

**Salone Del Mobile 2021  
Artemide présente ses nouveautés**

Perpétuant l'héritage d'Ernesto Gismondi, fondateur de la marque disparu le 31 décembre dernier, Artemide conjugue créativité et mesure, connaissance et savoir-faire, et collabore avec les plus influents architectes et designers du monde entier.

Cette maison italienne dessine et réalise une lumière qui fait la synthèse d'une vision humaniste, de la recherche scientifique et la connaissance technique, le tout dans une démarche de durabilité sociale et environnementale.

Valeurs, culture de projet et innovation durable signent la perspective du design de la lumière pour anticiper le futur dans le présent.



**NOTTOLA,  
Design Alexander Bellman**

"La légèreté d'un volume sans surfaces et l'utilisation minimale de matériaux."

Nottola est une suspension d'extérieur, à la fois légère et élégante, elle offre un éclairage diffus et projette un subtil jeu d'ombres dans son environnement.

Sa structure métallique renferme le corps d'éclairage et définit, par quelques touches simples, un volume "sans substance".

**TAKKU,  
Design Foster+Partners**

Takku est une lampe portable entièrement transversale qui fournit un éclairage parfait pour le bureau ou les divers espaces de vies personnels. La tête contrôle l'émission diffuse grâce à l'élément optique situé sur sa surface inférieure. Elle peut être réglée sur 3 niveaux de luminosité pour soutenir de multiples activités et créer différentes ambiances.



**FUNIVIA,  
Design BIG**

Funivia est un réseau fonctionnel de relations tangibles et intangibles qui est libre et inclusif et peut évoluer grâce à la coopération de ses éléments. Il part de l'essentiel, dans un esprit « alpinisme », découvrant un nouveau niveau de liberté de lumière dans les espaces.

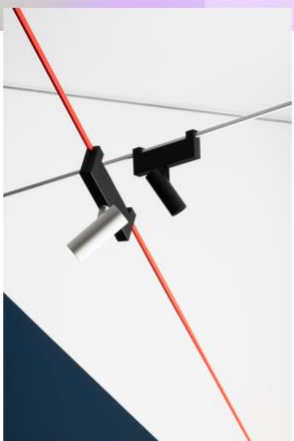
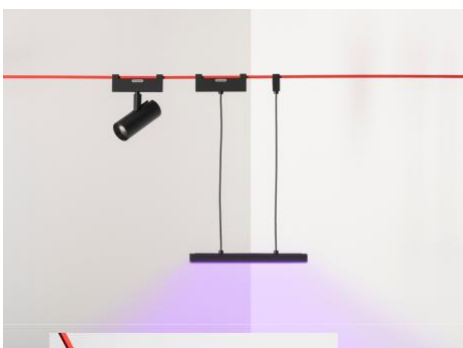
Une corde, le câble qui fournit l'énergie et les clous, les modules utilisés pour fixer dans l'espace, forment la base avec laquelle faire de grands progrès, dépassant largement les limites dictées par la rigidité des systèmes.

Le câble parcourt ainsi l'espace sans interruption, dépassant les limites des trois dimensions. Il est fixé séparément, au sol ou au plafond, à l'aide de fixations mécaniques. Il « coule » à l'intérieur, sans avoir besoin d'être coupé et donc interrompu, formant un réseau de lignes régulières horizontales ou verticales, librement inclinées dans l'espace. A partir d'un seul point d'alimentation, il peut fonctionner à l'infini avec pour seule limite la puissance installée sur sa longueur.

Une structure est ainsi créée qui peut intégrer la lumière, l'intelligence, les cloisons spatiales et les panneaux aux propriétés acoustiques, pour n'en citer que quelques-uns.

Une série de lattes, façonnée après la découpe au laser de la tôle d'aluminium, est superposée et interagit avec la lumière.

La famille se compose de 3 suspensions, 2 lampadaires et 1 applique/plafonnier.



Slicing décompose la silhouette et l'échelle iconiques de Gople en différentes dimensions et proportions pour apporter la lumière à l'intérieur et à l'extérieur tout en interprétant la relation entre les espaces et la nature.

bande de LED pour obtenir une émission précise et uniforme avec une efficacité maximale.

## VINE LIGHT, Design BIG

Cette nouvelle génération de lampe de bureau dont la ligne pure et équilibrée atteint une liberté de mouvement maximale avec seulement deux articulations. Sa grande flexibilité permet d'éclairer parfaitement le plan de travail mais aussi créer de multiples scénarios lumineux, laissant à chacun la liberté de façonner sa propre lumière d'un simple mouvement.

Derrière cette simplicité stylistique, une grande complexité technologique. On trouve notamment une lentille spécialement conçue qui contrôle avec précision la lumière émise par une

## SLICING, Design BIG



## STELLAR NEBULA, Design BIG

Stellar Nebula est une famille de suspensions conçue par BIG pour interpréter et mettre en valeur le soufflage artisanal du verre réalisé par des maîtres verriers mixé avec des techniques de finition innovantes. Trois tailles différentes de moules de soufflage génèrent des pièces toujours uniques.

La combinaison, chère à Artemide, du savoir-faire artisanal et de l'innovation industrielle se rejoint ainsi dans la beauté de la matière qui renforce la magie de l'interaction entre le verre et la lumière.



## EL PORIS design Herzog & de Meuron

Un lustre moderne, léger, scénographique et sculptural dont l'apparente simplicité révèle un savoir-faire de conception et de production. Autour de trois tubes en acier calandré de diamètre décroissant, quatre montants verticaux structurent et cachent tous les éléments et détails techniques.



## A PROPOS D'ARTEMIDE

Fondée en 1960 par Ernesto Gismondi, Artemide est située à Pregnana Milanese. Les luminaires Artemide sont distribués dans 100 pays à travers le monde. Avec cinq usines en Italie, en France, en Hongrie et au Canada, une verrerie et un bureau de R&D soutenu par des laboratoires de prototypage et d'essai à la pointe de la technologie, le groupe Artemide compte plus de 700 employés, dont 60 travaillent dans le domaine de la R&D, confirmant ainsi le rôle clé joué par l'innovation dans le succès de son entreprise. Chaque produit d'éclairage Artemide exprime l'énergie d'une entreprise qui croit et investit dans la recherche et le développement durable, soutient le Made in Italy, fabrique ses produits en Europe et peut se targuer d'une réputation mondiale d'excellence.