



Journal d'un café de campagne

Comment redonner vie à un bistrot rural ? Yann rachète le café de sa tante et entraîne Lin, sa compagne taïwanaise, dans l'aventure. Le couple qui souhaite changer d'existence improvise repas, expos et concerts, de déboires en bonheurs.

Aussi idéalistes qu'inexpérimentés, deux quadras urbains s'installent à la campagne, dans un ancien café-restaurant familial. Lin et Yann veulent donner davantage de sens à leur vie. Entre les obligations de la mise aux normes et les vendeurs qui insistent pour tout refaire à neuf, Yann et Lin trouvent leur style. Leur Hôtel de France devient un port d'attache pour visiteurs et habitués, un nid de rencontres improbables, un lien entre générations, un melting-pot de cuisines et de cultures. On y joue du théâtre et Solange la voisine y organise même son bal musette du dimanche ! Or Yann et Lin découvrent que tenir café est un vrai métier, avec des tâches administratives et numériques auxquelles ils doivent consacrer un temps considérable, au détriment de leur vie de couple. Lorsque la mairie vote la rénovation du centre-bourg, les travaux apportent une clientèle bienvenue d'ouvriers de chantier, mais Yann voit avec inquiétude les pelleteuses et les panneaux de circulation transformer le village, le ruisseau enfoui.

N'est-il pas en quête d'un monde qui n'existe plus ? Comment accorder patrimoines et modernité ?

Collection Fiction
Pierrick Bourgault
ISBN 9782737387678
15,3 x 23 • broché
160 pages
15 €
En librairie : 17 février 2023

Dans cette fiction, **Pierrick Bourgault** aborde le rôle social du bistrot et l'urbanisation des villages, qui malmène souvent leur patrimoine naturel et historique. Ainsi que le désir de changer de vie, si actuel. Bref, l'évolution, des personnes et des lieux.

Auteur d'une cinquantaine d'ouvrages, Pierrick Bourgault est ingénieur agronome, journaliste et photographe. Son site : www.monbar.net

Du même auteur

