

Bonjour,

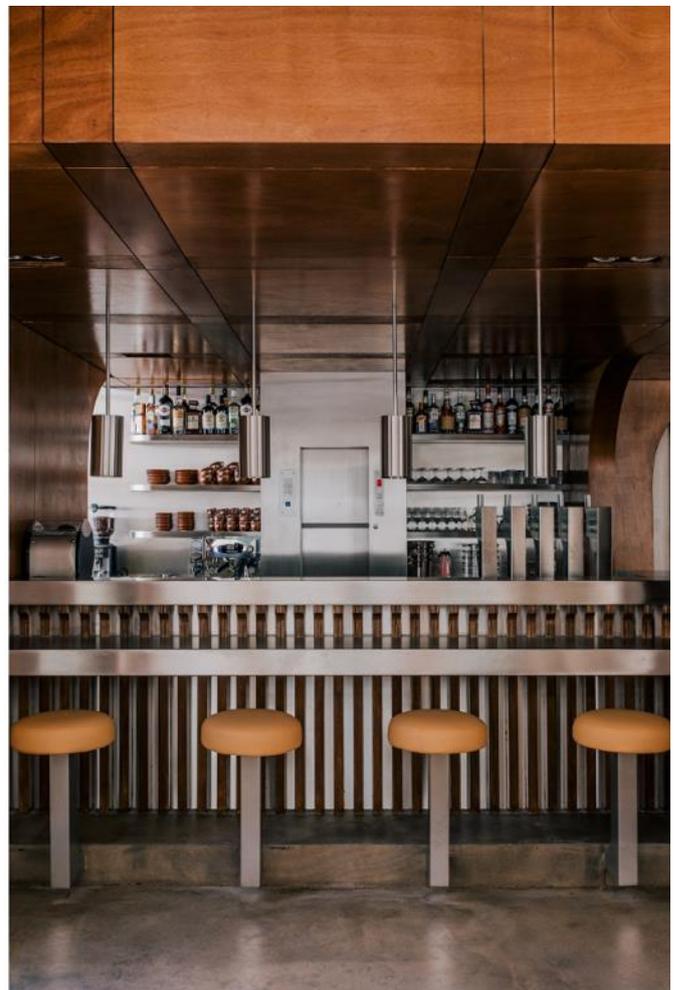
Comment allez-vous ?

PNY ouvre (enfin) son restaurant du Marais !  
RDV au 10, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, 75004

[www.pnyburger.com](http://www.pnyburger.com)

