime. Les seuls hôtels particuliers historiques entourés d'un jardin à Paris sont des musées. Sauf le Saint James, entièrement immergé dans la végétation, comme un îlot dans la ville. Une rareté qui le rend absolument unique. Pénétrer dans les jardins du Saint James, c'est entrer dans une bulle de calme et de sérénité, se retrouver soudain très loin du tumulte citadin, alors que l'avenue Foch est là, juste à côté.

L'architecte Laura Gonzalez et le paysagiste Xavier de Chirac ont eu à cœur de donner à la nature le premier rôle dans la métamorphose du Saint James. Besoin de respirer, de s'aérer, de se reconnecter aux éléments naturels, même en ville. Surtout en ville. Bienvenue dans le monde d'après.



UN PARADIS BUCOLIQUE SIGNÉ XAVIER DE CHIRAC

5000 m² de jardins en plein Paris. Quel joli terrain de jeu pour le paysagiste Xavier de Chirac... Il a pu laisser libre cours à sa créativité pour réenchanter les espaces verts du Saint James. Derrière les portes monumentales de l'entrée, une grande allée de graviers à l'ancienne mène à la cour d'honneur et fait le tour de la fontaine sculpturale. Arrivée cinématographique assurée.

Tout autour, l'espace est entièrement dédié au végétal avec un jardin qui invite à flâner. Admirer les buissons de rhododendrons sous les arches de clématites et de roses. Explorer les alcôves tapissées de fougères arborescentes. Rêver sur un banc caché au détour d'un bosquet. Partir à la découverte des ruches et des plantations du jardinier sous la serre. Partout c'est un charmant mélange de sophistication et de fantaisie bohème pour une ambiance poétique hors du temps, une parenthèse privilégiée. Paris est magnifique en toutes saisons. Les jardins du Saint James aussi, grâce au savoir-faire de Xavier de Chirac qui a tout prévu pour que la promenade soit parfumée et colorée toute l'année



« J'ai voulu retranscrire l'atmosphère des jardins classiques et envelopper les promeneurs de senteurs, de couleurs et d'un foisonnement végétal apaisant. Les floraisons se succèdent tout au long de l'année pour un jardin plein de gaieté du printemps à la fin de l'été, qui devient cocon aux tons changeants à l'automne et surprend par les effluves délicieusement parfumés des sarcococcas en fleur en hiver »

Xavier de Chirac



SAINT JAMES

« GRAND HÔTEL »

A la fois somptueux et tellement romantique. Dès l'arrivée dans le spectaculaire lobby, le ton est donné, classique et délicieusement décalé. Tous les codes des grands hôtels de luxe d'autrefois sont là : les clés vintage bien sagement suspendues au tableau avec leur porte-clé en cuir, le desk surmonté d'un impressionnant arbre de vie en staff qui se déploie sous les six mètres de hauteur, des fresques dessinées par la décoratrice et réalisées par l'*Atelier Roma* au plafond, des bas-reliefs en plâtre, des mosaïques au sol...

Cœur battant du Saint James, le lobby assume son décor grandiose sans jamais se prendre au sérieux. Chic et poétique, le lieu vibre à tout heure de la journée d'une joyeuse énergie, avec ses canapés, sa table d'échecs, son piano à disposition des mélomanes inspirés...



LAURA GONZALEZ, VIRTUOSE DU MÉLANGE D'INSPIRATIONS ÉCLECTIQUES

L'architecte d'intérieur jongle à la perfection avec les styles et les époques. Pour elle, le Saint James incarne l'hôtel particulier parisien iconique. Son parti-pris a été de magnifier l'architecture néoclassique du bâtiment, d'alléger et d'éclaircir la décoration pour mettre en valeur les incroyables volumes, les moulures et la profusion de détails d'ornementation. Les éléments forts comme les magnifiques dallages de sol du rez-de-chaussée ont été conservés mais l'atmosphère s'est illuminée, grâce à des tons doux, qui vont du beurre au dégradé de vert, de jaune, de rose et de bleu ... Sur cette toile de fond élégante, Laura Gonzalez peut jouer avec les couleurs et les motifs en liberté.



