



CHIANTI CLASSICO

Communiqué de presse

Chianti, le 08 janvier 2024

Chianti Classico Black Rooster : Le grand triomphe

Focus sur le Chianti Classico, vin et huile AOP. Excellents bilans de fin d'année.

Il est désormais difficile de consulter un site web ou un magazine spécialisé sans mentionner le Chianti Classico : le vin DOCG et l'huile AOP, tous deux issus des magnifiques collines qui s'étendent entre Florence et Sienne.

Alors que la qualité de la dernière production d'huile du Black Rooster est saluée, maintenant qu'elle est sortie des moulins locaux pour orner les tables des fêtes de fin d'année, on peut affirmer en parlant du vin que le Chianti Classico a fait mouche au cours de cette période d'évaluation.

Sur la scène de la critique américaine, c'est le TOP100 de Wine Spectator se distingue : le Black Rooster y est référencé pas moins de sept fois, représentant ainsi la désignation la plus importante au monde. Dans son rapport annuel sur la Toscane, le magazine a passé en revue 164 Chianti Classicos, souvent avec des notes très élevées (28 % des vins ayant obtenu une note supérieure à 95 points portent l'étiquette du Black Rooster).



Le Wine Advocate a adopté une approche différente, en se concentrant chaque année sur une unité géographique complémentaire et en publiant des rapports exhaustifs. Le rapport 2023 est consacré à Lamole. Dans le Wine Advocate, qui présente 22 vins ayant obtenu une note de 95 points ou plus dans les trois types de Chianti Classico, Antonio Galloni exprime son enthousiasme pour la récolte 2021 et la qualité globale que la zone de production peut atteindre, en déclarant : "Les vins n'ont jamais été aussi bons..."

James Suckling, qui a attribué le premier 100/100 à un vin de Black Rooster il y a quatre ans, a publié plus de 400 évaluations sur les vins de Black Rooster au cours de l'année, la quasi-totalité d'entre eux obtenant plus de 90 points.



CAMPAGNA FINANZIATA
CON L'AUTO
DELL'UNIONE EUROPEA





CHIANTI CLASSICO

En parlant de 100/100, deux vins ont d'ailleurs reçu la note la plus élevée : Le Chianti Classico Gran Selezione 2019 de Monteraponi par la célèbre critique américaine Kerin O'Keefe et le Chianti Classico Gran Selezione Il Poggio 2018 de Castello di Monsanto par le critique Luca Gardini, conservateur du Guide de L'Espresso et meilleur sommelier du monde.

En ce qui concerne les critiques italiens, un autre record pour le Chianti Classico, avec 25 Tre Bicchieri, à égalité avec le Barolo en tant que meilleure appellation d'Italie. La palme de la Toscane revient également à la dénomination Chianti Classico, selon Doctor Wine, alias Daniele Cernilli.



Dans le reste de l'Europe, on peut citer Decanter avec deux articles, l'un sur le potentiel de vieillissement du Chianti Classico et l'autre un rapport détaillé sur les vins dégustés lors de la Chianti Classico Collection, rédigé par l'ambassadrice ad honorem Michaela Morris. Dans la presse française, on notera l'article sur les unités géographiques complémentaires publié dans la prestigieuse Revue du Vin de France en décembre.

Parallèlement, le cercle des critiques intéressés par le Chianti Classico s'agrandit, avec Sarah Heller MW pour Club Oenologique, un magazine de luxe, et Audrey Frick pour la publication en ligne de Jeb Dunnuck : le regard des États-Unis se tourne de plus en plus vers les collines du Chianti Classico.

En conclusion, il y a de plus en plus de producteurs qui obtiennent des scores élevés : pour utiliser une métaphore sportive, l'équipe triomphe. En l'occurrence, elle porte le maillot du Black Rooster.



CAMPAGNA FINANZIATA
CON L'AUTO
DELL'UNIONE EUROPEA

