

Communiqué de presse

10-02-2026

L'art de ne pas être d'accord

**Découvrez
notre nouvelle parution**

Développer son esprit critique au travail

Par Alexis DRESCO

Et si ne pas être d'accord devenait une compétence clé au travail ?

Dans un monde professionnel traversé par l'accélération, la complexité et l'omniprésence de l'information, **l'esprit critique s'impose comme une ressource stratégique.**

Plus qu'une aptitude individuelle, il constitue aujourd'hui un levier essentiel pour sécuriser les décisions, stimuler l'innovation et renforcer l'intelligence collective.

Prix : 20 €

Avec **L'art de ne pas être d'accord**, l'auteur propose une exploration accessible et concrète d'une compétence souvent sous-estimée : **penser par soi-même, avec rigueur et discernement, au cœur des organisations.**

ISBN : 979-10-397-1104-3

189 pages

Format 14,5 x 21 cm

Une compétence précieuse dans les environnements de travail actuels

L'esprit critique protège des manipulations, éclaire les choix, nourrit la coopération et favorise l'engagement.

Pourtant, exercer un jugement lucide n'a rien d'évident : nos biais cognitifs, nos automatismes mentaux et nos perceptions parfois trompeuses influencent fortement nos raisonnements.

En vente en librairie

Ce livre invite à **identifier ces mécanismes invisibles**, à comprendre leurs impacts dans les relations professionnelles, et à développer une posture critique constructive, respectueuse et méthodique.

[Voir le sommaire complet](#)

[et télécharger un extrait gratuit](#)

Une démarche pratique et structurée

Organisé en cinq grandes parties, l'ouvrage propose une progression claire :

Comprendre la place de l'esprit critique dans le monde du travail, y compris face à l'IA.

Reconnaître les biais cognitifs et les paralogismes les plus fréquents.

Adopter une posture critique équilibrée, sans opposition systématique.

Cultiver ses compétences de réflexion, de métacognition et de régulation émotionnelle.

Exercer l'esprit critique dans le dialogue et construire un collectif capable de remise en question.

À propos de l'auteur

Alexis DRESCO

a été professeur de français après des études de lettres, puis responsable pédagogique d'un organisme de formation.

Enseignant dans des écoles supérieures, il défend une culture de la

Méthodes, exemples et exercices pour passer à l'action

Grâce à des études de cas, des outils concrets et des exercices pratiques, **L'art de ne pas être d'accord** montre que le désaccord n'est pas un frein, mais une opportunité : celle de mieux dialoguer, d'enrichir les décisions et de redonner du sens au travail.

confrontation d'idées pour favoriser la performance collective et l'épanouissement personnel.

Formé à la communication inter-personnelle et l'intelligence collective, il intervient dans de multiples structures, en entreprise et dans des écoles supérieures.

Un ouvrage indispensable pour toutes celles et ceux qui souhaitent développer lucidité, confiance et engagement dans les organisations.

Parce qu'aujourd'hui, savoir ne pas être d'accord, c'est surtout apprendre à mieux penser ensemble.

INTÉRESSÉ PAR

L'art de ne pas être d'accord

Je souhaite recevoir ce livre en service de presse

Version eBook ou Version Papier

(cliquer sur la version choisie)

**N'oubliez pas d'indiquer vos coordonnées postales
si vous choisissez de recevoir la version papier**

À PROPOS DE GERESO ÉDITION

Depuis plus de 30 ans, GERESO Édition vous aide à progresser dans vos pratiques professionnelles, en mettant à votre disposition l'information la plus récente, la plus complète et la plus fiable. Une mission simple mais un challenge permanent car l'actualité évolue vite, et une expertise "terrain" est nécessaire pour rendre l'information immédiatement exploitable.

GERESO Édition, l'expertise RH à portée de main !

GERESO Édition propose à ses lecteurs de nombreux titres en format papier et en version numérique multi-formats.

Notre valeur ajoutée ? Des ouvrages rédigés par des experts, conçus pour apporter une information fiable, exhaustive et directement utilisable au quotidien.