

LES DEUX MAGOTS

L'ART DE VIVRE PARIS

Les Deux Magots célèbre 140 ans d'art de vivre avec une édition limitée signée Bernardaud



À l'occasion de son 140ème anniversaire, le café Les Deux Magots fait appel à la maison Bernardaud, référence mondiale de la porcelaine, pour la création d'une pièce en édition limitée : un plateau en porcelaine aux couleurs du mythique café de Saint-Germain-des-Prés. Cette création exclusive incarne l'art de vivre à la française et célèbre l'artisanat et l'élégance intemporelle qui définissent ces deux maisons d'exception.

Une édition limitée à 100 exemplaires en exclusivité à Comptoirs Les Deux Magots

Pour rendre hommage à 140 ans d'histoire et de culture, Bernardaud a créé pour Les Deux Magots un plateau rectangulaire en porcelaine dont le décor fait référence au café et à l'Église de Saint-Germain-des-Prés. Cette pièce, éditée à seulement 100 exemplaires, est le fruit d'un travail artisanal minutieux, chaque détail témoignant de l'excellence de la manufacture Bernardaud.

Cette nouvelle pièce s'inscrit dans la continuité de la collection TOUT PARIS de Bernardaud. Avec un décor « à la française » qui célèbre la richesse du patrimoine et la vie parisienne, elle rend un nouvel hommage aux institutions emblématiques qui font la renommée de Paris, mettant en avant le célèbre café des Deux Magots.

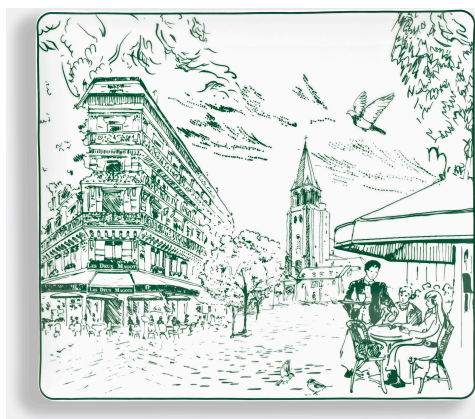
À la fois décoratif et utilitaire, ce plateau en porcelaine transcende les usages. Ses lignes sobres et raffinées en font un accessoire idéal pour rehausser l'art de recevoir.

La pièce est en vente en exclusivité à Comptoirs Les Deux Magots, la nouvelle boutique gourmande ouverte en juillet dernier à Saint-Germain-des-Prés.

Un hommage à l'héritage culturel de Saint-Germain-des-Prés

Les Deux Magots, fondé en 1884, est bien plus qu'un simple café : il est le témoin privilégié de l'effervescence intellectuelle et artistique qui a animé Saint-Germain-des-Prés tout au long du 20^{ème} siècle. Des écrivains, artistes et intellectuels de renom tels que Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Ernest Hemingway ou encore Pablo Picasso ont fait de ce lieu le symbole de la vie culturelle parisienne qu'il est encore aujourd'hui.

Bernardaud, manufacture familiale de porcelaine reconnue pour son savoir-faire depuis 1863, rend hommage à cette richesse historique tout en apportant sa touche d'excellence et de modernité.



Informations pratiques :

- **Prix** : 190 euros TTC
- **Dimensions** : 22 x 19,5 cm
- **Édition limitée** : 100 exemplaires
- **Lieu de vente** : Comptoirs Les Deux Magots, Paris – 2 rue de Buci 75006 Paris à partir du 29 novembre 2024

À propos des Deux Magots - Le Café des Deux Magots est depuis plus d'un siècle un lieu prisé des écrivains, artistes et réalisateurs. Les plus grands noms de la culture française du siècle dernier l'ont fréquenté : Guillaume Apollinaire, André Breton, André Gide, Jean Giraudoux, Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre, Ernest Hemingway, Elsa Triolet, Louis Aragon, Antoine Blondin, Boris Vian, Pablo Picasso, Jacques Prévert... Véritable institution littéraire qui célèbre ses 140 ans cette année, Les Deux Magots a pris part à la création de deux prix prestigieux : le Prix emblématique des Deux Magots, fondé en 1933, et le Prix Pelléas, qui récompense l'ouvrage sur la musique aux plus belles qualités littéraires ». Depuis 2018, il abrite également le Prix Apollinaire, le plus grand prix de poésie en France, remis au mois de novembre. Autour de ses prix, le café des Deux Magots organise une « saison » de rencontres littéraires, concerts, soirées exceptionnelles fréquentées par de nombreuses personnalités du monde culturel d'aujourd'hui.

A propos de Bernardaud - Bernardaud, manufacture française de porcelaine créée en 1863 à Limoges et aujourd'hui encore familiale, a depuis toujours fait le choix de l'excellence, de la qualité et de la précision. Dans un domaine en perpétuelle mutation, à la pointe du design et de l'innovation, la maison développe des technologies repoussant sans cesse les limites des arts du feu, créant ainsi des pièces toujours plus complexes au cœur de ses ateliers à Limoges. Chaque collection, chaque meuble, chaque luminaire, chaque objet signé Bernardaud habille le quotidien d'un luxe simple et montre que, deux mille ans après ses débuts, la porcelaine demeure une exception