



À LA TABLE DE
THIBAUD IV

COMTE DE CHAMPAGNE

TAITTINGER

BIENVENUE À LA TABLE
DE THIBAUD IV,
COMTE DE CHAMPAGNE

Nous ouvrons pour la première fois
la Demeure des Comtes
au public ! C'est une vraie joie.

A l'instar des caves de Saint-Nicaise où nous avons coutume de recevoir nos visiteurs, cette bâtisse du XIII^e siècle permettra à ces derniers de faire un voyage dans le temps comme seuls les patrimoines extraordinaires préservés peuvent offrir. Immersion dans la vie du personnage emblématique Thibaud IV Comte de Champagne, cette expérience sonore et gustative vous surprendra par sa force contemporaine.

Nous avons rassemblé une fine équipe de talentueux rémois, Armelle Lesniak, Yuksek, Patrick Demouy et bien d'autres, pour que ce lien entre histoire et vin s'anime sous vos yeux.

Laissez-vous emporter par les discussions des convives à la table de Thibaud IV et partez à la découverte de notre savoir-faire, au cours d'une dégustation unique en son genre.

Vitalie Taittinger

Présidente du Champagne Taittinger

L'EXPÉRIENCE

La Maison Taittinger vous invite à déguster ses vins à la table de Thibaud IV, Comte de Champagne, dit le Chansonnier. Roi de Navarre, seigneur, poète, conquérant, Thibaud IV est sans doute le personnage le plus attachant de la dynastie des Comtes de Champagne. Secrètement épris de sa tante Blanche de Castille, mère du futur Saint-Louis, il donne naissance à l'idée de l'amour courtois. Parti en croisade en 1239, il ramène d'Orient deux trésors encore inconnus du monde chrétien : la rose de Damas et le plant d'un nouveau cépage, ancêtre du Chardonnay. Raisin blanc réputé pour l'élégance et la finesse qu'il confère aux vins, tout autant que pour sa capacité à les projeter dans le temps en préservant leur fraîcheur, le Chardonnay joue un rôle dans cette couture féminine si chère à la maison.

Aujourd'hui, nous vous invitons à partager la table de Thibaud IV Comte de Champagne et à découvrir l'atmosphère poétique et musicale des banquets médiévaux. Lors de cette expérience, à mi-chemin entre expérience sonore et dégustation, vous serez accompagnés par notre équipe de guides professionnels. Ils vous feront découvrir le parcours étonnant de ce personnage qui marqua la dynastie des Comtes de Champagne.

Les discussions cocasses ou profondes des convives de la table de Thibaud IV seront à déguster en même temps que les champagnes, de quoi se laisser emporter et pourquoi pas être soi-même acteur de ce moment unique.

Cette expérience d'une durée de 45 minutes, vous sera proposée à partir du 14 janvier 2023, à la Demeure des Comtes de Champagne, joyau historique du patrimoine Taittinger, située en plein cœur de Reims. Elle sera disponible en français et en anglais.

Tarifs :

Tarif adulte : 60€ / personne
Tarif enfant de 6 à 17 ans : 13€ / personne
Tarif enfant de moins de 6 ans : Gratuit

Billetterie en ligne : <https://book-a-visit.taittinger.fr/>

Vidéos : <https://extranet.taittinger.fr/s/qR3Rik4LDYKeXkk>





« Nous avons volontairement souhaité ne pas faire appel à la projection, ni imposer de décor pour que chacun se laisse guider par son imaginaire, et que ce voyage au temps de Thibaud IV soit vécu pleinement, à partir de la vibration des voix des personnages, et des ambiances sonores proposées par cette « mini pièce de théâtre intérieure ».

*Armelle Lesniak,
Autrice*

« Ce qui me séduit dans le projet c'est la transmission, le souci de montrer à quel point le vin de Champagne s'inscrit dans une longue histoire et que notre province est riche de talents ; elle a donné à la France son premier romancier, Chrétien de Troyes, protégé par la comtesse Marie de Champagne, et l'un de ses premiers poètes et musiciens, le comte Thibaud IV, qui illustra si bien la fière devise de son lignage "Passe avant le meilleur" ».

Patrick Demouy,
Historien.

DÉGUSTER
LES DEUX CUVÉES
EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

Pour participer pleinement à ce banquet,
deux cuvées phares de la Maison vous seront proposées.

