



“REGARDE COMME C’EST BON !” EXPOSITION
REGARDE COMME C’EST BON !
“CAPSULE” DE PATRICK ROUGEREAU À LA
EXPOSITION CAPSULE DE PATRICK ROUGEREAU
À LA SAMARITAINE

Du 23 au 30 novembre 2021

Rendez-vous à la Samaritaine le 23 novembre. Patrick Rougereau exposera, au 5ème étage une sélection de ses extraordinaires photographies culinaires. Une collection « Capsule » aussi rare et éphémère que celles des plus grands créateurs. Outre les clichés les plus « beautyfood » de sa collection, le public pourra découvrir sa première sculpture et sa collaboration avec le pâtissier Cédric Grolet. Depuis 30 ans, Patrick Rougereau transcende la photographie culinaire avec des clichés à la fois purs, sobres et explosifs, étonnantes, déroutantes et surtout... gourmands.

Artiste perfectionniste, il partage avec les plus grands chefs leur passion pour la belle cuisine et signe des images aussi créatives que leurs plats. Un talent et une carrière récompensés par de nombreux prix, dont le prix de l'artiste de l'année 2018 à Monaco, le Best Cookbook Awards in the world 2017, le Best of the Best 2020.

L'écrin magique de la Samaritaine

Ses photographies d'une précision inouïe révèlent encore davantage leur puissance en grand format. C'est ce que le public pourra découvrir à partir du 23 novembre au 5^{ème} étage de La Samaritaine. Séduit par la récente rénovation, fasciné par la somptueuse verrière, Patrick Rougereau est honoré d'exposer ses créations dans cet « écrin magnifique ». Pour ce temple du luxe, de la mode et de la beauté, il a sélectionné dans sa collection une quinzaine d'œuvres emblématiques.

Patrick Rougereau « adore faire le lien entre différents univers ». Ainsi, son « Envolée de choux » est une ode à la beauté et à la gourmandise, pleine de peps et de glamour. Son « porte aiguilles » gourmand ne dépareillerait pas au poignet d'un couturier fine bouche.



Et sa « Femme au pistolet d'or » pulvérise autant le chocolat que le regard. « Dorade au rouge à lèvres », « Louboutin aux fraises »... On jurerait que ces images ont été imaginées spécialement pour la Samaritaine !



Le bronze, comme une seconde vie

De l'image couchée sur papier à la troisième dimension, il n'y avait qu'un pas. Patrick Rougereau vient de le franchir. Pour la première fois à la Samaritaine, il exposera une sculpture de bronze réalisée à partir d'une de ses œuvres photographiques fétiches.

« J'y pensais depuis longtemps, j'avais envie que mes photos prennent vie, que mes sujets retrouvent leurs formes originelles », explique-t-il.

Son Punky fish est donc repassé en processus créatif... Patrick a travaillé et retravaillé, chaque détail, plume par plume, pour donner du volume, du mouvement... de l'énergie à cet être fantasmagorique.

L'animal renaît dans la matière. La réalisation a été confiée à l'un des derniers bronziers de France, qui a terminé le travail d'orfèvre.

L'œuvre finale, de 80 cm de large, fraîera en guest-star au centre de l'exposition photo et de la vente éphémère.

Impérissables X(XL) de Cédric Grolet

Passer de l'éphémère à l'immortel, tel était le souhait du pâtissier Cédric Grolet, en confiant à Patrick Rougereau ses dernières créations sucrées. Entre le surdoué de la pâtisserie, chef pâtissier du Meurice, également à la tête de deux boutiques parisiennes, et l'artiste photographe culinaire, l'admiration mutuelle s'est rapidement transformée en émulation créative. « Cédric souhaitait un arrêt sur image de ses réalisations X(XL), raconte Patrick Rougereau.

De ces pièces qui disparaissent après dégustation, il souhaitait laisser une trace esthétique, innovante, qui puisse voyager. » La série, réalisée à l'hôtel Meurice et dans les studios de Patrick fait la part belle à la mode, l'architecture, au luxe à la française... Elle fait partie en toute logique de la sélection des photographies exposée à la Samaritaine.

Quelques chanceux auront l'opportunité de s'offrir, durant une vente éphémère ces œuvres photographiques. En format 60 x 90 cm ou format d'exception (1,20m x 1,80 m) limitée et numérotée à 7 exemplaires, nul doute qu'elles transformeront quelques intérieurs.

Patrick Rougereau, du bon au beau

Photographe, cuisinier ? Patrick Rougereau a beaucoup hésité. S'il a finalement préféré l'image, il ne s'est jamais vraiment éloigné de la gastronomie... Dans sa Normandie natale, après quelques séries généralistes, il a fini par relier ses deux passions. Trente ans d'œuvres photographiques culinaires plus tard, il continue à s'emballer pour toute nouvelle collaboration et à se réveiller la nuit pour noter ses inspirations.

A travers son objectif, Patrick Rougereau élève la photographie culinaire au rang de discipline artistique. Passionné de cuisine, amoureux du produit, toqué des chefs et insatiable créatif, il saisit l'alimentaire comme personne. Dans ses studios (Caen et Paris), ingrédients et plats apparaissent sous un jour nouveau, à la fois dans leur plus simple appareil et comme on ne les a jamais vus. Les produits, purement bruts, sont mis en scène et savamment éclairés... mais ce qui fait la touche Patrick Rougereau, c'est l'étincelle, l'idée étonnante ou détonante, qui va capter le regard, interpeller, voire surprendre le spectateur.



Tout l'inspire. La visite d'une poissonnerie ou d'un grand hôtel, d'une exposition de design ou d'un magasin de chaussures, peut faire germer l'architecture d'une photo. « Je veux tout créer de A à Z, dit-il.

Entrer dans une pièce noire, créer la lumière, créer le design, comme les peintres, qui excellaient en natures mortes. »

Les chefs ne s'y sont pas trompés. Depuis son « Explosion de Saveurs » (l'un de ses clichés historiques représentant la soupe aux truffes réalisée par Paul Bocuse en l'honneur de Valéry Giscard d'Estaing), le monde de la cuisine lui confie son image. Pierre Hermé, Anne-Sophie Pic, Christophe Michalak, Arnaud Donckelete, Emmanuel Renaut... et plus récemment Cédric Grolet, trouvent chez Patrick Rougereau un miroir artistique et créatif, un alter ego avec qui partager leur passion culinaire et esthétique.

« Regarde comme c'est bon ! »

L'exposition « capsule » Patrick
Rougereau

Du 23 au 30 novembre 2021 5^e
étage de la Samaritaine
9 Rue de la Monnaie, 75001 Paris

<https://patrick-rougereau.com>