



CHATEAU SIRAN DEVOILE SA NOUVELLE ETIQUETTE ILLUSTRÉE

*Château Siran poursuit la tradition familiale de ses étiquettes collections.
Le millésime 2022 est signé par l'artiste anglais Damian Elwes
rendant hommage à la Reine Elisabeth II.*

Alors que le **millésime 2022** quitte les chais, le Château Siran perpétue une tradition en parant ses bouteilles d'une étiquette illustrée. Celle-ci poursuit le lien entre **art et vin**, cher à la famille propriétaire, et transcrit à son tour une thématique d'actualité à travers une œuvre d'art.

L'année 2022 est celle du Jubilé de la **Reine Elisabeth II** mais c'est aussi celle de sa disparition, à l'aube des vendanges. C'est donc un double hommage rendu à une souveraine qui a laissé une empreinte inoubliable dans le monde entier. Tout naturellement, Edouard Miailhe, gérant du Château Siran et représentant de la sixième génération, a fait appel à un artiste anglais, **Damian Elwes**, pour le portrait de Sa Majesté illustrant cette nouvelle étiquette.





Edouard Mialhe et Damian Elwes dans l'atelier de l'artiste à Los Angeles.

Artiste contemporain connu pour son travail sur le processus créatif des artistes, **Damian Elwes** entretient un rapport tout particulier avec la Reine Elisabeth. Il a en effet grandi dans une maison donnant sur le domaine de Windsor et confie :

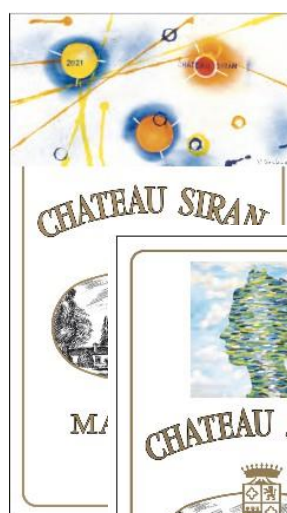
« Chaque fois que je rentrais chez moi en voiture, je levais la tête pour apercevoir le château et parfois la lumière du soleil sur la rivière ». C'est pourquoi Edouard et Sevrine Mialhe l'ont convaincu de faire figurer sur l'étiquette de Château Siran 2022 son œuvre intitulée *« Sunlight on the Thames near Windsor »*.

Dans cette œuvre, il traduit la **lumière vibrante** du soleil sur la **Tamise**, dans un clin d'œil au profil reconnaissable entre tous d'**Elisabeth II**, figurant sur les timbres et billets de banque britanniques, d'après un portrait du célèbre photographe Cecil Beaton.

« Les œuvres donnent ainsi une dimension particulière à chaque bouteille. Elles écrivent une collection haute en couleurs tout en inscrivant les millésimes dans leur contexte », explique Edouard Mialhe.

L'étiquette du millésime 2022 trouve sa place dans une **série initiée en 1980** par les parents d'Edouard Mialhe. L'art, il est vrai, est une **affaire de famille** pour ces amateurs éclairés dont la collection riche et hétéroclite agrmente chaque recoin de la propriété. Après quelques années d'interruption, la galerie des étiquettes illustrées, qui a fait appel à des artistes renommés comme **Ben**, **Folon** ou **Zao Wou-Ki**, s'est rétablie à compter du millésime 2020.

Le parti pris est celui de l'actualité : chaque étiquette commémore un événement marquant ou une tendance de l'année, dans des thématiques aussi variées que le sport, les sciences et techniques, l'histoire sociale ou la politique.



Peter Soriano
Millésime 2021



Damian Elwes
Millésime 2022



Federica Matta
Millésime 2020



CHÂTEAU SIRAN

Vignoble familial de 25 hectares d'un seul tenant dans l'appellation Margaux, Château Siran bénéficie d'un terroir de graves siliceuses. Depuis 1859, la famille Mialhe, aujourd'hui représentée par Edouard, s'engage avec passion pour cette propriété en y conduisant une viticulture raisonnée depuis plus de 20 ans et une agriculture biologique sur plusieurs parcelles depuis 2018. Niché dans un écosystème riche de 88 hectares favorisant la biodiversité, Siran produit des vins complexes qui reflètent la richesse de son terroir, comme en témoigne le millésime 2022, marqué par une maturité idéale des raisins malgré des conditions climatiques extrêmes. Toujours dans un style margalais, Siran se distingue par un caractère délié et une qualité de bon aloi, ce qui en fait un parfait compagnon de table.

DAMIAN ELWES

Né en 1960 dans une famille d'artistes, Damian Elwes a un parcours singulier qui l'a conduit sur les bancs de Harvard avant de se consacrer à la peinture. Son travail sur les ateliers d'artistes, qu'il traite avec l'énergie d'un style vibrant et expressif, capte l'atmosphère des plus grands peintres du XXe siècle, notamment Picasso et Matisse. Ses œuvres ont toute leur place dans les plus belles collections, comme celle du Louvre ou de la Fondation Marciano à Los Angeles.

