



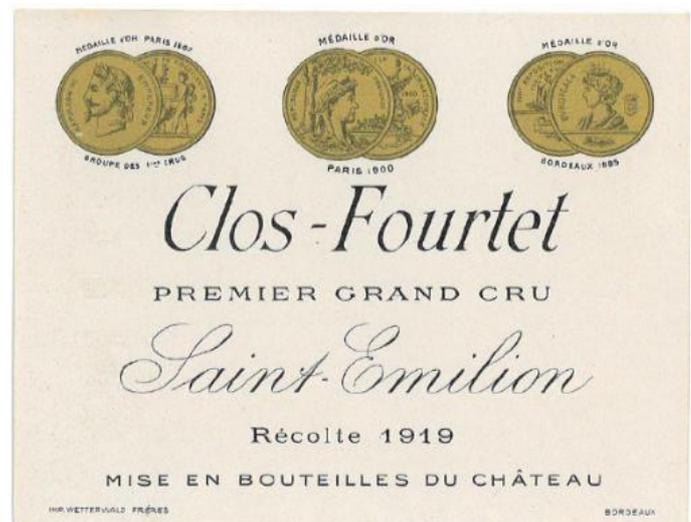
Clos Fourtet annonce la refonte des trois médailles historiquement présentes sur son étiquette

Ornant chacune des étiquettes Clos Fourtet depuis 1918, les trois médailles d'or, symboles des récompenses attribuées entre 1867 et 1900 aux Expositions Universelles de Paris et à l'Exposition Nationale, Internationale et Universelle de Bordeaux, ont été repensées et redessinées. C'est l'artiste Anne-Lise B qui a su embellir la finesse du trait en redonnant vie à ce patrimoine culturel transcendant.

Des récompenses historiques, certifiées « Patrimoine culturel »

Le Clos Fourtet est l'héritier du « Camp Fortet », un camp militaire protégeant l'entrée principale de Saint-Emilion lors de la guerre de Cent Ans. Reconnu dès le début du XIXème siècle comme l'un des meilleurs crus de Saint-Emilion, c'est en 1867 qu'il devient « Clos Fourtet », et reçoit sa première distinction à l'Exposition Universelle de Paris. La deuxième médaille arborant l'étiquette a été décernée au Clos Fourtet lors de l'Exposition Nationale, Internationale et Universelle de Bordeaux en 1895.

En 1900, Clos Fourtet réitère sa récompense, recevant à nouveau une distinction à l'Exposition Universelle de Paris.



Présentes sur cette étiquette, les trois pièces commémoratives et historiques d'expositions universelles : à gauche et au milieu, celles de Paris en 1867 et 1900, et à droite celle de l'exposition de Bordeaux de 1895.

Preuves des progrès techniques accomplis, et d'une philosophie d'excellence qui a su traverser les siècles, ces étiquettes arborent depuis plus d'un siècle et encore aujourd'hui ces trois médailles symboliques.



Une volonté de se réapproprier ces lettres de noblesse qui traversent le temps

En 2022, Clos Fourtet a souhaité valoriser ce patrimoine culturel à travers un projet de refonte des médailles originales.

Chaque élément des pièces a été étudié pour comprendre leur signification et leur importance, avant d'être dessiné à la main, à la pointe fine et métallique. C'est l'artiste illustratrice Anne-Lise B qui a su embellir la finesse du trait, redonnant vie aux détails qui s'étaient perdus au fil des années. Le trait du dessin a été repris pour sculpter l'outil qui marque en relief chacune des étiquettes avec une feuille d'or.

Ces nouvelles médailles arboreront les étiquettes du Clos Fourtet à partir du millésime 2020.



Les nouvelles médailles réalisées par l'illustratrice [Anne-Lise B.](#)



Les nouvelles étiquettes de Clos Fourtet

A propos du Clos Fourtet : Adossé au village de Saint-Emilion, au pied de la Collégiale et des Grandes Murailles, Clos Fourtet a toujours été dans l'élite des Premiers Grands Crus Classés de Saint-Emilion. Cette position éminente a été renforcée depuis sa reprise, il y a 20 ans déjà, par la famille Cuvelier, qui lui a redonné les moyens de ses ambitions.

closfourtet.com