La terrasse Poisson Lune est de retour au Palais de la Porte Dorée

Temps fort estival de la saison du Palais de la Porte Dorée, le Poisson Lune revient pour sa 7ème édition, du 15 mai à fin septembre. De grands événements viendront marquer cette nouvelle édition qui fait écho à l'exposition Banlieues chéries : la Fête de la musique avec un plateau 100% rap, un mois de juin d'initiation aux cultures urbaines ou encore le bal des Musiciens du métro.

Pendant cinq mois, la terrasse présente une programmation mettant en lumière artistes et jeunes talents. Du mardi au dimanche, concerts, quiz, Trempolune, grands bals sont à retrouver en plein air. Les jeudis soirs des visites pop-up sont proposées au public du Poisson Lune pour découvrir en nocturne et en exclusivité les coulisses du Palais de la Porte Dorée fermé aux autres visiteurs.

Le Poisson Lune porte également une attention particulière aux familles en organisant des ateliers à destination des enfants et en offrant un espace ludique et sécurisé aux plus petits sur la terrasse.

Avec son offre de boissons engagées à prix doux et des food-trucks renouvelés chaque jour, Poisson Lune continue de s'affirmer comme un lieu de sortie de référence de l'est parisien.

INVITATION

VENDREDI 16 MAI – SOIRÉE SPÉCIALE D'OUVERTURE POISSON LUNE

Visites pop-up à partir de 18h

DJ set de 20h à 23h

Cocktail à partir de 18h30

UNE PROGRAMMATION CULTURELLE ET MUSICALE FESTIVE

Tout au long de l'été, la terrasse se met aux couleurs de *Banlieues chéries* avec une programmation musicale et dansante qui résonne avec l'exposition.

› À NE PAS MANQUER

Chaque vendredi de juin (6 - 13 - 20 - 27 juin) : NOT ONLY HIP-HOP — résidence

En écho à l'exposition Banlieues Chéries , le Poisson Lune propose une carte blanche au collectif NOHH avec initiation au graffiti, au rap, au scratch et au breaking. Chaque soirée sera suivie d'un dj set et d'une jam de danse ouverte à toute et tous.

Dimanche 13 juillet : Les musiciens du métro de la RATP investissent la terrasse

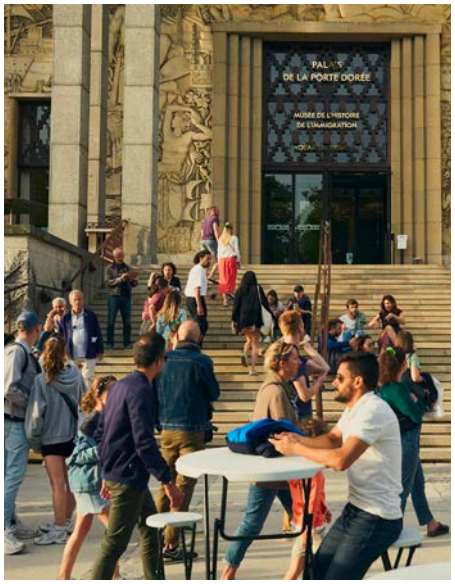
Le dimanche 13 juillet, le Poisson Lune et le Palais de la Porte Dorée présentent une collaboration exceptionnelle avec la RATP, réinterprétant le bal de la Fête nationale : le bal des Musiciens du Métro ! La chanteuse Kalala des Musiciens du Métro présentera un format trio au pied du Palais de la Porte Dorée pour vous faire danser toute la soirée.

Samedi 26 juillet : LADOGZ — rappeur — trompettiste

Le jeune rappeur montreuillois donnera un concert où la guitare et la trompette viendront souligner ses textes volontiers politiques, qui parlent de fraternité et de l'envie de mettre la lumière sur sa ville. Un show qui réconcilie culture jazz et culture hip-hop.

Samedi 30 août : BLONDIN — improvisation électro punk

On fête la rentrée avec un live XXL du phénomène Blondin. Les trois enfants terribles de l'improvisation, déguisés comme à leur habitude, viendront faire bondir la terrasse pour une performance de 3h non-stop.



