

Maison Perrier ART PRIZE

ANNONCE DE LA LAURÉATE,
SOUS LE MENTORAT
D'AMOAKO BOAFO

A portrait of Yanma Fofana, a young Black woman with long dark hair in a ponytail, wearing a light blue jacket over a black top. She is standing against a white, textured wall.

YANMA
FOFANA
NOTRE LAURÉATE

©Say Who - Michaël Huard

A portrait of Amoako Boafo, a Black man with a beard and a white cap, wearing a patterned shirt and a gold chain. He is standing in front of two abstract paintings, one with a textured surface and one with a yellow background.

AMOAKO
BOAFO
NOTRE MENTOR

©Alejandro Zaras

MAISON PERRIER® est ravi d'annoncer la lauréate de la première édition du MAISON PERRIER® Art Prize, une initiative internationale dédiée au soutien des artistes émergents et à l'ouverture de nouvelles perspectives d'expression créative.

Cette première édition du prix a été attribuée à l'artiste française **Yanma Fofana**, dont le travail s'est distingué par une voix singulière et une vision artistique remarquable. Ancrée dans la peinture, sa pratique explore l'intimité de la sphère familiale en abordant des thèmes tels que la temporalité, la mémoire et l'effacement. Alliant une forte sensibilité narrative à une esthétique contemporaine raffinée, son œuvre établit un dialogue entre l'intime et le collectif, offrant à la fois une réflexion personnelle et une résonance culturelle plus large, des qualités qui incarnent pleinement l'esprit et l'ambition du prix.

Lancé avec l'ambition de favoriser les échanges artistiques à l'échelle internationale, ce premier prix s'est développé sous la vision et le mentorat d'Amoako Boafo. Au cœur de cette initiative réside un engagement fort : accompagner les talents émergents et offrir des opportunités significatives à la nouvelle génération d'artistes.

« Il est toujours inspirant de découvrir un artiste doté d'une vision aussi claire et personnelle. Yanma Fofana apporte une perspective unique à son travail et je suis heureux de l'accompagner alors qu'elle poursuit son évolution et explore de nouvelles directions. »

— **Amoako Boafo**

À l'issue d'un processus de sélection rigoureux mené par MAISON PERRIER®, en collaboration avec les commissaires d'exposition Hervé Mikaeloff et Elise Roche, un jury international composé de figures majeures du monde de l'art – parmi lesquelles Laurent Le Bon (Président du Centre Pompidou), Cathia Lawson-Hall (cofondatrice du Comité d'acquisition Afrique du Centre Pompidou), Fabrice Bousteau (critique d'art, journaliste, commissaire d'exposition et rédacteur en chef de Beaux Arts Magazine et du Quotidien de l'Art), Thomas E. Moore III (Directeur exécutif des Amis Américains du Louvre) et Jimena Blázquez Abascal (Directrice du Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Séville) – a présélectionné un groupe de finalistes d'exception. À partir de cette sélection, Amoako Boafo a choisi Yanma Fofana, reconnaissant en elle une voix artistique singulière, portée par une véritable originalité et une vision forte de l'avenir.



"JE SUIS TRÈS HONORÉE DE RECEVOIR LE MAISON PERRIER® ART PRIZE POUR SA PREMIÈRE ÉDITION. CETTE RECONNAISSANCE ME TOUCHE PARTICULIÈREMENT, ET JE SUIS PROFONDÉMENT RECONNAISSANTE ENVERS MAISON PERRIER® ET AMOAKO BOAFO AINSI QU'ENVERS L'ENSEMBLE DU JURY POUR LEUR CONFIANCE. CE PRIX REPRÉSENTE UN ENCOURAGEMENT PRÉCIEUX DANS LA POURSUITE DE MA PRATIQUE ARTISTIQUE ET DE MES RECHERCHES."

– **Yanma Fofana**

UNE RÉPONSE INTERNATIONALE POUR CETTE ÉDITION INAUGURAL

Cette première édition du **MAISON PERRIER® Art Prize** a suscité plus de **600 candidatures** représentant **plus de 80 nationalités**. Les participants provenaient d'Europe, d'Afrique, d'Asie, des Amériques et du Moyen-Orient, illustrant ainsi la portée internationale de cette initiative.

La diversité des profils, parmi lesquels de nombreux artistes aux identités multiculturelles ou binationales, souligne la richesse des pratiques artistiques contemporaines et l'évolution constante des identités créatives. Cette pluralité de perspectives témoigne non seulement du fort pouvoir d'attraction du prix, mais renforce également son rôle de plateforme de dialogue, d'échange et de collaboration interculturelle.