« Nous avons redonné la première place à l'architecture néoclassique du bâtiment tout en lui apportant une touche de féminité et de douceur. L'idée c'est d'inscrire le Saint James dans un classique intemporel parisien qui reflète véritablement l'art de vivre à la française »

Laura Gonzalez





NÉOCLASSIQUE PARISIEN

Le nouveau Saint James invite à un étonnant voyage dans le temps où se télescopent différents styles, harmonieusement entremêlés, des chinoiseries du XIXème aux détails art déco, des motifs floraux art nouveau aux effets géométriques gréco-romains. Partout, les bases ultra-classiques de l'architecture sont twistées par des inspirations éclectiques inattendues. Un exercice de haute voltige réussi grâce à la complicité de grandes maisons françaises et d'artisans d'art talentueux : *Maison Pierre Frey, Le Manach, Sofrastyl, Atelier Roma, Manufacture Pinton, Patrice Dangel, Jean Roger Paris, Atelier Escabelle...*

« Le Saint James semble suspendu dans le temps, mais jamais dans le passé. Nous avons cherché à retranscrire les différentes époques qui incarnent le style parisien, du XIXème avec des chinoiseries, des moulures au néoclassique et à l'art déco. Ce mélange que l'on retrouve dans la décoration symbolise vraiment pour moi l'hôtel particulier parisien »

