

2
collections
inédites



1
collaboration
unique



atelier
erwaüs

aurel
design_urbain

DOSSIER DE PRESSE



manifeste

TF URBAN, leader français du mobilier urbain design et l'Atelier Emmaüs, spécialiste de l'artisanat du réemploi en faveur de l'inclusion sociale, se sont associés avec le studio Aurel design urbain pour co-crée deux collections inédites de mobilier urbain et professionnel upcyclé. Cette démarche innovante a pour objectif de proposer une solution d'aménagement de l'espace public et professionnel, porteuse de sens, durable et socialement responsable.

Explorer de nouveaux terrains afin d'ouvrir de nouvelles perspectives fait partie intégrante de notre identité.

Nous sommes des designers et fabricants inscrits dans leur temps. Nous avons façonné notre capacité d'innovation en observant les époques se succéder. Celle que nous vivons est singulière. Elle nous invite à un double challenge : imaginer des pièces innovantes en termes de design et de fonctionnalité et proposer des solutions audacieuses pour accompagner les acteurs de l'urbain à relever le défi de la transition écologique.

La préservation des ressources et l'impact environnemental sont au cœur de notre réflexion. Notre partenariat est apparu comme une évidence.

Nous présentons deux collections de mobilier urbain et professionnel qui répondent aux défis environnementaux, sociaux de notre époque, tout en offrant une qualité et une esthétique remarquables.

Ce projet est un catalyseur, il nous permet d'initier un dialogue avec les acteurs du secteur. C'est une base de discussion pour aller encore plus loin, pour susciter des envies nouvelles et répondre au mieux à leurs besoins.

Nous ne nous contentons pas de proposer un produit ; nous nous engageons dans le développement d'un projet industriel concret, économiquement viable, socialement responsable et respectueux de l'environnement. Un projet qui pourrait être adopté par les donneurs d'ordre pour ouvrir la voie d'une société plus inclusive, tout en respectant nos ressources naturelles.

Ce projet de mobilier urbain est l'alliance entre le beau, le durable et l'éthique.

— **Joël Lemoine**, Directeur général de Tôlerie Forézienne

Guillaume Poignon, Directeur de l'Atelier Emmaüs

Marc Aurel, studio Aurel design urbain



Notre collaboration ouvre la voie vers un changement de paradigme dans la manière dont nous concevons et fabriquons nos produits.

Joël Lemoine, Directeur général de Tôlerie Forézienne

Cette collection est née d'une synergie d'expertises. Les trois acteurs ont adopté une **approche régénérative** afin de contribuer à créer un système économique plus durable, équilibré et respectueux de l'environnement. La fabrication de ces collections met en œuvre une stratégie qui intègre des matériaux de récupération, et révèle leur éclat initial en leur donnant une seconde vie. Dès le cahier des charges l'utilisation de matériau de réemploi a été décidée : des lames de parquet en chêne provenant de salles de sport ont été choisies, puis détournées du rebut. Cette initiative vise à créer des pièces esthétiquement attrayantes, tout en donnant une nouvelle vie à des matériaux nobles qui étaient destinés à être jetés.



Ce projet nous a amené à considérer les matériaux issus de la démolition comme une ressource. De tout temps, on a réemployé les matériaux en prélevant la matière première sur des édifices en ruine pour construire de nouvelles architectures.

Marc Aurel, studio Aurel design urbain



L'innovation que nous portons est au service d'un engagement fort. Notre but est de valoriser les personnes tout en revalorisant la matière.

Guillaume Poignon, Directeur de l'Atelier Emmaüs

Les deux collections de mobilier symbolisent un engagement en faveur d'une société qui favorise l'inclusion et respecte l'environnement en adoptant des méthodes de fabrication plus vertueuse et durable, tout en ayant un impact positif sur la société. Ce projet offre des opportunités d'emploi aux personnes en situation de vulnérabilité.



2 collections

upcyclées et engagées

Ces deux nouvelles collections de mobilier upcyclées et engagées, produites intégralement en France, dans la région Aura, marient avec élégance l'acier à un bois upcyclé de haute qualité, offrant une solution vertueuse pour aménager les espaces extérieurs.

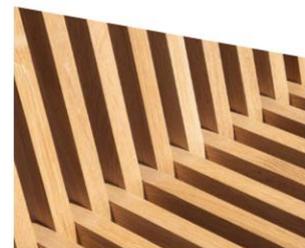
Le fauteuil au design épuré se fond parfaitement dans un environnement naturel comme un jardin ou encore le long d'une promenade au bord de l'eau. Ses lignes modernes s'adaptent également à une place de centre-ville, une terrasse ou un centre commercial.

Le mariage du chêne et de l'acier est une invitation au confort et donne l'impression à celles et ceux qui l'utilisent d'être chez soi, comme un prolongement de leur habitation.



collection

Re-bau





collection

Re-néo

La banquette présente une allure dynamique et sophistiquée, avec un design d'inspiration minimaliste qui sublime le bois et s'agrémente de subtils accents cuivrés. Cette combinaison équilibrée lui permet de s'intégrer aussi bien à l'espace d'accueil d'un hall, qu'à une terrasse privée, des espaces de bureau ou encore la cour d'un musée.

Ces collections se déclinent sur différentes pièces répondant à des usages complémentaires pour se reposer, dans un espace accueillant. Elles intègrent tous les éléments de confort dont une gamme de mobilier urbain a besoin.

TF URBAN s'est assuré que chaque pièce soit en adéquation avec un usage urbain et professionnel, à savoir un mobilier de haute qualité, qui garantisse longévité, réparabilité et recyclabilité.



