



Novembre 2022

LES DEUX MAGOTS

café littéraire
PARIS

LES JEUDIS DU JAZZ AUX DEUX MAGOTS

Vivier de culture, le café littéraire Les Deux Magots est de retour avec la **6e saison** des « Jeudis du Jazz »

Amateurs de swing et du Great American Songbook se retrouvent tous les jeudis pour un concert de 19h30 à 22h30.



En ce mois de novembre Les Deux Magots invitent des musiciens blues et met particulièrement sous le feu des projecteurs les trios de jazz. Batterie, guitare, contrebasse, piano et même trompette prendront place dans la salle historique. Comme les amateurs de jazz se font nombreux, la réservation est fortement conseillée !

Un événement culturel hebdomadaire incontournable, qui fait rimer à nouveau jazz et Saint-Germain-des-Prés. Les mélomanes vont être servis, autour d'un dîner ou d'un verre, laissez-vous entraîner par le son des instruments et voix jazzy. Le répertoire des groupes invités est vaste, des grands classiques de Billie Holiday à Louis Armstrong en passant par Nancy Wilson, Ella Fitzgerald ou Sarah Vaughan... mais aussi des œuvres originales !

PROGRAMMATION



JEUDI 3 NOVEMBRE - 19H30

Ronald Baker Trio

Chant/trompette, guitare, contrebasse

Il se réclame de Freddie Hubbard lorsqu'il est question de trompette, de George Benson et Al Jarreau quand est évoqué l'art du crooner, influences qu'il défend efficacement sur scène, avec de nombreux concerts et festivals à son actif : Festival de jazz de Montréal (2003), Festival dans le New Jersey, Jazz in Marciac (1997, 2002), Montreux Jazz Festival (1998), Festival de Jazz en Touraine (1997, 1999, 2000), Festival Django Reinhardt, Festival Jazzellerault, La Coursive scène nationale de La Rochelle, Le Petit Journal Montparnasse, Festival de jazz d'Orléans, Festival jazz de Montpellier...).

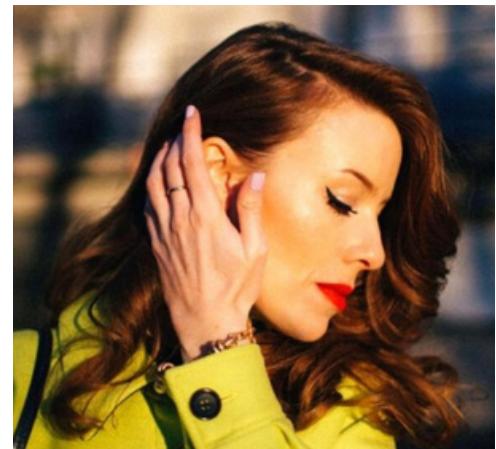
JEUDI 10 NOVEMBRE - 19H30

Stephanie O'Brien Trio

Chant, guitare, contrebasse

Stephanie O nous vient d'Angleterre, où elle a joué pendant 8 ans avec les Puppini Sisters avant de se lancer en solo. Dans ses valises, elle apporte un mélange captivant de jazz intemporel et de ses chansons inspirées par son nouveau chapitre artistique à Paris.

Avec son trio jazz, sa musique voyage au gré des rencontres à travers des yeux étrangers. Elle a choisi de rendre hommage aux légendes du jazz qui l'ont inspirée tout au long de son parcours et de raconter aussi de nouvelles histoires. Émouvantes, chaleureuses et vibrantes, sa voix et musicalité illuminent la salle.



JEUDI 17 NOVEMBRE - 19H30

Ella Rabeson Trio

Chant, piano, contrebasse

Le jazz, la chanteuse interprète et mélodiste Ella Rabeson est tombée dedans quand elle était petite ou plutôt, dès sa naissance. Fille d'un père pianiste de jazz et d'une mère chanteuse, qui ont choisi son prénom en l'honneur d'Ella Fitzgerald, c'est tout naturellement qu'elle voit naître et grandir sa passion pour le chant, notamment en participant à plusieurs tournées organisées par l'Alliance Française.

L'étendue de son répertoire comprend des compositions de George Gershwin, Cole Porter, Jérôme Kern, Count Basie ou encore Duke Ellington, en passant par le Swing, le Blues et la Bossa Nova.

Elle chante dans sa langue maternelle en malgache ainsi qu'en anglais.



JEUDI 24 NOVEMBRE - 19H30

Gianluca Figliola Trio

Guitare, contrebasse, batterie

Le Romain Gianluca Figliola est l'un des guitaristes jazz les plus originaux et innovants en Italie. Habitué de lieux prestigieux de l'autre côté des Alpes tels que le Jazz Festival de Orbetello, le festival JazzImage ou encore le célèbre club Alexanderplatz, il se produit aussi régulièrement sur des scènes internationales.

Son talent s'exprime notamment dans une version intimiste des standards du Great American Songbook, privilégiant l'écoute, le son et la mélodie, un peu à l'image du trio de Chet Baker dans les années 70.



Les Deux Magots

6, place Saint-Germain-des-Prés - 75006 Paris - +33 (0)1 45 48 55 25 - www.lesdeuxmagots.fr

