CLAUDIA PARIS

Communiqué de presse

CLAUDIA PARIS - LA CANTINE ITALIENNE
51, AVENUE DE LA MOTTE-PICQUET
75015 PARIS
TÉLÉPHONE : 09 81 15 18 65

CLAUDIA
Cantine Italienne

La côte almafitenne en plein coeur de Paris

Une véritable ode à l'Italie en plein cœur du 15ème arrondissement de Paris.
Claudia Paris, la cantine italienne, où il fait bon et beau de s'y retrouver pour partager une expérience culinaire conviviale, profiter d'un apéritif ou tout simplement déguster un bon tiramisu maison.

Contact Presse :
Agence Anonyme Paris

Laura Lllobell
laura@anonymagence.com
06 61 05 16 40

Emilie Melloni-Quémar
emilie@anonymagence.com
06 75 73 08 28

Après avoir fait peau neuve (Claudia se situe à l'emplacement du feu mythique "Père Claude"), Claudia vous accueille dans un cadre et une ambiance chaleureuse et moderne, qui vous transportera jusqu'à la côte Amalfitaine.
Vous pourrez profiter de la cantine intérieure mais aussi de la terrasse en été comme en hiver.
A la carte - de Naples aux Pouilles, retrouvez tous les classiques de l'Italie mais bien plus encore avec les plats signature de la maison. Pour vous aider dans cette découverte, vous bénéficierez des suggestions des chefs à découvrir à l'œuvre dans la cuisine ouverte.

Au bar, venez découvrir ou re découvrir une carte de cocktails mythiques aux notes rafraîchissantes.
Chez Claudia, Le Spritz sera mis à l'honneur, avec son bar dédié : un appel à la Dolce Vita dès l'heure de l'aperitivo.

Voir notre carte

Voir notre carte des boissons

Informations pratiques :
51, avenue de la Motte-Picquet
75015 Paris
Réservations : 09.81.15.18.65
Ouvert 7 jours sur 7 de 9H00 à 2H00

Une décoration signée Thierry Peltrault Architectures

CLAUDIA
Cantine Italienne

À l'origine de la décoration de Claudia, il y a Naples et sa légendaire pizza, ainsi que la côte amalfitaine et Capri, deux régions emblématiques de l'Italie à l'art de vivre et au romantisme omniprésent.
L'idée du projet a été de décliner cet univers à l'imaginaire fort et à l'implanter en cœur de ville, à Paris, dans une évocation de soleil et de couleurs chatoyantes.

Les différents éléments du décor sont pensés de manière à rappeler cet univers de collines escarpées couvertes de terrasses, de vignes et de citronniers dévalant dans la Méditerranée.
Dès la rue, la façade bleue avec son store jaune évoque le bord de mer, ce qui est souligné par le mobilier bleu et les chaises spaghettis si typiques de l'Italie.
Cette évocation se poursuit dès l'entrée par l'usage du fameux citron de la côte amalfitaine comme un motif récurrent dans les panneautages de faïence qui ornent les façades du bar et du poste à pizza tandis que les suspensions, traitées comme autant de grappes ensoleillées, tracent le chemin vers les ables.

Le tissu des banquettes qui habillait la jet-set internationale de Capri, de Christina Onassis aux stars italiennes dont Claudia Cardinale, dans les années 50, est décliné en plusieurs motifs pour créer des coins distincts les uns des autres.
L'ensemble de ce décor se déroule sous les suspensions lumineuses jaunes jusqu'à la salle « le grand bleu » dont les murs et plafonds sont traités en miroir bleu réfléchissant : les suspensions bleues comme autant d'étoiles sous un ciel d'été.
Cet ensemble aux couleurs chatoyantes est posé sur un sol en béton de teinte sable pour compléter cette évocation.
Chaque élément constitutif du décor a été sourcé en Italie : pour les faïences et les tissus, l'ensemble a été peint à la main. Le mobilier et les suspensions «balladi», d'origine syrienne, qui veut dire grappe de raisin en syrien, ont été fabriqués ou assemblés en France.
De quoi dans l'hiver et le stress parisien se ressourcer dans cette chaleureuse évocation méditerranéenne pleine de douceur et de souvenirs.

www.thierrypeltrault.com

VISUELS cliquez ici