



Thèmes : Art – Vin – Concours Meilleur Sommelier du Monde 2023 – Savoir-faire d'exception

COMMUNIQUE DE PRESSE



Philippe Faure-Brac, président de l'Union de la Sommellerie Française (UDSF) et Meilleur Sommelier du Monde 1992 ainsi que Michel Audiard et Sébastien Forest, tous deux co-fondateurs d'« Empreinte par Audiard » ont le très grand plaisir de vous annoncer que :

L'Ouvre-vin « Empreinte par Audiard » récompensera le Meilleur Sommelier du Monde 2023

Le nouveau Meilleur Sommelier du Monde, recevra cette pièce unique, à l'issue de la compétition, organisée à Paris, du 7 au 12 février, sous l'égide de l'ASI (Association de la Sommellerie Internationale). L'œuvre, offerte par l'UDSF, sera remise au lauréat, dès l'annonce des résultats, en clôture de la compétition, dans le cadre prestigieux de la salle de spectacle « Paris La Défense Arena ».



La symbolique de la transmission :

La réalisation de cette « Empreinte par Audiard » nécessite 12 semaines de travail. Impossible donc de remettre au lauréat sa pièce moulée sur sa propre main le soir même.

Ce soir-là, le symbole de la transmission et de l'héritage, contenu dans l'œuvre, prendra doublement son sens. En effet, le lauréat brandira, en signe de victoire, la pièce qui aura été moulée et réalisée sur la main du tenant du titre, le Meilleur Sommelier du Monde 2019, l'allemand, Marc Almert. Cette pièce sera exposée pendant toute la durée de la compétition à l'Hôtel Pullman Montparnasse, à l'occasion des quarts de finale et de la demi-finale, puis pour la finale à « Paris La Défense Aréna ».

Au cours de la soirée de gala, l'artiste sculpteur Michel Audiard, prendra l'empreinte de la main du lauréat. Le travail de réalisation de la sculpture débutera dès le lendemain ([voir en vidéo le travail de réalisation](#)). La remise officielle de l'œuvre aura lieu trois mois plus tard.

Philippe Faure-Brac commente : « Nous sommes tombés sous le charme de l'Ouvre-vin Empreinte par Audiard et c'est la raison pour laquelle l'UDSF a décidé de l'offrir au lauréat. En effet, au-delà de l'œuvre d'art personnalisée, c'est aussi une création que l'on admire telle une sculpture et qui soudain, comme par magie, se métamorphose en un objet d'art de la table, dès lors qu'on l'empoigne pour ouvrir une belle bouteille et vivre un joli moment de convivialité. Une œuvre d'art, de vie et de partage qui au fil du temps deviendra une œuvre de transmission comme un témoin pour les générations futures de nos savoir-faire d'excellence, de notre patrimoine culturel et d'un certain art de vivre. »

Sébastien Forest se réjouit : « Nous sommes enchantés de contribuer avec notre Ouvre-vin au côté de l'UDSF et de l'ASI à faire de cet événement la belle fête que le monde de la Sommelierie attend depuis 4 ans et d'y faire rayonner savoir-faire d'exception, émotion et transmission. »

Et le sculpteur Michel Audiard de compléter : « Ce concours c'est une façon de célébrer celles et ceux qui subliment par leur talent et leur savoir-faire l'instant magique de l'ouverture d'une bouteille, celui-là même où notre imaginaire s'enflamme. Art de l'instant et du partage, qui nous unis dans la mémoire ! »

« Empreinte par Audiard » et l'UDSF souhaitent bonne chance à l'ensemble des candidats.



En savoir plus sur le Concours ASI du Meilleur Sommelier du Monde Paris 2023 :

Cette compétition a lieu tous les trois ans. Elle ne s'était plus tenue à Paris depuis 34 ans. Comme mentionné précédemment, les épreuves se dérouleront du 7 au 12 Février à l'Hôtel Pullman Montparnasse puis à « Paris La Défense Arena » pour la finale et verront s'affronter 69 candidats de 66 nationalités différentes.

En savoir plus sur l'Ouvre-vin Empreinte par Audiard :

C'est probablement l'œuvre la plus poétique pour ouvrir une bouteille de vin. L'ouvre-vin Empreinte par Audiard que l'artiste a imaginé moulé sur votre propre main est une œuvre d'art pièce unique et évidemment très personnelle... marquée de votre propre empreinte.

Un objet d'art et de vie, de partage et de convivialité ainsi réalisé qui deviendra au fil du temps un objet de mémoire et de transmission.

Une empreinte laissée dans les matériaux les plus nobles pour faire revivre les émotions du toucher d'une main familière ou amie.

L'œuvre (bronze doré or fin 24 carats) remise au lauréat est d'une valeur de 28 000€.

<http://www.empreinteparaudiard.com>

En savoir plus sur Michel Audiard :

Sculpteur autodidacte, il crée sa fonderie de bronze à la cire perdue en 1978. Sa créativité l'ouvre sur des bijoux de quelques grammes aux sculptures de plusieurs tonnes. Rien n'échappe à cet artiste et tout prend vie entre ses mains. Dans les années 90, il s'amuse en réalisant des stylos sculptures faits de matériaux magiques (ivoire de mammoth, météorite, bois pétrifié ...) qui feront le tour du monde. Plus de 70 chefs d'états (Jacques Chirac, Nelson Mandela, Barack Obama, Bill Clinton, Boris Ieltsine, Mohamed VI, Deng Xiaoping...) et de nombreuses stars (Madonna, Jean-Paul Gaultier, Mylène Farmer, Gérard Depardieu...) ont leur

« Audiard ». Sa fonderie d'art est labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant » depuis 2007 et il a été fait Chevalier des Arts et Lettres en 2008.

En savoir plus sur Sébastien Forest :

Pionnier de la Foodtech et des Marketplace, Sébastien est étudiant lorsqu'il crée en 1998, ALLORESTO, qu'il a porté aux rangs des plus importants sites français de e-commerce. Il en cède le contrôle au leader mondial, le groupe Just-Eat en 2014.

Il est depuis Business-angel et accompagne de jeunes créateurs de start-up. Il co-organise chaque année le concours « Petit Poucet » qui récompense les meilleurs projets de l'entrepreneuriat étudiant.

En 2021, Sébastien convint Michel Audiard de ne pas abandonner son Ouvre-vin, bien qu'il s'agisse de « l'œuvre la plus complexe qu'il ait jamais réalisée ». Ce dernier accepte mais à une condition... que Sébastien l'accompagne pleinement dans cette nouvelle aventure artistique et entrepreneuriale. Ce que Sébastien accepte.