Laura Gonzalez



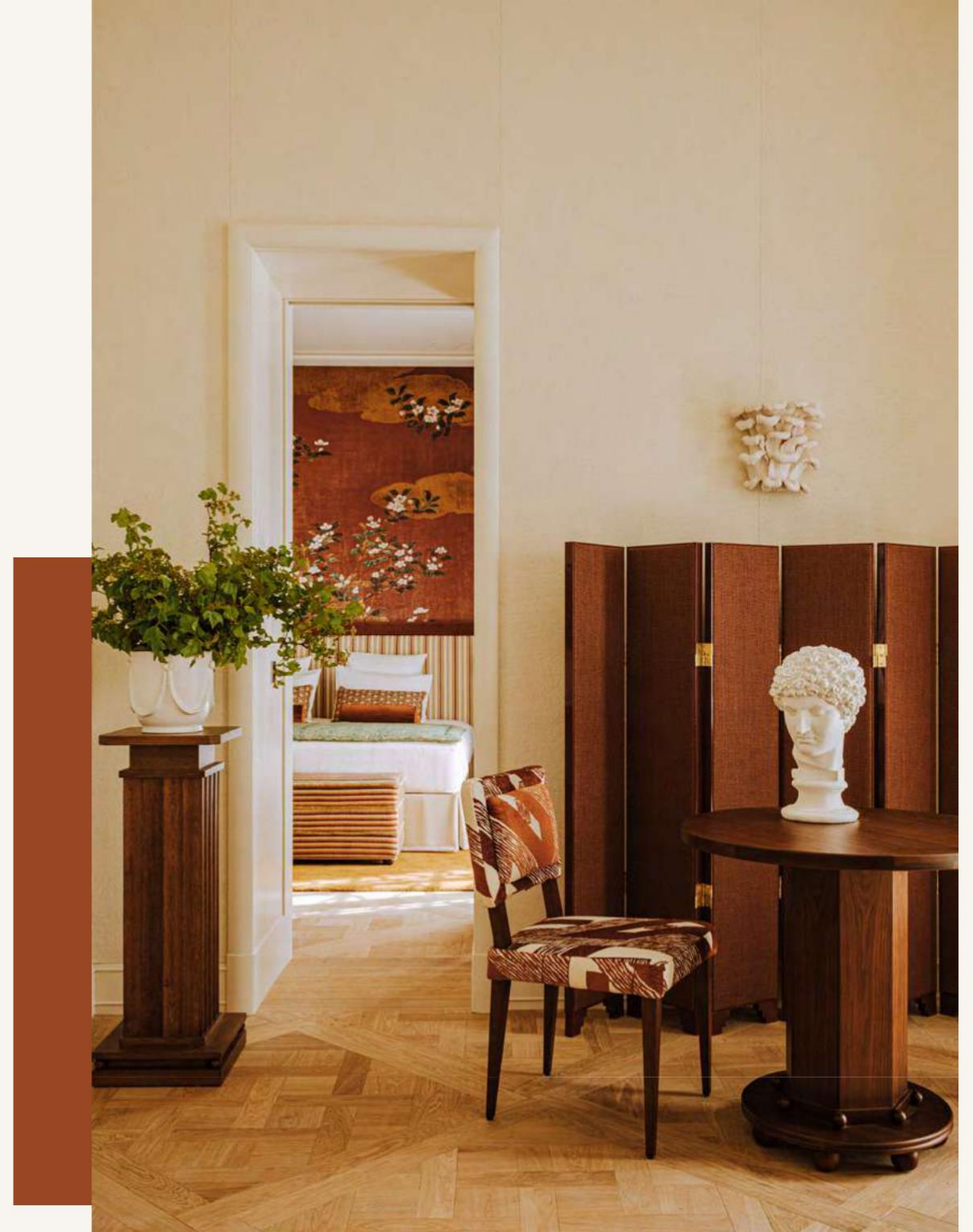


LA MAISON PRIVÉE D'UN COLLECTIONNEUR

Laura Gonzalez a rêvé le Saint James comme une maison privée, douce et lumineuse, où le jardin s'invite à l'intérieur. Toutes uniques, toutes avec des volumes remarquables, les 50 chambres et suites — dont plusieurs en duplex et deux avec terrasse en rez-de-jardin — déclinent un mix and match justement dosé entre esprit art déco et clins d'œil contemporains. Les motifs géométriques flirtent avec les fleurs du XVIIIème siècle, les textures veloutées et enveloppantes vont de pair avec les parquets Versailles et les détails antiques autour de quatre thématiques de couleur.

Panoramiques de papier peint japonisants de la marque anglaise Iksel en guise de tête de lit, chevets asymétriques surnommés avec espièglerie *Laurel et Hardy*, lampes en plâtre blanc aux formes mystérieuses organiques, mobilier sur mesure dessiné par Laura Gonzalez... Le Saint James retrouve un chic parisien moderne et intemporel. Mais aussi l'âme d'une vraie maison, grâce à une extraordinaire accumulation d'objets insolites, de livres anciens, de sculptures et tableaux chinés avec soin par la créatrice. Chacun raconte une histoire, comme des trésors rapportés de voyages lointains par un collectionneur esthète, comme des souvenirs glanés au hasard des aventures d'une vie.

On est ici accueilli dans une chambre d'amis, qui porte la marque du vécu. Cet esprit chaleureux et intimiste se retrouve aussi dans la gentillesse et la générosité du service : impeccable en toutes circonstances, mais toujours discrètement attentionné comme dans toutes les grandes maisons.





« Nous avons traité les chambres et suites comme dans une maison, pas dans un concept hôtelier. Nous ne sommes pas du tout dans les modes ou l'air du temps, le décor ne sera jamais démodé puisqu'il est en harmonie avec le le lieu »

Laura Gonzalez

JARDIN D'HIVER, JARDIN D'ÉTÉ AU RESTAURANT GASTRONOMIQUE BELLEFEUILLE

L'apparat aristocratique et la fraîcheur romantique... Le restaurant Bellefeuille joue la nature dans le décor comme dans l'assiette. Une atmosphère de jardin intérieur efface la limite dedans-dehors : panoramiques aux motifs délicats, moulures, boiseries, marbres, cheminée d'époque surmontée d'un miroir ancien qui reflète la verdure des espaces extérieurs, grandes poteries d'Anduze plantées de kentias, des oiseaux ici et là... Un lieu de vie où l'on vient bruncher avec des amis ou déjeuner en famille, que l'on vienne de très loin ou en voisin. La jolie cuisine d'envoi aménagée dans la vaste salle à manger permet au Chef Julien Dumas d'apporter la touche finale aux assiettes devant les convives, comme on le ferait pour des invités à la maison.

A la belle saison, le restaurant prend ses aises dans le jardin attenant avec une extraordinaire pergola agrémentée d'une gloriette bar comme au XIXème siècle. L'un des hot spots les plus désirables de la capitale. L'agencement de la terrasse permet d'admirer l'architecture du Saint James, spectacle inoubliable de jour comme de nuit grâce aux jeux de lumières qui rendent l'atmosphère magique. Impossible d'imaginer plus romanesque pour un dîner en tête-à-tête ou un déjeuner d'été à l'ombre des frondaisons.





JULIEN DUMAS SIGNE UNE GASTRONOMIE VIVANTE, INSPIRÉE PAR LA NATURE

Si la nature a inspiré le nouveau décor du du Saint James, elle est évidemment également à l'honneur dans la cuisine de Julien Dumas.

Du petit déjeuner au room service, du restaurant gastronomique à la carte du bar bibliothèque, son approche originale apporte un nouveau souffle à la gastronomie du Saint James, tout en gardant les fondamentaux de son identité.