La création design

Le studio Aurel design urbain a imaginé deux collections au design épuré, pour révéler la beauté du matériau de réemploi.

La création design offre un cadre au bois upcyclé de qualité exceptionnelle, en utilisant l'acier comme une structure venant sertir le chêne et lui redonner un aspect précieux.



Le réemploi et la transformation du bois

Après un travail d'identification du gisement et de tri du matériau de réemploi, les artisans-apprenants de l'Atelier Emmaüs transforment le bois détourné du rebut, au sein de l'atelier de menuiserie. Le projet social et solidaire met en lumière et valorise les hommes et les femmes qui participent à la fabrication.

FABRIQUÉ
EN FRANCE



Industrialisation et transformation de l'acier

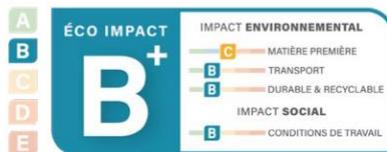
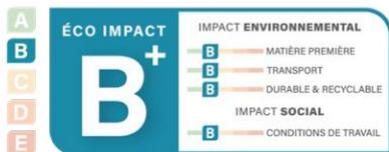
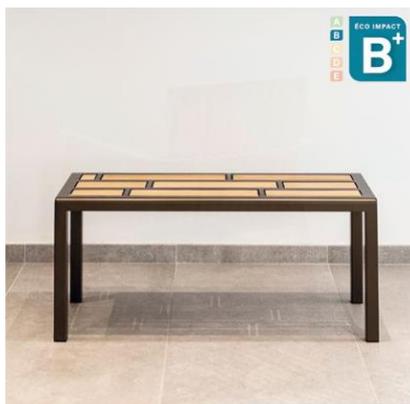
Le TF Lab (bureau d'étude intégré de TF URBAN) finalise la conception des assises créées par le studio Aurel design urbain et assure sa faisabilité technique. L'équipe réalise les plans et met au point les prototypes. C'est dans l'atelier de cet expert de la sublimation du métal, que la feuille d'acier devient une structure solide et gracieuse qui accueille les coussins et l'ossiers en bois upcyclé.

Impact environnemental et social



Eco Impact, organisme indépendant, a analysé **chacune des étapes de vie des produits** à travers 71 critères et la notation **B+** a été attribuée aux deux produits. Ce score certifie un **impact environnemental maîtrisé** et un **impact social positif** des produits et met en lumière plusieurs critères vertueux :

- **Matières premières** : Utilisation de matières recyclées et upcyclées.
- **Transport** : Réflexion sur l'optimisation des camions pour le transport de distribution.
- **Durable & recyclable** : Disponibilité de pièces détachées, produit réparable et totalement séparable. Bénéficie d'un bon taux de recyclabilité.
- **Conditions de travail** : Chaîne de fabrication et d'assemblage 100% française. Démarche sociale engagée, certification ISO 9001 et 14001.



La notation Eco Impact
Développée de manière indépendante,
s'appuie sur les principes d'un outil
scientifique reconnu :

L'Analyse du Cycle de Vie. L'objectif ?
Évaluer l'impact du meuble, de
l'extraction des matières
premières qui le composent à
leur fin de vie en passant par la
fabrication et le transport.
Eco Impact prend aussi en compte des
critères qualitatifs sectoriels en
complément tels que les conditions
sociales (comptant pour 20% du score),
la durabilité ou encore la réparabilité.

10 fauteuils

50 kg de déchets évités

10 banquettes

30 kg de déchets évités

20 mobiliers

Une contribution sociale de 59 h
d'initiation à la menuiserie par les artisans
apprenants de l'Atelier Emmaüs

atelier
e/aüs

Structure du Mouvement Emmaüs, œuvrant pour la formation et l'insertion professionnelle, par le biais de l'artisanat et du design. Précurseur de l'économie circulaire, sociale et solidaire, cette maison d'édition de mobilier forme les personnes très éloignées de l'emploi au savoir-faire artisanal de la transformation du bois, à partir de matériaux de récupération. L'équipe fait découvrir la menuiserie au travers d'un parcours d'initiation durant lequel chaque artisan-apprenant travaille en binôme avec un menuisier professionnel qui veille à lui transmettre des savoir-faire et des savoir-être.

www.atelier-emmaus.org

aureL
design_urbain

Créé par Caterina et Marc Aurel, Aurel design urbain est né de la rencontre de 2 univers créatifs : celui de la lumière, des objets, de la matière et celui des villes, des espaces publics. Ces deux approches complémentaires, de la petite à la grande échelle, sont la signature du studio. Avec 25 ans d'expérience, Aurel design urbain intervient dans les domaines de l'éclairage, du mobilier urbain et de l'aménagement des espaces publics. Basée à Cassis, ADU possède des bureaux à Paris.

www.aureldesignurbain.fr



(marque développée par Tôlerie Forézienne)
Acteur français historique de la transformation du métal, depuis 1922, avec une expertise reconnue dans l'industrialisation de mobilier design. TF URBAN collabore avec plus de 60 designers pour éditer du mobilier urbain haut-de-gamme et innovant qui se décline dans de nombreuses villes en France et à l'international. L'entreprise fabrique intégralement en France grâce à un savoir-faire unique, alliant méthodes artisanales et outil de production de pointe. Son site de production est situé à Bonson, dans la région Auvergne Rhône Alpes.

www.tolerie-forezienne.com

DOSSIER DE PRESSE