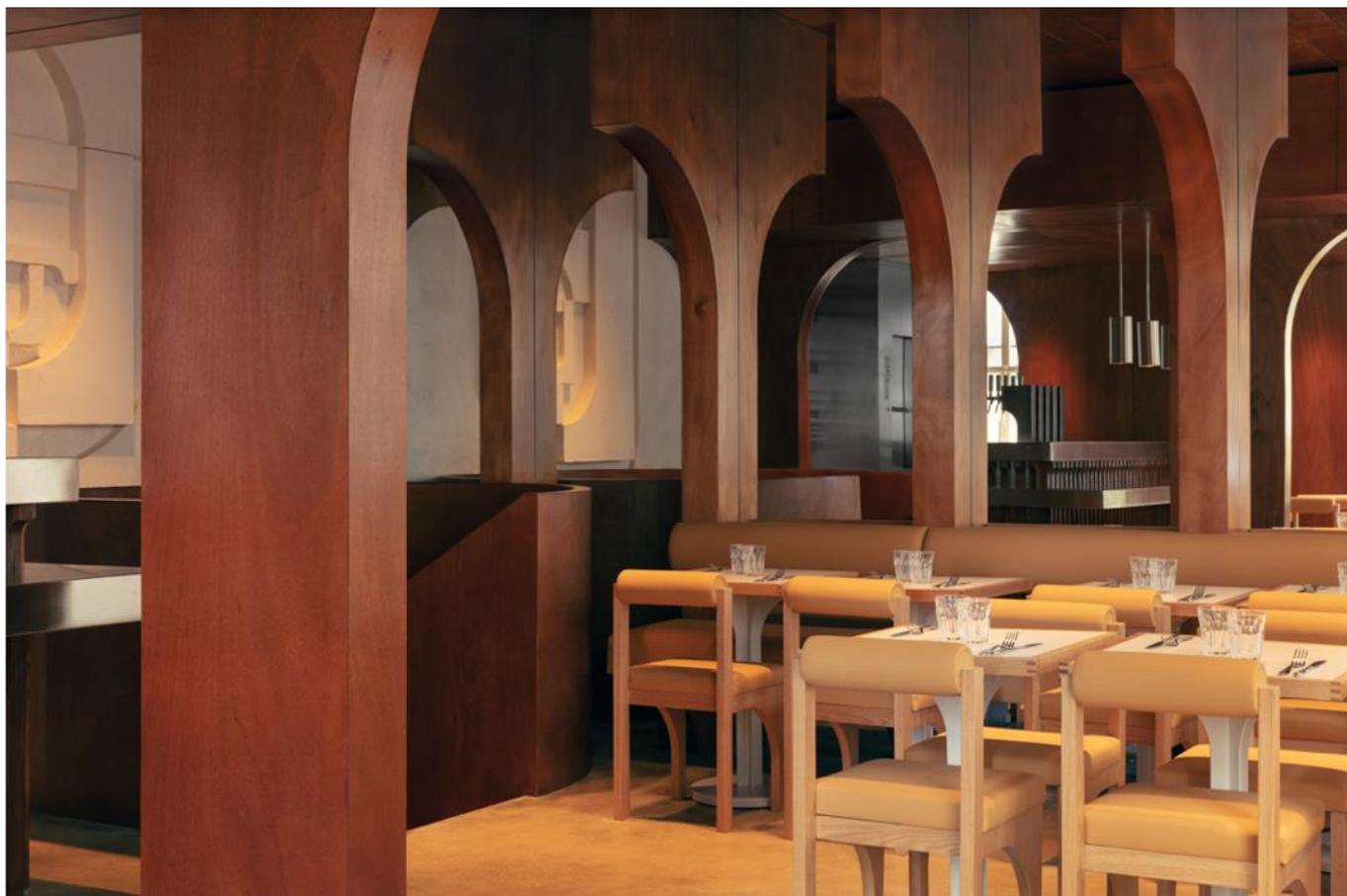


*« Vous l'avez peut-être vu, notre petit diner au cœur du Marais vient enfin d'ouvrir. **Même nous, on n'en revient pas...** Pendant deux années d'emmerdes juridico-techniques dont on vous passe les détails, nous avons songé à tout plaquer et à devenir serial killer. Mais notre envie de vous servir des frites a eu raison de nos mauvais penchants. Alors, voilà. **Vous pouvez maintenant dire hello au PNY Marais.** Beau comme un dieu, notre dernier petit PNY a été dessiné par notre architecte belge chouchou, Bernard Dubois. »*



Notre diner PNY a été pensé comme un repaire, un refuge, au cœur du quartier du Marais, pour les amateurs de bonne cuisine, mais aussi de design. C'est l'architecte belge Bernard Dubois, qui signe pour la troisième fois un restaurant PNY, après ceux de Faubourg Saint-Antoine dans le 12ème arrondissement de Paris en 2018 et rue de la Gaité dans le 14ème arrondissement en 2019.

Le restaurant rue Sainte-Croix de la Bretonnerie est pensé comme volontairement un peu exubérant, un projet total, dont chaque détail serait dessiné de façon obsessionnelle. On y retrouve le bois utilisé dans les autres PNY.



Les formes, elles, font référence à un motif récurrent de la Bibliothèque des Sciences de Louvain-La-Neuve en Belgique, un bâtiment brutaliste d'André Jacqmain cher à l'architecte. Ce motif a ensuite été répété et décliné en bois foncé pour créer des arches. À l'envers et en inox pour les pieds des tabourets, et les tireuses de bières. En verre pour la poignée de porte. En bois clair pour les chaises et en enduit pour le bas-relief constituant le fond de la perspective. Cet ensemble de détails est dessiné à la manière d'un Carlo Scarpa, chaque détail induisant un détail plus petit, induisant à son tour un détail encore plus petit, créant un projet total et autonome. Nous cherchons à créer une expérience totale, de l'assiette, au service, jusqu'à l'architecture de nos lieux.

Le dossier de presse complet et les images sont [disponibles sur ce lien](#)