BRUT RÉSERVE

Le Brut Réserve est composé de 40 % de Chardonnay, 35% de Pinot Noir et 25% de Meunier. Issus de plus de 35 crus différents répartis en Champagne, ils proviennent de plusieurs vendanges parfaitement conduites à maturité. De cet assemblage résulte un champagne aérien, élégant et équilibré dont nous sommes fiers de dire qu'il est la parfaite incarnation du style de la Maison, sa signature.

Cette forte proportion de Chardonnay ainsi qu'un vieillissement de trois ans en cave minimum, font de Taittinger Brut Réserve un champagne très équilibré, dont la qualité, d'une constance absolue, est reconnue dans le monde entier.

Pour la Maison Taittinger, c'est un honneur et une priorité de concevoir un Brut sans année d'exception.

COMTES DE CHAMPAGNE 2012

Le Comtes de Champagne Blanc de blancs, véritable vin de légende, a naturellement sa place au cœur de l'expérience. Il en est même le principal sujet ou comment un personnage vit à travers l'expression d'un vin, en devient l'inspiration.

Les chardonnays qui le composent sont issus des cinq villages de la côte des blancs : Avize, Chouilly, Cramant, Mesnil-sur-Oger et Oger. Ce terroir d'exception s'étend sur une bande d'à peine 20 km où les raisins puisent minéralité, puissance et finesse aromatique. Les critères choisis pour son élaboration excluent une production à grande échelle.

Jusqu'à son apogée, le Comtes de Champagne bénéficie d'une succession de soins attentifs. Durant les dix années où il mûrit en caves le temps fait son œuvre, permettant à ce millésime de développer un potentiel de vieillissement et une énergie hors du commun.

LES CRÉATEURS
DE CET
INSTANT SONORE

Pour élaborer ce moment unique,
la Maison Taittinger s'est entourée de plusieurs talents
liés pour la plupart à la ville de Reims.



Armelle Lesniak
Auteur



Patrick Demouy
Historien



Alla Francesca
Ensemble de musique médiévale



Yuksek
Compositeur de musique



Cedric Aussir
Réalisateur

Plusieurs comédiens ont contribué à l'enregistrement de cette expérience

*Armelle Lesniak (Narratrice) / Agathe de Laboulaye (La Comtesse) / Urbain Cancelier (l'Archevêque)
Simon Jeannin (Thibaud IV) / Marie-France Santon (Dame Isabeau) / Raphaëline Goupilleau (Dame Pétronille)
Justine Le Pottier (Marguerite de Bourbon) / Baptiste Gonthier (Enguerrand le jeune chevalier)
Myriam Bonnemaïson (Blanche de Castille) / Alain Bouzigues (Sénéchal de Joinville)*

LA DEMEURE DES COMTES

Cette nouvelle expérience sera l'occasion de découvrir la Demeure des Comtes de Champagne, propriété de la Maison Taittinger et véritable joyau du patrimoine rémois.

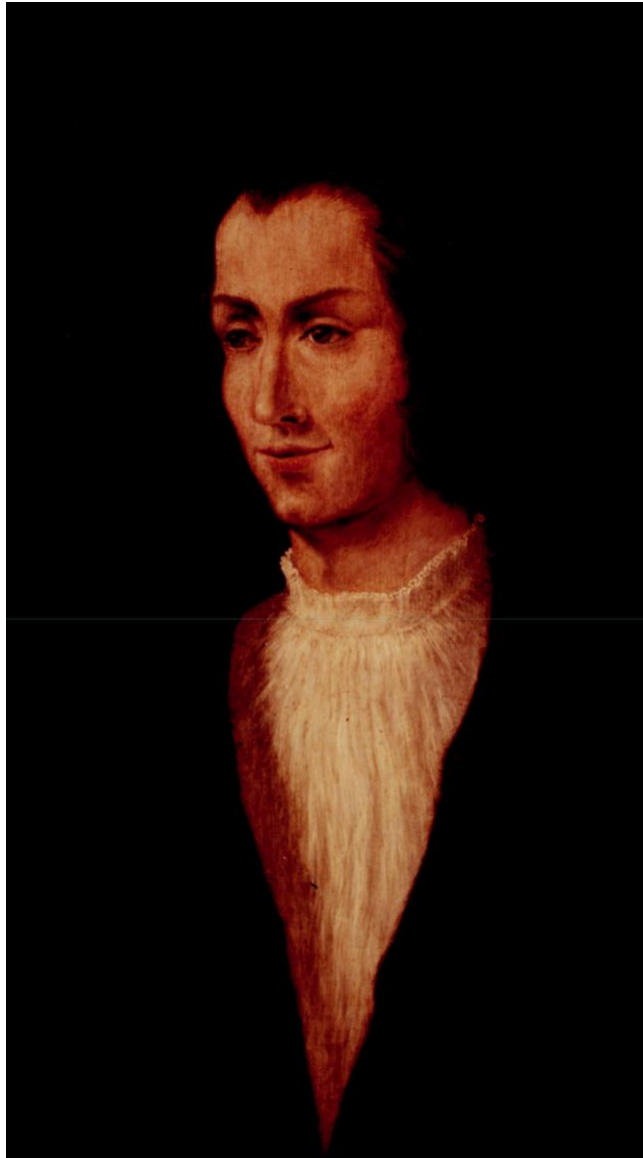
Au cœur de Reims et à quelques centaines de mètres de la cathédrale, la Demeure des Comtes de Champagne est sans conteste le plus ancien bâtiment civil de la Cité des Sacres. C'est ce que confirme l'universitaire Patrick Demouy, grand spécialiste de l'histoire médiévale et de Reims. « Il y a bien quelques maisons à pans de bois, fort anciennes, près de la basilique Saint-Remi, mais leur construction ne remonte pas plus loin que le XVI^e siècle, assure-t-il. « L'existence de la Demeure des Comtes de Champagne est, elle, attestée dès le XIII^e siècle. »