ET AUSSI

Samedi 5 juillet : TAMARADAH — Concert caribéo-éthiopien

Tamar est une chanteuse israélo-éthiopienne, en passage exceptionnel à Paris. Ses voyages et ses rencontres ont donné naissance à un métissage unique dans sa musique, où se retrouvent soul, musiques caribéennes et afrobeat. Elle sera au Poisson Lune, accompagnée de ses 4 musiciens pour 1h30 de spectacle.

Jeudi 17 - dimanche 20 juillet : La semaine des Caraïbes

Embarquez pour une semaine à la découverte des cultures caribéennes avec au programme : blind test et quizz de culture générale le jeudi, dj set par Joss Mendes le vendredi, concert de gwoka guadeloupéen avec YinYang-Ka samedi et initiation à la salsa cubaine dimanche. Et parce que la découverte passe aussi par la cuisine, retrouvez ces saveurs dans nos food trucks !

Toute la saison : BALS — initiations à la danse gratuites

Le parquet de danse du Poisson Lune vous accueille chaque semaine pour des initiations gratuites au swing, à la salsa, au blues, à la line dance et à la samba !

Toute la saison : Des visites gratuites du Palais

Les médiatrices et médiateurs du Palais proposent le jeudi soir des visites pop-up du monument. Gratuites et sans inscription, ces visites d'une durée de 30 minutes permettent de découvrir les coulisses du Palais, fermé au public, avec un passage dans l'Aquarium et le Musée. L'occasion d'allier détente et culture dans un cadre exceptionnel et intimiste.

Pour découvrir la programmation complète et les horaires, rendez-vous chaque semaine sur Instagram et sur Facebook : @poissonluneportedoree

LES HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au dimanche (jour de fermeture le lundi)

- de 16h à minuit en semaine.

- de 12h à minuit le week-end.

Ces horaires peuvent varier en fonction de la météo et des actualités de la terrasse ou du Palais de la Porte Dorée.

Les détenteurs et détentrices de billets achetés pour l'Aquarium ou le Musée peuvent profiter d'une réduction de 10 % sur une consommation le jour même de leur visite.

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

À PROPOS DE POISSON LUNE

POISSON LUNE est une création signée Petite Lune, qui développe et exploite des lieux de vie socio-culturels portant un projet plus général de cohésion sociale et de bien-vivre dans la cité. Petite Lune accueille chaque année 1,3 M de visiteurs au sein de ses guinguettes, food-courts et autres places de village à Paris (La Javelle, Poisson Lune), à La Rochelle (La Belle du Gabut) et à Lille (Chaud Bouillon !).

À PROPOS DU PALAIS DE LA PORTE DORÉE

© Mathieu Nouvel /Palais de la Porte Dorée

Institution culturelle pluridisciplinaire, le Palais de la Porte Dorée est constitué d'un monument historique, le Palais de la Porte Dorée, un musée - le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical. Le Palais de la Porte Dorée est tout à la fois : lieu d'exposition et de diffusion de la connaissance, forum d'expression, lieu de conservation d'espèces menacées, espace de sociabilité, lieu de spectacles et de festivals.

À PROPOS DE L'EXPOSITION *BANLIEUES CHÉRIES*

Jusqu'au 17 août, le Palais propose une immersion artistique au cœur de l'histoire des banlieues pour dépasser les clichés autour des banlieues. Plus de 200 documents d'archives, peintures, installations, vidéos, design, photographies et témoignages sont rassemblés pour donner à voir ces territoires singuliers, au carrefour de l'art, de l'histoire et des dynamiques sociales. L'exposition est également rythmée par une programmation au Palais et hors les murs en dialogue avec les territoires, baptisée « Les Rebonds ».

Informations pratiques

Accès

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris
Métro 8 - Tramway 3a - Bus 46 - Porte Dorée
Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais
au 293, avenue Daumesnil (entrée administrative).