Convaincu que la vraie noblesse d'un produit tient d'abord à l'implication et au talent des producteurs, le chef poursuit un infatigable travail de sourcing. Très engagé pour une cuisine écoresponsable, il cultive depuis des années des relations privilégiées avec des artisans choisis pour leurs méthodes authentiques, respectueuses de l'environnement. Maraîchers, poissonniers écailleurs ou éleveurs, tous possèdent un savoir-faire d'exception et partagent sa vision exigeante de l'excellence. En parallèle, le potager du Saint James en Seine-et-Marne assure des approvisionnements exclusifs en légumes et fruits bio.





Réputé pour son amour du végétal et des produits de la mer, Julien Dumas joue avant tout la diversité et l'intensité des saveurs, pourvu qu'elles soient d'une fraîcheur absolue. Il réussit à surprendre et à créer des émotions inoubliables avec les produits les plus simples comme avec les plus prestigieux : asperge blanche grillée, acacias et sardine fumée, homard & seiche, épaule de veau confite avec feuilles de capucines... Ses assiettes élégantes et précises rappellent l'art du kaiseki ryôri japonais, avec un ensemble de plusieurs plats extrêmement raffinés conçus pour former une composition visuelle et gustative d'une rare harmonie. Une expérience encore sublimée par la virtuosité de Julien Dumas en matière d'accord mets et vins.



« Le Saint James est le lieu de tous les possibles, qui possède une identité singulière qu'il faut respecter, mais qui évolue vers une cuisine à l'écoute de la nature et de ses rythmes, qui vont bien au-delà des 4 saisons. Je garde un attachement tout particulier pour la Bretagne et les produits de la mer, mais je veux avant tout travailler des produits locaux, renouveler les recettes en fonction des arrivages pour une cuisine vivante, jamais figée »

Julien Dumas



LA RENAISSANCE DU BAR-BIBLIOTHÈQUE ICONIQUE

Les livres anciens reliés de cuir, l'escalier en colimaçon et le vénérable plafond à caissons de l'ancienne bibliothèque des étudiants de la Fondation Thiers sont toujours là, l'atmosphère feutrée typiquement British aussi. Mais il flotte dans l'air une subtile modernité. Laura Gonzalez a conservé les éléments emblématiques du décor, boiseries, velours cosy et cuirs patinés, tout en leur apportant une bonne dose de douceur.

Le grand bar se détache sur un fond de verdure omniprésente et les imprimés se mélangent avec grâce, des épais tapis à motifs iraniens aux cachemires indiens. Le cadre idéal pour un déjeuner rapide ou pour déguster un cocktail personnalisé, shaké à la perfection par les maestros de la mixologie du Saint James.





BIENVENUE DANS LE PLUS PARISIEN DES CLUBS PRIVÉS

Les meilleurs réseaux se cultivent depuis toujours au Saint James Club. Mais l'entre-soi des gentlemen compassés, c'est du passé. Aujourd'hui, le Club privé rassemble des esthètes, des intellectuels ou des personnalités qui partagent des centres d'intérêts éclectiques, un certain art de vivre parisien et une ouverture d'esprit affirmée. Mais plus que tout l'envie de se retrouver dans un lieu exclusif où ils se sentent bien et qui leur appartient. Ce qui n'empêche pas de tisser de précieuses relations d'affaires...

Le Salon Club Room accueille différents événements réservés aux membres et peut être privatisé sur demande. Car être membre du Saint James Club a ses privilèges, avec un accès exclusif aux services du Concierge Clefs d'Or, au Spa Guerlain et à la piscine, à la salle de fitness, au bar bibliothèque et au restaurant, mais aussi à des expériences uniques : dégustations de vins, rencontres littéraires, événements en partenariat avec d'autres clubs privés dans le monde...

SPA GUERLAIN ET PISCINE AVEC VUE SUR LE CIEL DE PARIS

Une totale métamorphose. L'espace Spa, fitness et bien-être se déploie désormais sur 400 mètres carrés et sur deux niveaux, avec trois belles cabines de soin, dont une double, une salle de sport, un hammam, un sauna, un bain à remous et un incroyable joyau caché dans les profondeurs de l'hôtel particulier : une immense piscine de 15 mètres sur 4, baignée de lumière naturelle grâce à une verrière. Peaufiner son dos crawlé en regardant le bleu du ciel ? Extraordinaire à Paris.

L'escalier majestueux en pierre de Bourgogne, les grands espaces voûtés, les détails gréco-romains et le gigantesque bas-relief signé François Mascarello long de quinze mètres en bord de piscine, invitent à découvrir un autre monde, luxueusement apaisant. Il ne reste plus qu'à se détendre en admirant les sculptures.