Bien que remaniée à plusieurs reprises, elle conserve toutes les caractéristiques d'une riche bâtisse médiévale, avec ses arcades au rez-de-chaussée et sa galerie à l'étage.

À l'occasion des Sacres, il convenait de loger dans la cité les plus grands seigneurs de la Cour. Ceux qui pouvaient séjourner au Palais du Tau étaient très peu nombreux. C'est donc dans les maisons de particuliers, de riches bourgeois, que se répartissaient ces hôtes qui pouvaient passer là quelques semaines.

« On peut penser que cette maison, l'une des plus belles et des plus prestigieuses de Reims, se voyait attribuée aux plus grands seigneurs du royaume », estime Patrick Demouy, qui a pu récemment étudier dans le détail la manière dont avait été organisé le sacre de Louis XV, voici 400 ans. Si les Comtes de Champagne y ont bien séjourné, ce serait donc avant 1284, date à laquelle le Comté est réuni au Domaine royal, à l'occasion du mariage de Jeanne de Navarre et du futur Philippe le Bel. Quoiqu'il en soit, le bâtiment en impose toujours par sa noblesse, ses dimensions et sa qualité architecturale.

À l'intérieur, la galerie du premier étage recèle une superbe cheminée sculptée et plusieurs statues des Comtes de Champagne. Endommagée durant la Première Guerre mondiale, la demeure fut rachetée par la Maison Taittinger et restaurée sous la direction de ce que l'on nommait alors le ministère des Beaux-Arts. Loin d'appartenir au passé, elle continue de vivre et de transporter le visiteur dans un monde singulier, hors de son temps.



THIBAUD IV,
CONQUÉRENT ET
POÈTE

Le comte de Champagne Thibaud IV (1201-1253) est devenu un personnage de légende.

Orphelin de père, fils posthume de Thibaud III, il a été élevé à la cour de son suzerain le roi de France Philippe Auguste, où il s'est attaché à la princesse Blanche de Castille, une cousine de sa mère Blanche de Navarre. Sa vie durant il lui est resté fidèle, tant dans son engagement par l'épée au service de son fils Louis IX que dans sa célébration par la plume courtoise. Thibaud « le Chansonnier » s'est en effet illustré comme l'un des grands poètes et compositeurs de son temps. Héritier du beau comté de Champagne et de Brie, qui bénéficiait de la prospérité de ses foires internationales, il a recueilli la succession de son oncle Sanche de Navarre en 1234, un petit royaume, certes, mais riche de sa position stratégique. Il en a reçu la couronne à Pampelune.

Enfin, comme ses ancêtres, il s'est engagé dans l'épopée des croisades. On dit qu'il a ramené d'Orient le cépage chardonnay ou la rose de Provins, ce n'est pas sûr mais qu'importe. Cela conforte l'image d'un homme de goût, généreux, qui faisait honneur aux fruits de ses terres et chantait l'amour avec raffinement.



CHAMPAGNE
TAITTINGER

REIMS FRANCE