Communiqué de presse - février 2023

En 2023, Fermob voit la vie en Gris lapilli !

Au nom évocateur de Gris lapilli, la nouvelle couleur métal de Fermob fait mouche. Avec la particularité d'être composée de deux nuances de gris, qui ne se mélangent pas, Gris lapilli apporte un relief visuel, une nouvelle profondeur aux finitions texturées, et s'harmonise avec subtilité à toutes les couleurs du nuancier Fermob.

Un gris ? Oui, mais pas n'importe quel gris !

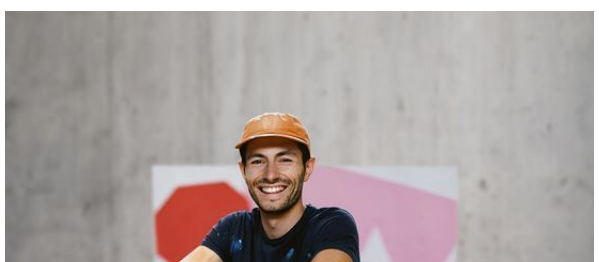
Inscrit dans le minéral de celui qui évoque la roche et **la naturalité à l'état brut**, Gris lapilli rappelle les fines pierres de lave projetées par les volcans en éruption. Dans son analogie à la roche, la Terre, cette nouvelle couleur renvoie à **un sentiment de stabilité, de longévité et d'apaisement.**

Produit par Axalta, fournisseur historique de peinture en poudre de Fermob, Gris lapilli est le fruit de **deux années de développement**. Véritable **innovation technique** et imaginé grâce à un mélange de deux bases de gris, dont la dynamique de matières crée un effet moucheté unique, il apporte de la **profondeur à la finition texturée** développée par le groupe.

1) Banc compact LUXEMBOURG, design Frédéric Sofia
2) Rocking chair SURPRISING, design Harald Guggenbichler
3) Cache pot PICOLINO, Studio Design Fermob
4) Table basse BEBOP, design Tristan Lohner

Des associations de couleurs qui font mouche avec Gris lapilli

Le Gris lapilli s'harmonise avec toutes les couleurs du nuancier Fermob.
Il ajoute sa tonalité de gris neutre pour mettre en valeur la gamme, l'invitant à des **associations subtiles, en contraste,** en ton sur ton, en **camaïeu**. Le mélange est tout particulièrement harmonieux avec des verts grisés, tels que Cactus et Romarin. Associé aux bleus - Bleu abysse - et aux gris foncés, Gris lapilli apporte la luminosité qui sied à un dégradé de teintes sombres, évocateur des profondeurs marines riches en nuances et textures.
Avec les couleurs vives, son aspect béton tempère l'échange, réveillant ou calmant l'intensité coloristique. Enfin, utilisé en **monochrome**, il s'inscrit dans la mouvance architecturale actuelle, pour aller à la conquête d'espaces à connotation urbaine ou industrielle.



Fermob s'associe à l'artiste Barth Lanzini, pour redonner vie à la couleur et du sens au Gris lapilli

Fermob a toujours soutenu des projets, des artistes de renom ou en devenir. Aujourd'hui, dans le cadre du lancement de sa nouvelle couleur métal, **le groupe s'associe à Barth Lanzini, un artiste plasticien lyonnais** dont la culture urbaine, le street art, les formes et les couleurs sont au cœur de ses réalisations.
Leur rapport mutuel à l'art et à la couleur ont fait naitre ce projet : **Fermob x Barth Lanzini**, pour **redonner vie à la couleur et du sens au Gris lapilli**.
C'est au cœur d'une friche industrielle que Bart a peint, à même le sol et aux murs, **des œuvres vivantes, abstraites et toutes en couleurs**. En deux jours, quatre fresques ont été réalisées, mettant en lumière **quatre collections phares de Fermob en Gris lapilli** : la chaise FACTO, le bridge STUDIE, le nouveau banc de jardin LUXEMBOURG et le fauteuil RYTHMIC.

VISUELS EN TELECHARGEMENT ICI

A propos de Fermob
Leader dans l'aménagement outdoor, Fermob, fabricant français de mobilier en métal et en couleurs, a connu plus de 30 années de croissance consécutives avec 50% des ventes à l'export. Avec un positionnement de marque unique, Fermob propose une large gamme de mobilier, d'accessoires déco et des collections de luminaires, tous conçus pour un usage extérieur.

Implantée à proximité de Lyon, à la fois dans l'Ain et dans la Drôme, et comptant plus de 300 collaborateurs, l'entreprise conçoit des produits pour les professionnels et les particuliers et s'est forgée une réputation de spécialiste des jardins, des terrasses et des espaces publics.
Fermob propose une offre complète pour l'aménagement extérieur s'appuyant également sur le savoir-faire de Vlaemynck installé quant à lui en Saône et Loire à proximité de Mâcon et spécialiste de la confection de tissus d'extérieurs et des terrasses de nos plus grands hôtels.