« Il a été enrichissant de découvrir tant d'artistes talentueux venus du monde entier. La richesse créative et la diversité des récits personnels derrière chaque candidature ont rendu le processus de sélection aussi passionnant qu'exigeant. »

— **Amoako Boafo**

En tant que lauréate du **MAISON PERRIER® Art Prize 2026**, Yanma Fofana s'engagera dans un parcours unique mêlant mentorat et création. Le prix comprend un accompagnement dédié avec Amoako Boafo ainsi qu'une résidence de six semaines au sein de **dot. ateliers** à Accra, au Ghana, un lieu fondé par l'artiste afin de favoriser le dialogue, l'expérimentation et les échanges culturels.

En complément, Yanma Fofana bénéficiera d'une dotation de **40 000 €**, ainsi que de l'opportunité de collaborer à la création d'un design en édition limitée sur des packagings de boissons **MAISON PERRIER®**. Lancés en 2027, deux packagings iconiques exclusifs – l'un signé par Amoako Boafo et l'autre par Yanma Fofana, permettront de diffuser leurs visions artistiques auprès d'un public international.

À travers cette initiative, **MAISON PERRIER®** affirme son engagement en faveur des talents émergents, en créant un espace où les artistes peuvent développer leur pratique, collaborer et partager leur travail avec un public élargi. Le **MAISON PERRIER® Art Prize** célèbre ainsi la créativité, l'imagination et le pouvoir transformateur de l'art.

À PROPOS DE MAISON PERRIER®

MAISON PERRIER® est une marque de boissons pétillantes créatives, issue des créateurs de PERRIER®, conçue pour inspirer une créativité sans limites et refléter l'audace de l'esprit français. Elle rassemble une collection de boissons pétillantes élaborées avec un savoir-faire unique.

Ancrée dans un héritage d'audace française et de collaboration artistique, MAISON PERRIER® répond aux nouvelles attentes des consommateurs. La marque propose une gamme dynamique comprenant des boissons pétillantes aromatisées, des boissons pétillantes à base de jus, des cocktails sans alcool et des boissons énergisantes, chacune se caractérisant par des bulles intenses, un goût unique et une élégance française caractéristique.

MAISON PERRIER® soutient les pionniers culturels et les talents artistiques émergents, encourageant la créativité comme source d'inspiration et d'expression personnelle.

Lancées en 2024, les gammes MAISON PERRIER® se déploient désormais sur les marchés internationaux.

À PROPOS DE L'ARTISTE MENTOR : AMOAKO BOAFO

Amoako Bofo (né en 1984, à Accra, au Ghana, vit et travaille au Ghana) se distingue par une approche innovante : salué pour ses portraits fascinants réalisés au doigt, son travail est devenu une référence dans le domaine pictural de l'histoire de l'art.

À travers ses portraits saisissants, souvent monochromes et directs, Amoako Bofo établit une relation intime avec ses sujets. Leurs regards, d'une fermeté inébranlable, interpellent directement le spectateur. Souvent représentées sur des fonds unis, ces figures captent toute l'attention : aucune échappatoire visuelle, aucune place pour l'ambiguïté. Ses tableaux sont impressionnants, à la fois par leur grande taille et par leur symbolique.

Amoako Bofo a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne (Autriche) et en 2017 a reçu le prix Walter Koschatzky Art Prize. Son travail figure aujourd'hui dans de nombreuses collections publiques et privées, parmi lesquelles le Wooyang Art Museum (Corée du Sud), le Denver Art Museum (Denver, Etats-Unis), le Musée National d'Art Moderne, le Centre Pompidou (Paris, France), le Leopold Museum (Vienne, Autriche), la Tate Modern (Londres, UK), le Los Angeles County Museum of Art (Los Angeles, Etats-Unis), et le Solomon R. Guggenheim Museum (New York, Etats-Unis).

Son œuvre a également été exposée dans des institutions telles que le Belvedere Museum (Vienne, Autriche), la Kunsthalle Wien (Vienne, Autriche), le Seattle Art Museum (Seattle, Etats-Unis), le Museum of the African Diaspora (San Francisco, Etats-Unis) et The Bass Museum (Miami, Etats-Unis), entre autres.

À PROPOS DE LA LAURÉATE : YANMA FOFANA

Yanma Fofana (née en 1999, France) est une artiste peintre basée à Paris.

Formée aux Beaux-Arts de Paris, elle a également étudié à l'Otis College of Art and Design à Los Angeles ainsi qu'à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne.

Son travail prend la sphère familiale comme point de départ et la conçoit comme un espace de mémoire instable, façonné par des processus d'apparition et d'effacement. Ses peintures mettent en scène des figures souvent fragmentées ou tenues à distance, évoluant dans des espaces à la fois construits et incertains. Sa pratique repose sur des procédés de superposition, de glacis et d'effacement qui donnent naissance à des surfaces mouvantes. Le violet, récurrent dans ses œuvres récentes, contribue à créer une atmosphère à la fois intime et onirique.

NESTLÉ WATERS MARKETING & DISTRIBUTION SAS 479 463 044 RCS Nanterre, Issy-les-Moulineaux - ® Marque enregistrée, utilisée en accord avec le propriétaire de la marque.

